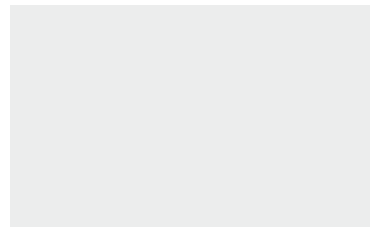


## BIBLIOGRAFÍA



1934

---

AUTOR DESCONOCIDO, "Apuntes tomados durante el combate de Di Pauli con Peralta", Montevideo, ¿1934-1935?

Contiene cuatro dibujos en blanco y negro de Serrano, tomados durante el desarrollo de la pelea de boxeo entre Di Pauli y Peralta.

1935

---

AUTOR DESCONOCIDO, "Un notable busto del Presidente de la República Dr. Terra", Montevideo, 23 de julio, 1935.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, *Invitación al acto de bendición de la imagen de San Vicente de Paul en la Parroquia María Auxiliadora*, Montevideo, 19 de agosto, 1935.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

1936

---

AUTOR DESCONOCIDO, Montevideo, ¿1935-1936?

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro del "Beato Antonio María Claret".

1937

---

AUTOR DESCONOCIDO, "Una obra de arte religioso", Montevideo, 28 de febrero, 1937.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de "San Juan Bautista".

AUTOR DESCONOCIDO, "Arte religioso. Una escultura de Pablo Serrano", Montevideo, 6 de marzo, 1937.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de "San Juan Bautista".

RESTONE, "Ante la estatua de Santa Mónica de Pablo Serrano", Montevideo, 5 de abril, 1937.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "La Virgen del Pilar", Montevideo, 8 de mayo, 1937.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de la "Virgen del Pilar".

AUTOR DESCONOCIDO, "La imagen de Santa Mónica", *Ave María*, Montevideo, 1937.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

1938

---

PACCUSSE. Luis, "Pablo Serrano", (Argentina), marzo, 1938.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

Comentan que en "La cripta del Colegio de San José de Rosario, como la mayoría de las estatuas y altares han sido realizados bajo su dirección y responsabilidad. Talló en madera la escena del Congreso del 9 de Julio de 1916 que a petición de las autoridades de Rosario fue puesta en exhibición en el Palacio Minetti. La inquietud y la prodigiosidad de este espíritu será puesta a consideración de nuestro público en la carátula del primer libro de los poetas de Arrecifes".

AUTOR DESCONOCIDO, "Un trabajo sobre Arte religioso de D. Pablo Serrano", *Almanaque de El Amigo*, Montevideo (Uruguay), 1938, p. 182.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de "Santa Mónica".

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano. Prestigioso escultor", ¿febrero?, 1938.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

En el artículo enumeran algunos lugares de Uruguay que poseen obra de Serrano: la catedral, la cripta de María Auxiliadora, la iglesia de la Inmaculada Concepción, la iglesia de los P.P. del Corazón de María, el colegio del Sagrado Corazón de Jesús, la iglesia de María Auxiliadora de la calle Mercedes y Gaboto, la nueva parroquia salesiana de San Pedro Rivera, Salto, Paysandú, Florida, sin contar las esculturas funerarias...

RESTONE, "Un bello altar recientemente inaugurado", Montevideo, ¿1938?

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro del altar con el Cristo de Serrano.

## 1939

---

MAC LEAN, Carlos A., "El tercer Salón Nacional de Bellas Artes", *Revista Nacional*, t. VIII, Academia Nacional de Artes y Letras, Montevideo (Uruguay), nº 22, 1939, p. 53.

Contiene breves comentarios sobre los escultores: Pérez Casia, R. Chiesa, Pablo Serrano, A. Istria P. de Torrens, E. Lussich, Marta Carafi, H. Bais, Margarita Fabini.

AUTOR DESCONOCIDO, "Los artistas nuestros", *Bien Público*, Montevideo (Uruguay), 5 de septiembre, 1939.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de "Santa Mónica".

## 1940

---

ANÓNIMO, "De Arte. Grupo "Paul Cézanne" (plásticos y escritores)", *Diario El Día*, Montevideo, 7 de noviembre, 1940.

ANÓNIMO, "Se inauguró ayer la Exposición de Pintura y Escultura en Amigos del Arte. Expone el Grupo Paul Cézanne", *Diario La Mañana*, Montevideo, 12 de noviembre, 1940.

AUTOR DESCONOCIDO, "Una bella estatua del escultor Serrano", *Bien Público*, Montevideo (Uruguay), 16 de diciembre, 1940.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de "San Francisco" de la iglesia de San Antonio de los Padres Capuchinos.

## 1941

---

E. V., "Exposición de bocetos para el monumento a Juan Manuel Blanes", Montevideo (Uruguay), 1941.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro del boceto de Pablo Serrano "Ceibo".

## 1942

---

PINTO, Ernesto, *La epifanía de la rosa*, Montevideo, 1942.

Editorial Mosca Hermanos. Prólogo de Juana de Ibarbourou. Ilustraciones de Pablo Serrano.

Contiene seis ilustraciones en blanco y negro de Pablo Serrano.

AUTOR DESCONOCIDO, "En el Salón Nacional de Bellas Artes", Montevideo (Uruguay), agosto, 1942.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de "Perséfone".

AUTOR DESCONOCIDO, "VI Salón de Bellas Artes", Montevideo (Uruguay), agosto, 1942.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de "Perséfone".

## 1943

---

TORRES GARCÍA, Joaquin, "El octavo Salón Nacional de Bellas Artes", Montevideo (Uruguay), 24 de agosto, 1944.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de "Adolescencia" y otra de Pablo Serrano.

## 1945

---

BAUSERO, Luis, "Pablo Serrano, el escultor nuestro con sangre española", Montevideo (Uruguay), miércoles 2 de mayo, 1945.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

## 1947

---

AUTOR DESCONOCIDO, "Triunfa ampliamente un escultor español", Diario Español, Montevideo (Uruguay), viernes 28 de febrero, 1947.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El escultor Serrano en "Noticias Gráficas"", *Noticias Gráficas*, Buenos Aires (Argentina), domingo 1 de junio, 1947.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Los Bajo-relieves del Edificio de la A.N.D.A", *ANDA*, Montevideo (Uruguay), ¿1947?

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

## 1948

---

SERRANO, Pablo, "Sentido de la composición escultórica del frente del edificio social de Anda", *ANDA*, Montevideo, 25 de abril, 1948.

## 1949

---

AUTOR DESCONOCIDO, "El monumento al himno nacional. La obra concebida por Serrano para la plaza Acuña de Figueroa", *El Telégrafo*, Montevideo (Uruguay), 5 de octubre, 1949.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de un dibujo de Serrano correspondiente al croquis del motivo central del "Monumento de Homenaje al himno Nacional".

## 1950

---

AUTOR DESCONOCIDO, "Un nuevo éxito artístico del escultor español Pablo Serrano", *El Diario Español*, Montevideo (Uruguay), 5 de mayo, 1950.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Canto al Himno Oriental", *Mundo Uruguayo*, Montevideo (Uruguay), 11 de mayo, 1950.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RODRÍGUEZ ARAYA, Agustín, "Artigas en la intimidad", *El Día, suplemento*, Montevideo (Uruguay), 3 de diciembre, 1950.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro del busto de Artigas.

## 1951

---

REBELLA, Juan Antonio, *Invitación a la conferencia "Lo hispánico en la acción y en el pensamiento político de Artigas"*, Montevideo, 4 de octubre, 1951.

La conferencia tuvo lugar el 4 de octubre de 1951, en el paraninfo de la Universidad. Organizada por la Institución Cultural Española del Uruguay.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Los artistas - ¡casi 600 obras! – Afluyen al XV Salón Nacional", *Mundo Uruguayo*, Montevideo (Uruguay), 9 de agosto, 1951.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Hermosa Obra del Escultor Pablo Serrano", *El País*, Montevideo (Uruguay), septiembre-octubre, 1951.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento al Himno Nacional", *El Debate*, Montevideo (Uruguay), 26 de septiembre, 1951.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Al Himno Nacional", *El Diario*, Montevideo (Uruguay), 23 de octubre, 1951.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento al Himno Nacional", *La Tribuna Popular*, Montevideo (Uruguay), 23 de octubre, 1951.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RUBIO, Juan José, "En el estudio de Pablo Serrano", *Diario de Montevideo*, Montevideo (Uruguay), 1951.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento "Al Himno Nacional" de P. Serrano", *El Día*, Montevideo (Uruguay), ¿1951?

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 1952

---

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano (Retrospectiva)", *El Plata*, Montevideo (Uruguay), 1 de diciembre, 1952.

Artículo con motivo de la exposición de Pablo Serrano en Amigos del Arte.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SÁNCHEZ CASTELLANOS, Teófilo, "La Muestra Retrospectiva Del Escultor Pablo Serrano que se realiza en "Amigos del arte"", Montevideo (Uruguay), ¿1952?

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

## 1954

---

PROEL, "Pablo Serrano, escultor hispano-uruguayo, profundo vinculador de culturas", *El Bien Público*, Montevideo (Uruguay), viernes 30 de julio, 1954.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

DE CASTRO, Manuel, "La exposición en Aude de esculturas y dibujos del escultor Pablo Serrano", *El Bien Público*, Montevideo, 10 de septiembre de 1954.

## 1955

---

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano y Norberto Berdía. Fallo del jurado del II Salón Bienal de Artes Plásticas que se inaugura el 19", *La Mañana*, Montevideo (Uruguay), 14 de abril, 1955.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Fue agasajado ayer el escultor Pablo Serrano", junio-julio, 1955.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de Pablo Serrano en la Embajada de Cuba en un acto de despedida antes de su viaje a Europa.

AUTOR DESCONOCIDO, "Un escultor español triunfa en Montevideo", *Índice*, nº 81, Madrid, junio, 1955.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CALPE (Andrés Ruíz Castillo), "Un aragonés que ha triunfado fuera de su tierra", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 10 de agosto, 1955, p. 3.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ZUASTI, Manuel, "Pablo Serrano, el escultor aragonés que triunfó en Montevideo", *Diario*, Madrid, 15 de agosto, 1955.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica. Aparece una reproducción de Pablo Serrano con Generoso Medina, agregado de prensa de la Embajada de Uruguay.

AUTOR DESCONOCIDO, "Un hijo ilustre que llega a Crivillén", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 24 de agosto, 1955, p. 6.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CORTÉS, Juan, "La escultura en la III Bienal", *Goya. Revista de Arte*, número 8, Madrid, septiembre-octubre, 1955, pp. 79-82.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BORAU MORADELL, "Pablo Serrano, escultor a dos vertientes", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 8 de septiembre, 1955, p. 7.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

BUJ, Marcial, "Pablo Serrano, el escultor de Crivillén que ha triunfado en América", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 10 de septiembre, 1955, p. 4.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CIFRA, "Inauguración de un monumento al fundador del Uruguay", *La Vanguardia Española*, Barcelona, martes 11 de octubre, 1955, p. 30.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El escultor Pablo Serrano y el pintor Oswaldo Guayasamín, en la Institución *Fernando el Católico*", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 15 de noviembre, 1955.

Notas de arte. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BORAU, "El escultor Pablo Serrano y el pintor Oswaldo Guayasamín presentaron ayer su obra en la Institución *Fernando el Católico*", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 16 de noviembre, 1955.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CAMÓN AZNAR, José, "La escultura en la III Bienal", *ABC*, Madrid, 23 de noviembre, 1955, p. 19.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CAMÓN AZNAR, José, "La escultura en la III Bienal", *ABC Sevilla*, Sevilla, 24 de noviembre, 1955, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CASTILLO, José (del), "Pablo Serrano, premio extraordinario de Escultura "ex aequo" de la Bienal con Angel Ferrant", diciembre, 1955.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MONREAL, "Crónicas de la Bienal. Países americanos", *Noticiero Universal*, Barcelona, sábado 3 de diciembre, 1955, p. 4.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AFP, "Un uruguayo ganó el primer premio de la Bienal de arte", *El Diario*, Montevideo (Uruguay), 14 de diciembre, 1955.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Los grandes premios de la III Bienal Hispanoamericana de Arte", Barcelona, miércoles 14 de diciembre, 1955.

No contiene ninguna reproducción fotográfica. Se detallan todos los premiados en la III Bienal, salvo el de Arquitectura, pendiente de fallo.

AUTOR DESCONOCIDO, "Se otorgan los premios de la III Bienal de Arte Hispanoamericana. El de escultura ha sido dividido entre el aragonés Pablo Serrano y Ángel Ferrant", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 14 de diciembre, 1955, portada.

Reseña portada. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano. Triunfó en Barcelona", *El Diario*, Montevideo (Uruguay), 15 de diciembre, 1955.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro de obra escultórica y otra de Pablo Serrano (retrato psicológico de Alfredo Testoni).

AUTOR DESCONOCIDO, "El escultor Pablo Serrano es el autor de "Salto Alto" vencedor de la bienal", *El País*, Montevideo (Uruguay), 1955.

Reseña portada. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

## 1956

---

VV.AA., "Sala del Uruguay en la III Bienal de Barcelona", *Revista Nacional*, Academia Nacional de Artes y Letras (Reaparición), Montevideo (Uruguay), nº 187, enero-marzo, 1956, pp. 8-9.

Textos de: Zorrilla San Martín, Moller de Berg, Echave, Barradas, J. Torres García, Blanes Viale, De Ferrari y Pablo Serrano.

Contiene una reproducción fotográfica (Retrato de Joseph Howard).

CABEZAS, Juan Antonio, "Triunfo de Pablo Serrano en la III Bienal de Barcelona", *Maribel*, Buenos Aires (Argentina), 20 de marzo, 1956.



Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Próxima exposición de Pablo Serrano, en Madrid", *El País*, Montevideo (Uruguay), 19 de diciembre, 1956.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

COMÍN, M.<sup>a</sup> Pilar, "Pablo Serrano. El escultor dinámico", 1956.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

## 1957

---

LAFUENTE FERRARI, Enrique, *Pablo Serrano escultor a dos vertientes*, Colección Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid, Madrid, 1957

Decimocuarto número de los Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid, editado por La Editora Nacional. Las obras reproducidas fueron presentadas en la Sala de Santa Catalina, del Ateneo de Madrid, del 8 al 31 de enero de 1957.

Contiene once reproducciones fotográficas de obras escultóricas (diez en blanco y negro y una en color) y cuatro dibujos en blanco y negro. Librito sin paginar.

VV.AA., "La escultura como objeto vivo", Barcelona, 1957.

Resumen del convivio con motivo de la exposición en la Galería Syra, Barcelona, 1957.

Librito de 12 páginas sin reproducciones fotográficas. Intervenciones de: Juan Eduardo Cirlot, Cesáreo Rodríguez Aguilera, José M<sup>a</sup> de Sucre, Juan Teixidor, José M<sup>a</sup> Valverde. Textos en español salvo el de Juan Teixidor (en catalán).

CAMÓN AZNAR, José (dir.), "Noticias de arte", *Goya. Revista de Arte*, número 16, Madrid, enero-febrero, 1957, p. 267.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, *El País*, Montevideo (Uruguay), enero, 1957.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Expone Pablo Serrano", *El País*, Montevideo (Uruguay), enero, 1957.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

J. A. G. N., "Dos exposiciones", *Ínsula*, Madrid, enero, 1957.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Esculturas hechas con hierros viejos, clavos y chatarra. Las expone un artista uruguayo en Madrid", *Libertad*, Valladolid, 8 de enero, 1957.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición de esculturas de Pablo Serrano en el Ateneo", *Arriba*, Madrid, 8 de enero, 1957.

AUTOR DESCONOCIDO, "Inauguración de la exposición de Pablo Serrano en el Ateneo", *Arriba*, Madrid, 9 de enero, 1957.

AUTOR DESCONOCIDO, "Escultura", *Arriba*, Madrid, 10 de enero, 1957.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Escultura", *Patria*, Granada, 12 de enero, 1957.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Hierros de P. Serrano y ciento diecisiete obras en la Exposición de Arte Infantil", *La Estafeta Literaria*, Madrid, 12 de enero, 1957.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FIGUEROLA FERRETTI, Luis, "Escultura sintética, de Pablo Serrano", *Arriba*, Madrid, 12 de enero, 1957.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano (escultor)", *Dígame*, Madrid, 15 de enero, 1957.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

BUJ, M., "Otro que triunfa fuera de su tierra. Pablo Serrano, la figura más representativa de la escultura en Uruguay, es aragonés", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 16 de enero, 1957, p. 6.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CAMÓN AZNAR, José, "Vázquez Díaz y Pablo Serrano, en el Ateneo de Madrid", *ABC*, Madrid, 18 de enero, 1957, pp. 15-19.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

FARALDO, Ramón D., "Arte de calidad en tres exposiciones. Zacarías González. Pablo Serrano. Grabado artístico finlandés", *Diario YA*, 19 de enero, 1957.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CAMÓN AZNAR, José, "Vázquez Díaz y Pablo Serrano, en el Ateneo de Madrid", *ABC Sevilla*, Sevilla, 20 de enero, 1957, pp. 15-17.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano Expone en Barcelona", *La Mañana*, Montevideo (Uruguay), 21 de enero, 1957.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición Antológica de Artistas Españoles Modernos. Pablo Serrano, según Emilio Lafuente Ferrari", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 23 de enero, 1957, p. 5.

Notas de Arte. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BORAU MORADELL, "La exposición de Pablo Serrano en el Ateneo de Madrid", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 24 de enero, 1957, p. 6.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SÁNCHEZ-CAMARGO, M., "Noticia y crítica de arte. Pablo Serrano en el Ateneo", *Pueblo*, Madrid, jueves 24 de enero, 1957, p. 16.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CABEZAS, Juan Antonio, "Escultura expresionista y geometría. Estética de Pablo Serrano", *España*, Tanger, 25 de enero, 1957.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Prórroga de la exposición de Pablo Serrano", *Arriba*, Madrid, 26 de enero, 1957, p. 19.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Prórroga de la exposición Pablo Serrano", *Ya*, Madrid, 26 de enero, 1957.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, el escultor de Crivillén ha triunfado en Madrid", *Lucha*, Teruel, 28 de enero, 1957, pp. 1 y 6.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SERRANO, Emilio, "Un artista español de fama universal. Pablo Serrano", *Caduceo*, nº 52, Madrid, febrero, 1957.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El escultor Uruguayo Pablo Serrano expuso en Madrid creaciones en lava", *El País*, Montevideo (Uruguay), 14 de marzo, 1957.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano y su exposición de hierros y bronces", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 14 de marzo, 1957, p. 3.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El escultor aragonés Pablo Serrano y sus obras, realistas o abstractas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 15 de marzo, 1957, p. 5.

Notas de Arte. Nota publicada con motivo de la inauguración en la Sala de la Diputación Provincial de Zaragoza. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

HMNOS. ALBAREDA, "La exposición del escultor Pablo Serrano", *El Noticiero*, Zaragoza, viernes 15 de marzo, 1957, p. 11.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

OSTILIO, "¿Camón Aznar? ¡Camón Aznar!", *Amanecer*, Zaragoza, sábado 16 de marzo, 1957, portada.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

OSTILIO, "Pablo Serrano honra la escultura contemporánea", *Amanecer*, Zaragoza, sábado 16 de marzo, 1957, contraportada.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Clausura de la Exposición de Pablo Serrano", *Amanecer*, Zaragoza, 28 de marzo, 1957.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

JORDANA DE POZAS, Fausto, "Pablo Serrano, escultor de almas", *Amanecer*, Zaragoza, 2 de abril, 1957, contraportada.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano en España", *Mundo Uruguayo*, Montevideo, (Uruguay), 11 de abril, 1957.  
Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Un "ismo" nuevo que aún no tiene nombre ", *Gaceta ilustrada*, Madrid, 11 de mayo de 1957.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MANZANO, Rafael, "Esculturas de Pablo Serrano en las Galerías Syra", miércoles 5 de junio, 1957.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El escultor aragonés Pablo Serrano en Barcelona", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 7 de junio, 1957, p. 5.  
Notas de Arte. Nota con motivo de la inauguración en Sala Syra de Barcelona de la exposición. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CORTÉS, Juan, "Pablo Serrano en Syra", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 7 de junio, 1957.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Paso. El escultor Pablo Serrano", *Revista Nacional de Arquitectura*, num. 187, Madrid, julio, 1957, pp. 27-28.  
Contiene cinco reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CRISTOS, Jenaro, "Exposición de escultura al aire libre", *Revista Nacional de Arquitectura*, num. 187, Madrid, julio, 1957, pp. 24-26.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición de proyectos del monumento al Sagrado Corazón en Guayamil", *ABC*, Madrid, miércoles 31 de julio, 1957, p. 23.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Un gigantesco monumento en el Ecuador. Tres escultores hispánicos proyectan este homenaje al Sagrado Corazón de Jesús", *Mundo Hispánico*, nº 114, Madrid, septiembre, 1957, p. 30.

AUTOR DESCONOCIDO, "Un escultor incómodo: Pablo Serrano", *Revista S.P.*, Madrid, 22 de septiembre, 1957.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BENAVIDES, Washington, "Poema para el *Baruch* de Pablo Serrano", *Poesía Española*, nº 63, Madrid, octubre, 1957.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MORENO GALVÁN, José María, "Pablo Serrano o un concepto total de la escultura", *Mundo Hispánico*, nº 107, Madrid, octubre, 1957, pp. 20-21 y 63-64.  
Contiene nueve reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Últimas esculturas de Pablo Serrano", *El Bien Público*, Montevideo (Uruguay), 1957.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ARGUL, José Pedro, *Pintura y Escultura del Uruguay. Historia crítica*, Montevideo, 1958

Publicación de la Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay (apartado del tomo XXII). José Pedro Argul es el Presidente de la Sección Uruguaya de la Asociación Internacional de Críticos de Arte.

Capítulo dedicado a Pablo Serrano, pp. 210-211. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Vivienda del arquitecto Antonio Moragas Gallisá", *Cuadernos de Arquitectura*, nº 53, Barcelona, 1958, pp. 34-36.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

DELAHAUT, Jo "L'art du XXIe siècle", *L'art d'aujourd'hui. Art et architecture*, nº 19, 1958, pp. 52-55.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra de Pablo Serrano.

GARCÍA GIL, "Las exposiciones de arte en Zaragoza durante 1957", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 1 de enero, 1958, p. 5.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición de arte religioso contemporáneo", *ABC*, Madrid, 21 de febrero, 1958, p. 47.

Nota sobre la exposición Homenaje a Georges Rouault de arte religioso celebrada en el Instituto de Cultura Hispánica e inaugurada el 21 de febrero de 1958. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CAMÓN AZNAR, José, "La pintura religiosa de Rouault", *ABC*, Madrid, 21 de febrero, 1958, pp. 23 y 27.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BORGES, Alberto, "Monumento al Sagrado Corazón de Jesús", *El Telégrafo*, Guayaquil (Ecuador), 3 de marzo, 1958.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

BORGES, Alberto, "Del Monumento al Sagrado Corazón. Diálogos con Juan Ávalos", *El Telégrafo*, Guayaquil (Ecuador), sábado 15 de marzo, 1958.

Artículo sobre el concurso del Sagrado Corazón de Guayaquil. No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra de Pablo Serrano.

COBOS, Antonio, "Las representaciones plásticas religiosas deben huir de un exagerado afán modernizante", *YA*, Madrid, domingo 23 de marzo, 1958.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BALLESTE, Jaime, "Revista de exposiciones en Madrid", *Blanco y Negro*, Madrid, 29 de marzo, 1958, pp. 63-65.

Nota sobre la exposición homenaje a Georges Rouault de arte religioso celebrada en el Instituto de Cultura Hispánica e inaugurada el 21 de febrero de 1958. Según el artículo Pablo Serrano participó con tres hierros, pero no especifica las obras. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FISAC SERNA, Miguel, "Las nuevas Parroquias de Vitoria", *Revista Nacional de Arquitectura*, nº 196, Madrid, abril, 1958, pp. 1-19.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SEMPRONIO, "Mañana es domingo. Argumento incontrovertible", *Destino*, Barcelona, 3 de mayo, 1958.

Artículo sobre el veredicto del Gran premio de Escultura de la Diputación Provincial de Barcelona, dado el día de San Jorge, en el que dicen que en el Jurado había dos tendencias, los defensores de la tradición y los adalides de la modernidad. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ESPLÁ, Oscar, "Sobre la crisis de un arte", *ABC*, Madrid, 9 de mayo, 1958, pp. 3 y 5.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CAMÓN AZNAR, José, "Sin belleza ideal, no hay arte religioso", *ABC*, Madrid, 11 de mayo, 1958, p. 3.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FORMICA, Mercedes, "Tarde de subasta en el Museo de Arte Contemporáneo", *Blanco y Negro*, Madrid, 17 de mayo, 1958, pp. 81-85.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CAMÓN AZNAR, José, "Cortesía a un gran músico", *ABC*, Madrid, 23 de mayo, 1958, p. 3.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Serrano en Charleroi", *Revista S.P.*, nº 63, Madrid, 20 de julio, 1958.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CABEZAS, Juan Antonio, "Hierros para meditar de Pablo Serrano", *España de Tánger*, Tánger, 25 de julio, 1958.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

## 1959

---

CIRLOT, Juan-Eduardo, *Concepto de la forma en la escultura actual de Pablo Serrano*, 1959.

Librito de 12 páginas más portadas. Contiene textos en español, francés e inglés. No contiene reproducciones fotográficas.

CIRLOT, Juan-Eduardo, *La escultura de Pablo Serrano*, Madrid, 1959.

Editado por la Galería SILO, de Madrid, con motivo de la exposición individual de Serrano en esa galería en 1959.

Monografía: "La escultura de Pablo Serrano", con textos específicos: "Introducción", "Del naturalismo al expresionismo", "La muerte de la materia", "La plástica del espacio". Textos de Pablo Serrano ("A propósito de mis hierros", "Ocupación y desocupación de un espacio").

Contiene treinta y una reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CIRLOT, Juan-Eduardo, *La obra de Pablo Serrano, Sobretiro de los Papeles de Son Armadans*, N° XLV, diciembre de 1959.

Sobretiro de los Papeles de Son Armadans, n° XLV, diciembre de 1959, Madrid, Palma de Mallorca.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CONDE, Manuel, *Los dibujos de Pablo Serrano*, 1959.

Hoja suelta en español, sin reproducciones fotográficas.

SEUPHOR, Michel, *La sculpture de ce siècle*, Neuchatel (Suiza), 1959.

Editorial: Éditions du Griffon. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VV.AA., *Arte Español Contemporáneo (primer grupo)*, Galerías Norte-Sur, Caracas (Venezuela), 1959.

Se trata de una exposición colectiva en la que finalmente Pablo Serrano no participó. Contiene textos de: Antonio Aparicio ("Conciencia de la pintura"), José María Moreno Galván ("Arte Español Contemporáneo"). Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

GARCÍA MARTÍN, César, "Pablo Serrano en tres obras", *Cuadernos de Arte y Pensamiento*, SEU, Madrid, 1959, pp. 24-25.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SÁNCHEZ MARÍN, Venancio, "Pablo Serrano", *Goya, Revista de arte*, Número 29, Madrid, 1959, pp. 331-332.

Artículo sobre la exposición de Ritmos en el espacio en la Sala Neblí. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Obras de Pablo Serrano en la Sala Neblí", *ABC*, Madrid, 13 de febrero, 1959, p. 49.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Aportación española a la reconstrucción de la catedral de Manila", *Blanco y Negro*, Madrid, 14 de febrero, 1959, pp. 51-54.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Coloquio de arte en la Sala Neblí", *La Actualidad Española*, Madrid, 19 de febrero, 1959.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

POPOVICI, Cirilo, "Las esculturas espaciales de Pablo Serrano", *Revista S.P.*, Madrid, 22 de febrero, 1959.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Conferencia en la Sala Neblí", *ABC*, Madrid, 28 de febrero, 1959.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CONDE, Manuel, "Un concepto original del espacio plástico: las esculturas de Pablo Serrano", *Actualidades*, n° 235, Barcelona, marzo, 1959, p. 33.

Texto en el que comenta la exposición "Ritmos en el espacio" de la Sala Neblí. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

TRABAZO, Luis, "Pablo Serrano", *Índice*, Madrid, marzo, 1959.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ARBÓS BALLESTE, Santiago, "Once pintores y un escultor en la nueva sala San Jorge", *ABC*, Madrid, domingo 1 de marzo, 1959, p. 81.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FIGUEROLA-FERRETTI, L., "Ritmos en el espacio de Pablo Serrano", *Arriba*, Madrid, domingo 1 de marzo, 1959.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CASTRO ARINES, José de, "Serrano, Llorens, Rivera", *Informaciones*, Madrid, 7 de marzo, 1959.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SÁNCHEZ-CAMARGO, M., "Noticia y crítica de arte. Pablo Serrano", *Pueblo*, Madrid, 12 de marzo, 1959.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FISAC SERNA, Miguel, "Problemas de la Arquitectura Religiosa actual", *Arquitectura*, nº 4, Madrid, abril, 1959, pp. 3-8.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Un vigoroso escultor: Moore", *Dígame*, Madrid, 7 de abril, 1959.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BUJ, Marcial, "El monumento a Goya. El Banco Zaragozano va a dar a la publicidad una nota aclaratoria para los escultores", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 23 de abril, 1959.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El vacío, liberado", mayo, 1959, p. 11.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

BENET AURELL, J., "Un "meeting" anual donde los artistas dan fé de vida", *Revista*, Barcelona, 23 de mayo, 1959, p. 13.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

PALADINI, Alberto G., "Madrid, caja de sorpresas. Pablo Serrano, el artista acaparador de medallas", *La Voz de Asturias*, Oviedo, 24 de mayo, 1959.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ARBOS BALLESTE, Santiago, "Pablo Serrano y sus *Ritmos en el espacio*", *ABC*, Madrid, 26 de mayo, 1959, p. 19.  
Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ARBOS BALLESTE, Santiago, "Pablo Serrano y sus *Ritmos en el espacio*", *ABC Sevilla*, Sevilla, 26 de mayo, 1959, p. 7.  
Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ARBOS BALLESTE, Santiago, "Pablo Serrano y sus *Ritmos en el espacio*", *ABC (Edición aérea)*, Madrid, 28 de mayo, 1959.



Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Apertura de la exposición de Arte Español Contemporáneo en Amsterdam", *ABC*, Madrid, 5 de junio, 1959.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Inauguración de la Exposición de Arte Español Contemporáneo en Amsterdam", *Pueblo*, Madrid, 5 de junio, 1959.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Inauguración de la exposición de arte español en Amsterdam", *Arriba*, Madrid, 5 de junio, 1959.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FERNÁNDEZ DEL AMO, José Luis, "El arte español triunfa en Holanda", *La estafeta Literaria*, Madrid, 1 de julio, 1959.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CIRLOT, Juan-Eduardo, "La evolución de Pablo Serrano", *Correo de las Artes*, nº 19, Barcelona, septiembre, 1959.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CIRLOT, Juan-Eduardo, "Concepto de la forma en la escultura actual de Pablo Serrano", *Correo de las Artes*, nº 20, Madrid, octubre, 1959.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PASTOR, "Pablo Serrano expone y experimenta", *Arriba*, Madrid, 20 de diciembre, 1959.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

GARCÍA ESTEBAN, Fernando, "El espacio, la escultura. Serrano y CirLOT", *Marcha*, Montevideo (Uruguay), 1959.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LAROCHE, W. E., "Trayectoria de Pablo Serrano", *Especial para El Día*, Montevideo (Uruguay).

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 1960

---

MORALES, Felipe, *Arquitectura religiosa de Miguel Fisac*, Madrid, 1960.

Contiene dieciséis reproducciones fotográficas en blanco y negro de las imágenes religiosas realizadas por Pablo Serrano: del Teologado de padres Dominicos en Madrid (ocho reproducciones fotográficas) e Iglesia parroquial de la Coronación de Nuestra Señora en Vitoria (cinco reproducciones fotográficas).

TORRALBA, Federico, "Un escultor universal", *Despacho Literario* (de la Oficina Poética Internacional), Zaragoza, 1960, pp. 313-316.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Junge Generation sucht neue opyische Reize", (Alemania), enero, 1960.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Maud Westerdahl, Pablo Serrano, Fernando Mignoni y César Manrique", *La Tarde*, Santa Cruz de Tenerife, 1 de enero, 1960.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FERRÁN, J., "El escultor turolense Pablo Serrano expone en Madrid", *Mediterráneo*, Castellón, 15 de enero, 1960.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Arte actual kam im Möbelwagen an", Aschaffenburg, sábado 16 de enero, 1960.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Ausstellung. Arte actual eröffnet", Aschaffenburg, 18 de enero, 1960.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FISAC, Miguel, "Teologado de San Pedro Mártir para los PP. Dominicos, en Madrid", *Revista Informes de la Construcción*, nº 118, febrero, 1960, pp. 148-157.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro y una en color.

FISAC SERNA, Miguel, "Ritmos en el espacio, de Pablo Serrano", *Arquitectura*, nº 14, Madrid, febrero, 1960, pp. 32-33.

Contiene tres reproducciones fotográficas de obra escultórica en blanco y negro, y dos dibujos también en blanco y negro.

CHUECA GOITIA, Fernando, "Escultura en el Museo de Arte Contemporáneo", *Ya*, Madrid, 7 de febrero, 1960.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FISAC, Miguel, "Iglesia parroquial de la Coronación de Nuestra Señora, en Vitoria", *Arquitectura*, nº 17, Madrid, mayo, 1960, pp. 36-40.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

FISAC, Miguel, "Teologado de San Pedro Mártir, para los PP. Dominicos, en Madrid", *Arquitectura*, nº 17, Madrid, mayo, 1960, pp. 9-19.

Contiene seis reproducciones fotográficas en blanco y negro.

BURROWS, Carlyle, "Spain, on Upgrade Again Shows New Trends in Art", *New York Herald Tribune*, Nueva York (USA), domingo 24 de julio, 1960.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CIRLOT, Juan-Eduardo, "El "idealismo técnico" en la escultura de Pablo Serrano", *La Gaceta*, México, septiembre, 1960.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 20 de septiembre, 1960.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LUCENA SALMORAL, M., "Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 22 de septiembre, 1960, p. 8.

Entrevista a Pablo Serrano, foto del escultor y pequeña biografía. No contiene ninguna reproducción fotográfica. De obra escultórica.

BEALE, Betty, "Iran's Heir Toasted Here; Spain's New Art Explosive", *Washington Evening Star*, Washington (USA), 2 de noviembre, 1960.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

McCARDLE, Dorothy, "Show Is Wired for Sound", *The Washington Post*, Washington (USA), 2 de noviembre, 1960.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CIRLOT, Juan-Eduardo, "La plástica del espacio", *Despacho Literario (De la Oficina Poética Internacional)*, Tauro, Zaragoza, (ca.) 1960.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SERRANO, P., *Revista Oriente*, 1960.

## 1961

---

AUTOR DESCONOCIDO, "Ten sculptors", *The Arts Review*, Londres, del 22 abril al 6 de mayo, 1961.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FRYNS, Marcel, "Crónica de Bruselas. Arte Español Contemporáneo", *Goya. Revista de Arte*, número 42, Madrid, mayo-junio, 1961, pp. 422-426.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ROIG, Alfonso, "Arte sacro moderno en España", *Cuadernos de Arquitectura*, nº 45, Barcelona, 3r trimestre, 1961, pp. 6-7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.-

FISAC SERNA, Miguel, "Iglesia parroquial de la Coronación de Ntra. Señora. Vitoria", *Cuadernos de Arquitectura*, nº 45, Barcelona, 3r trimestre, 1961, pp. 13-14.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FISAC SERNA, Miguel, "Teologado de San Pedro Mártir, para los PP. Dominicos. Madrid", *Cuadernos de Arquitectura*, nº 45, Barcelona, 3r trimestre, 1961, pp. 8-12.

Contiene cinco reproducciones fotográficas en blanco y negro.

RAMÍREZ DE LUCAS, Juan, "El escultor Pablo Serrano y sus Bóvedas para el hombre", *Arquitectura*, año 3, num. 31, Madrid, julio, 1961, pp. 53-54.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano obtiene el premio "Julio González" de escultura", *ABC*, Madrid, 5 de julio, 1961, p. 41.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MEDINA GÓMEZ, José, "La escultura angustiada e inquietante de Pablo Serrano", *Blanco y Negro*, Madrid, 22 de julio, 1961, pp. 74-82.

Contiene trece reproducciones fotográficas en blanco y negro.

TOLEDO, Octavio Fernando de, "Un artículo sobre Pablo Serrano", *Blanco y Negro*, Madrid, 19 de agosto, 1961, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CASTRO ARINES, José de, "Los artistas en su estudio. El escultor Pablo Serrano y sus Bóvedas para el hombre", *Informaciones*, Madrid, martes 22 de agosto, 1961, p. 10.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CONTRERAS, Ernesto, "Pablo Serrano representará a España en la próxima Bienal de Arte de Venecia", *Información*, Alicante, 3 de septiembre, 1961, p. 4.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, a Roma", *Madrid*, Madrid, 12 de diciembre de 1961.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 1962

---

GONZÁLEZ ROBLES, Luis, *España en la XXXI Bienal de Venecia*, Dirección General de Relaciones Culturales, Madrid, 1962.

Contiene texto introductorio de Luís González Robles, Comisario para el Pabellón de España en la XXXI Exposición Bienal Internacional de Arte de Venecia. Libro sin paginar. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. Contiene listado de veintitrés "Bóvedas para el hombre" expuestas en la Bienal.

SERRANO, Pablo, *Homenaje a Ángel Ferrant* (folleto de mano), Pabellón de España en la XXXI Bienal de Venecia, 1962.

Homenaje a Ángel Ferrant. Pabellón de España de la XXXI Bienal de Venecia, Pabellón de España, celebrada en 1962. Folleto con texto de Pablo Serrano ("Bóvedas para el hombre 1960-62") en italiano, francés, inglés, alemán y español.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SÁNCHEZ MARÍN, Venancio, "Pablo Serrano y sus Bóvedas para el hombre", *Artes: exposiciones, estudios, crítica*, nº 12, Madrid, 23 de enero, 1962.

Revista quincenal informativa dirigida por: Isabel Cajide. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro. S/p.

RAMÍREZ DE LUCAS, Juan, "Arte español actual en Londres", *Arquitectura*, año 4, num. 38, Madrid, febrero, 1962, pp. 42-44.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CERNUDA, Luis, "Pablo Serrano en la XXXI Bienal de Venecia", México D.F. (México), junio, 1962.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RAMIREZ DE LUCAS, J., "XXXI Bienal de Venecia, Bienal de transición", *Revista Arquitectura*, año 4, nº 42, Madrid, junio, 1962, pp. 52-53.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, *Domus*, nº 391, Milano (Italia), 6 de junio, 1962.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

GAYA NUÑO, Juan Antonio, "Cabezas por Pablo Serrano", *Diario de Barcelona*, Barcelona, 30 de junio, 1962.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

RAMÍREZ DE LUCAS, J., "Notas de Arte", *Arquitectura*, nº 43, Madrid, julio, 1962, pp. 48-54.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La XXXI Biennale di Venezia", (Italia), ¿julio?, 1962.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CORTES CAVANILLAS, Julián, "El Pabellón español en la XXXI Bienal Internacional de arte", *ABC*, Madrid, viernes 3 de agosto, 1962, p. 32.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CORTES CAVANILLAS, Julián, "España en la XXXI Bienal Internacional de arte", *Diario de Barcelona*, Barcelona, 5 de agosto, 1962, p. 20.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

DEBEN, Carmen y PLAZA, José Antonio, "Pleito por una escultura de 2.000 kilos", *Pueblo*, Madrid, martes 21 de agosto, 1962, p. 8.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "L'hôtelier a fait démonter ce "voyage de la lune"", *Press-L'intransigeant*, Paris (Francia), 22 de agosto, 1962.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Una obra de Serrano, destruida", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 22 de agosto, 1962, p. 12.

Artículo sobre la destrucción de "Viaje de la luna al fondo del mar". No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ALCALÁ, Ignacio de, "Una escultura de Pablo Serrano ha sido destruida por el director de un conocido hotel malagueño", *Triunfo*, num. 12, Madrid, 25 de agosto de 1962, pp. 27-29.

Hacen una buena descripción de la obra "Viaje a la Luna en el fondo del mar", así como del proceso de construcción. Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Atentado contra el arte. Una obra del escultor uruguayo Pablo Serrano, fue destruida", *El País*, Montevideo (Uruguay), viernes 31 de agosto, 1962.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ALCALÁ, "Lo que pasa y lo que dicen desde Madrid", *Destino*, Barcelona, septiembre, 1962.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ARNAIZ, Sabino, "A propósito de la polémica Serrano-Meliá", *Pueblo*, Madrid, septiembre, 1962.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CORBALÁN, Pablo, "Una obra de Pablo Serrano, destruida", *El Noticiero Universal*, Barcelona, miércoles 5 de septiembre, 1962, p. 6.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Il capolavoro distrutto", *Oggi*, nº 36, Milán (Italia), 6 de septiembre, 1962.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MORENO GALVÁN, José María, "Más sobre una obra de Pablo Serrano", *Pueblo*, Madrid, 10 de septiembre, 1962.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PEÑAFIEL, Jaime, "Pleito que dará mucho que hablar. Una escultura destruida por un hotelero", *Faro de Vigo*, Vigo (Pontevedra), 13 de septiembre, 1962, p. 10.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Serrano-Melia. Pleito artístico", *Diario S.P.*, Madrid, 15 de septiembre, 1962, pp. 49-51.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MARTÍN VÁZQUEZ, L., "Polémica sobre una obra de Pablo Serrano", *Pueblo*, Madrid, 15 de septiembre, 1962.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CABEZAS, Juan Antonio, "Un extraño atentado contra el arte. En un hotel de Torremolinos se destruye una obra escultórica", *España Semanal*, Madrid, 16 de septiembre, 1962, p. 3.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

PEÑAFIEL, Jaime, "La obra de un escultor premiado en tres bienales destruida por un mesonero de aire acondicionado", *La Región*, Orense, 16 de septiembre, 1962.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PEÑAFIEL, Jaime, "Pablo Serrano, uno de los más famosos creadores de vanguardia, apelará a los Tribunales", *El Correo Gallego*, Santiago de Compostela, 16 de septiembre, 1962.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MELIA, José, "Cartas de los lectores. La escultura que nos e tiró al mar", *La actualidad española*, nº 559, Madrid, 20 de septiembre, 1962.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La I Exposición de la Construcción", *ABC*, Madrid, 27 de septiembre, 1962, p. 56.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GALARA, Antonio, "Pablo Serrano reclama 500.000 pesetas por su escultura destruida en Torremolinos", *Informaciones*, Madrid, sábado 29 de septiembre, 1962, portada y p. 21.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

RAMÍREZ DE LUCAS, J., "Panorama. Polémica en torno a una escultura de Pablo Serrano", *Arquitectura*, Madrid, año 4, nº 46, octubre, 1962.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ŻELINSKI, John M., "A look at Spain's Future", *The Guidepost*, octubre, 1962.

Revista editada en EE.UU. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CASTRO ARINES, José de, "Carta a Pablo Serrano sobre la destrucción de su escultura *Viaje a la luna en el fondo del mar*", *Artes: exposiciones, estudios, crítica*, nº 23, Madrid, 8 de octubre, 1962, pp. 15-16.

Revista quincenal informativa dirigida por: Isabel Cajide.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

HUBERMAN, Betty, "XXXI Bienal de Venecia. El pabellón español", *Artes: exposiciones, estudios, crítica*, nº 23, Madrid, 8 de octubre, 1962, pp. 5-7.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Hoy se inaugura la I Exposición Internacional de la Construcción", *ABC*, Madrid, 9 de octubre, 1962, p. 51.

No contiene ninguna reproducción fotográfica. Se expuso la obra "Homenaje al ingeniero Torroja".

AUTOR DESCONOCIDO, "La primera Exposición Internacional de la Construcción, abierta al público", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 9 de octubre, 1962, p. 8.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MIGU, "La ciudad de hierro", *EL Alcazar*, Madrid, 9 de octubre, 1962.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Arte en la exposición", *Exinco. Boletín informativo de la exposición internacional de la Construcción*, nº 8, Madrid, 10 de octubre, 1962.

Boletín sin paginar. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Homenaje al ingeniero Torroja", *Exinco. Boletín informativo de la exposición internacional de la Construcción*, nº 8, Madrid, 10 de octubre, 1962.

Boletín sin paginar. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BALLESTÉ, Jaime, "Pablo Serrano", *Blanco y Negro*, Madrid, 13 de octubre, 1962, pp. 49-57.

Artículo sobre la obra "Viaje a la luna en el fondo del mar", con entrevista a Pablo Serrano; José Meliá, director del hotel "3 Carabelas" de Torremolinos y al arquitecto Antonio Lamela

Contiene nueve reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Gaudí, en la Exposición Internacional de la Construcción", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 20 de octubre, 1962, p. 9.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GAYA NUÑO, Juan Antonio, "Destrucción de un alarde de gracia y de ingenio", *Diario de Barcelona*, Barcelona, 20 de octubre, 1962.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

PUENTE, José V., "Pablo Serrano juega con el espacio", *Clarín*, Buenos Aires (Argentina), 28 de octubre, 1962.  
Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CAJILDE, Isabel (dir.), "Mas sobre un pleito", *Artes: exposiciones, estudios, crítica*, nº 25, Madrid, 8 de noviembre, 1962, pp. 16-17.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ARBOS BALLESTE, Santiago, "El I Certamen Internacional de Artes Plásticas es un gran éxito", *ABC*, Madrid, 6 de diciembre, 1962, pp. 20-23.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. Pablo Serrano expuso dos obras figurativas y dos informalistas.

ARANGUREN, J.L., *La escultura para el hombre de Pablo Serrano*, ca. 1962.

## 1963

---

VV.AA., *Monumento homenaje a Puerto Rico de los Republicanos Españoles 1936-1963*, Puerto Rico, 1963.

Librito de 20 páginas. Textos: "Grito de gratitud e integración hispánica", "Reseña del acto de entrega", "Discurso del Sr. Gabriel Franco", "Discurso pronunciado por el licenciado Jaime Benítez, Rector de la Universidad de Puerto Rico", "Discurso pronunciado por el honorable Luís Muñoz Marín, Gobernador de Puerto Rico", pequeño texto de "Bóvedas para el hombre".  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Die Rauchwaren Branche Anno 2000", *Die Schwarze pelzjacke*, Hamburgo (Alemania), nº 3, 1963.  
Contiene siete reproducciones fotográficas en blanco y negro.

FERNÁNDEZ ARENAS, Arsenio, *Iglesias nuevas en España*, Barcelona, Ediciones La Polígrafa, 1963.  
Contiene una ilustración en color y cuatro en blanco y negro.

IRUROZQUI, "Pablo Serrano expone en Barcelona", Barcelona, 1963.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SÁNCHEZ MARÍN, Venancio, "Crónica de Madrid. Primer Certamen Nacional de Artes Plásticas", *Goya. Revista de Arte*, número 52, Madrid, enero-febrero, 1963, pp. 259-260.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MUÑOZ, A., "Pablo Serrano", *Revista de la Institución Teresiana*, Madrid, enero, 1963, pp. 11 y 24.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.



AUTOR DESCONOCIDO, "La escultura de Pablo Serrano, dibujada por el mismo", *Ya*, Madrid, 4 de enero, 1963.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

F. A. G., "Obras de Pablo Serrano, en la Caja de Ahorros de Salamanca", marzo, 1963.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CASANOVA, Francisco, "Conversación con Pablo Serrano", *La Gaceta Regional*, Salamanca, martes 12 de marzo, 1963.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

CASANOVA, Francisco, "Esculturas de Pablo Serrano", *La Gaceta Regional*, Salamanca, 14 de marzo, 1963.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MARGENAT, Alfredo, "Españoles Donarán Escultura a la UPR", *El Mundo*, San Juan Puerto Rico (Puerto Rico), sábado 16 de marzo, 1963, p. 40.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CAJILDE, Isabel (dir.), "El arte moderno se presenta al gran público", *Artes: exposiciones, estudios, crítica*, nº 34, Madrid, 23 de marzo, 1963, pp. 20-21.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SAUVENIER, A. C., "Les expositions à l'étranger. Salamanca. Pablo Serrano", *Au Jourd' hui. Art et architecture*, nº 41, Paris, mayo, 1963.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "(Arte) Ronda de exposiciones. Pablo Serrano", *S. P.*, nº 209, Madrid, 1 de mayo, 1963.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

DYCKES, Bill, "Art. The recent sculpture of Pablo Serrano", *Spanish American Weekly-Guidepost*, Nueva York, 3 de mayo, 1963, pp. 6-7.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

VALSECCHI, Marco, "Le mostre. Serrano", *Il Giorno*, Milán, 7 de mayo, 1963.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CRESPO, Ángel, "Pablo Serrano y Juana Francés, en Biosca", *Artes: exposiciones, estudios, crítica*, nº 37, Madrid, 8 de mayo, 1963, pp. 10-11.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RAINI, Annamaria, "Mostre a Milano", *Le Arti*, nº 6, Bergamo (Italia), junio, 1963.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

GAYA NUÑO, Juan Antonio, *La bóveda para el hombre, de Pablo Serrano*, Separata de *La Torre*, Revista de la Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico, julio-septiembre, 1963.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

TORRE, Guillermo de, "La escultura de Pablo Serrano en Puerto Rico", *Ínsula*, nº 202, Madrid, septiembre, 1963. p. 7.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "De Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 5 de septiembre, 1963, p. 9.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Isabel la Católica, a Chile", *Arriba*, Madrid, 18 de septiembre, 1963.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento para Chile", *Las Provincias*, Valencia, 18 de septiembre, 1963.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SCUDERI, María, "Hacia una nueva humanización del Arte. La escultura de Pablo Serrano", *La Nación*, Buenos Aires, domingo 19 de septiembre, 1963. p. 3.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Salió rumbo a Chile el monumento a Isabel la Católica (de Pablo Serrano)", *Pueblo*, Madrid, 25 de septiembre, 1963.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Escultura de Isabel la Católica para Santiago de Chile", *Mundo Hispánico*, nº 187, Madrid, octubre, 1963, p. 60.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Isabel la Católica", *Ahora. Periódico filipino*, nº 34, Manila (Filipinas), jueves 10 de octubre, 1963.

Contiene una fotografía en blanco y negro.

SÁNCHEZ MARÍN, Venancio, "Noticia sobre la estatua de una reina", *Artes: exposiciones, estudios, crítica*, nº 42, Madrid, 23 de octubre, 1963, p. 15.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CAMPOY, Antonio Manuel, "1963: Centenario de Sorolla. Un año de arte español", *ABC*, Madrid (*Extraordinario*), diciembre, 1963.

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Obras para el Pabellón de España en la Feria Mundial de Nueva York", *ABC*, Madrid, 24 de diciembre, 1963, pp. 51-55.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

DE LA LAMA, César, "Isabel la Católica y Fray Junípero, dos bronce de José Luis Sánchez y Pablo Serrano, para el pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 27 de diciembre, 1963, p. 15.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 1964

---

CAMÓN AZNAR, José, *Pablo Serrano*, Separata de la Revista *Goya*, número 61, Madrid, 1964.

Contiene ocho reproducciones fotográficas en blanco y negro y una en color.

MORENO GALVÁN, José María, *Pablo Serrano*, Publication of the pavilion of Spain in the New York World's fair 1964/1965, Madrid, 1964.

Libro que pertenece a un conjunto de monografías dedicadas al grupo de artistas que han participado en el Pabellón de España en la Feria Mundial de New York. Editado por la Oficina de Publicaciones de la Comisaría General de España para la Feria Mundial de Nueva York, 1964-1965. Sin paginar.

Comisario General de España en la Exposición Mundial de New York: Miguel García de Saez.

Textos de José María Moreno Galván ("Pablo Serrano") y Pablo Serrano ("Propósitos e ideas que motivaron estos objetos"). Textos en español e inglés, traducción de Paul Davies.

Contiene treinta y tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SPENCER, Charles S., "Ambassador Extraordinary. The Collection of Sir Georges Labouchère, British Ambassador to Spain", *Apollo*, Londres, enero, 1964, pp. 80-81.

Revista mensual. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CRESCO, Ángel, "El Pabellón Español de Nueva York y la integración de las Artes", *Artes: exposiciones, estudios, crítica*, nº 47-48, Madrid, 23 de enero, 1964, pp. 21-24.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Feria mundial de Nueva York. Pablo Serrano", *Índice*, nº 182, febrero, 1964, p. 21.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Picasso, Miró, Vaquero Turcios, Pablo Serrano, José Luis Sánchez, Suárez Molezún y Amadeo Gabino ante la feria mundial de Nueva York", *Mundo Hispánico*, nº 192, marzo, 1964, pp. 20-23.

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

JIMÉNEZ, Salvador, "Con Pablo Serrano", 22 de marzo, 1964.

Contiene siete reproducciones fotográficas en blanco y negro.

VALLES ROVIRA, José, "Muestra Arte de Hoy", *Artes: exposiciones, estudios, crítica*, nº 53, Madrid, 8 de abril, 1964, pp. 20-22.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CARTOSIO, Emma de, "Pablo Serrano, creador de símbolos", *La Nación*, Buenos Aires (Argentina), 19 de abril, 1964.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Isabel la católica.- Monumento a la Eternidad", *Últimas Noticias*, 14 de mayo, 1964.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Donación del Instituto de Cultura Hispánica", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 16 de mayo, 1964, p. 20.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Feria mundial de Nueva York", *Triunfo*, Madrid, nº 102, 16 de mayo, 1964.

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Entregada Estatua de Isabel La Católica a Comuna de Las Condes", *El Mercurio*, Santiago de Chile (Chile), 17 de mayo, 1964, p. 41. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Españoles en Nueva York", *Ya*, Madrid, 31 de mayo, 1964. Contiene una reproducción fotográfica en color.

GAYA NUÑO, Juan Antonio, "El gran arte en la obra utilitaria", *Diario de Barcelona*, Barcelona, 6 de junio, 1964. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

DOÑATE, José M.º, "Estuvo unas horas entre nosotros", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 7 de junio, 1964, p. 9. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RODRÍGUEZ-AGUILERA, Cesáreo, "Justicia cada día. Escultura destruida por el comprador", *El Noticiero Universal*, Barcelona, jueves 18 de junio, 1964. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El escultor Pablo Serrano decorará la puerta principal de la nueva Casa Consistorial zaragozana", *ABC*, Madrid, 11 de julio, 1964, p. 21. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GAYA NUÑO, J. A., "Pablo Serrano, la escultura y la medicina", *IBYS*, Suplemento de la revista, número 8-9, Madrid, agosto-septiembre, 1964, pp. 1 y 3. Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

RAMÍREZ DE LUCAS, Juan, "España (Feria Mundial de New York, 1964-65)", *Arquitectura*, nº 68, Madrid, agosto, 1964, pp. 1-44. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MONDOLFO, Rodolfo, "Materialismo histórico como humanismo realista", *La Gaceta*, nº 121, septiembre, 1964. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CAMÓN AZNAR, José, "Aragón en la escultura de hoy", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 11 de octubre, 1964. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

HURTADO DE SARACHO, Francisco y CHAPA, José, "Salto de Aldeadávila", *Arquitectura*, nº 71, Madrid, noviembre, 1964, pp. 30-31. Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

---

1965

MORENO GALVÁN, José María, "Pablo Serrano", *Contemporary Sculpture, Arts Yearbook 8*, Published by The Art Digest, Inc., New York, 1965, pp. 145-148  
Revista de: 210 páginas. Textos traducidos al inglés por Paul Davies.  
Contiene cinco reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CHAMORRO, María Inés, "En torno a un monumento a Antonio Machado en la ciudad de Baeza", *Aulas*, nº 32-33, 1965, p. 18.  
Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

FERNÁNDEZ ARENAS, Arsenio, "Lo figurativo y lo no figurativo en la imagen religiosa", *Arquitectura*, año 7, nº 73, Madrid, enero, 1965, pp. 42-48.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FERRANDO ROIG, J., "Las iglesias de antes y las necesidades de hoy", *Arquitectura*, año 7, nº 73, Madrid, enero, 1965, pp. 49-54.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

IRIONDO, J. L., O. F. M., "Salzburgo IV Bienal de Arte Cristiano", *Revista ARA, Arte Religioso Actual*, Publicación del Movimiento de Arte Sacro, número 3, Madrid, enero, 1965 pp. 14-25.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica de Pablo Serrano.

TRUJILLO MARÍN, "Pablo Serrano. José Camón Aznar", *Noesis*, Madrid, marzo-agosto, 1965.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Ferviente homenaje póstumo de gratitud a Don José Sinués y Urbiola", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 20 de marzo, 1965, p. 8.  
Artículo sobre el acto en que se descubrió el monumento a Sinués en Cogullada (19 de marzo de 1965). Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

GUERRA, A., "Piadoso recuerdo y homenaje a Don José Sinués y Urbiola, en la Casa de Economía Rural de Cogullada", *Amanecer*, Zaragoza, sábado 20 de marzo, 1965.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SALANOVA, Ramón, "Jornada de oración y de recuerdo en Cogullada", *El Noticiero*, Zaragoza, sábado 20 de marzo, 1965, p.12.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento a don José Sinués y Urbiola en Cogullada", *ABC*, Madrid, 26 de marzo, 1965, p. 55.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Escultura de Pablo Serrano para una iglesia de Méjico", *Ya*, Madrid, viernes 9 de abril, 1965.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Arte y artistas. Crítica de exposiciones", *ABC*, Madrid, 14 de abril, 1965.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Serrano. La pasión hispánica", *SP, Revista de información mundial*, nº 257, 1 de mayo, 1965, pp.15-18.

Contiene nueve reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Nueva York, segunda parte. El Pabellón de España también protagonista", *Triunfo*, nº 155, 22 de mayo, 1965.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano visita Carrara", *La Nazione*, Florencia (Italia), 3 de junio, 1965.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MARTÍNEZ BENAVENTE, Domingo, "Opiniones en torno a la estatua de San Valero de la nueva casa consistorial", *El Noticiero*, Zaragoza, sábado 3 de julio, 1965, p. 8.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BERNIERI, Antonio, "Sessantatre scultori di dodici paesi alla IV biennale "Città di Carrara", *La Nazione*, Florencia (Italia), 11 de julio, 1965.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SANCHEZ POMARES, Antonio, "Perfil humano de las fiestas. Ese protagonista inseparable del Misterio: El pueblo", 17 de agosto, 1965, p. 12.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MORENO GALVÁN, José María, "Young Master Artist Gain World Fame", *Triunfo*, Special U.S. Issue, Madrid, septiembre, 1965, pp. 68-79.

Traductor: H. August Debelius. Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Ángel de la ciudad, en su sitio", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 11 de septiembre, 1965, portada.

Nota portada. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

GÁLLEGO, Julián, "Esculturas inquietas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 23 de septiembre, 1965, p. 13.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MORENO GALVÁN, José María, "Pintores en Cuenca", *Triunfo*, num. 173, Madrid, 25 de septiembre, 1965, pp. 30-37.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CORREDOR MATHEOS, José, "Visita al taller de Pablo Serrano. El hombre cerrado", *Siglo 20*, Barcelona, nº 21, 9 de octubre, 1965, pp. 77-80.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Arte de España en la Feria Mundial de Nueva York", *Diario de Barcelona*, Barcelona, 10 de octubre, 1965, portada.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

HORNO LIRIA, Luis, "El Ángel de la ciudad", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 12 de octubre, 1965.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Baeza: homenaje a Machado", *Triunfo*, nº 178, Madrid, 30 de octubre, 1965.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RUIZ DE LA MATA, Ernesto, *San Juan Review*, Puerto Rico, noviembre, 1965.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

1966

---

AGUILERA CERNI, Vicente, *Panorama del nuevo arte español*, Madrid, 1966.

Ediciones Guadarrama, Madrid. Colección "Panoramas". Libro de 320 páginas, 297 ilustraciones en huecograbado en blanco y negro y 16 en color.

En la Tercera Parte del libro, "De la escultura al objeto significativo", en las páginas 289-290, aparece un texto dedicado a Pablo Serrano.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CIRICI-PELLICER, Alexandre, "The Art of Spain from 1945 to 1965", en *Art of our time. Painting & sculpture throughout the world*, Londres, 1966.

Editorial: Thames and Hudson, London. Editor: Will Grohmann.

Contiene textos de Sam Hunter ("American Art since 1945"), Alain Jouffroy ("The Paris International Avant-Garde"), Alan Bowness ("British Art today"), Nello Ponente y Maurizio Fagiolo ("Italy"), Alexandre Cirici-Pellicer ("The Art of Spain 1945 to 1965"), R. W. D. Oxenaar ("The Netherlands"), Pontus K. G. Hultén ("Scandinavia and Finland"), Jean Dypréau ("Belgium"), Yoshiaki Tono ("Japan"), Jorge Romero Brest ("South American Art Today"), Dimitris A. Fatouros ("Greece: An Approach to Contemporary Art"), Yona Fischer ("Israeli Art Today"), Mieczyslaw Porebski ("Polish Art Today"), Jiri Kotalik ("Two generations of Contemporary Czechoslovak Painting"), Zoran Krzsinik ("Yugoslavia") y Will Grohmann ("Germany, Austria and Switzerland").

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

GAYA NUÑO, Juan Antonio y RUBIO, Javier, *El hierro en el arte español. Formas de la escultura Contemporánea*, Madrid, 1966.

Editorial Aguado, Madrid.

Contiene textos de Juan Antonio Gaya Nuño: "Historia y panorama"; Javier Rubio: "Prólogo".

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro y dos en color.

JIMÉNEZ, Salvador, *Españoles de hoy*, Madrid, 1966.

Editora Nacional. Se trata de conversaciones con personajes de la época.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

O'HARA, Frank, *Little elegy for Antonio Machado*, 1966.

Colección Museum of Modern Art, New York. IIº original. Fundación Codina.

Díptico con una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VV.AA., *Catálogo Museo de Arte Abstracto Español Cuenca*, Cuenca, 1966.

Catálogo sin paginar del Museo de Arte Abstracto Español Cuenca. Colección de arte abstracto español. Casas colgadas. Museo. Cuenca, 1966.

Texto introductorio de Fernando Zóbel (Director). Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

VV.AA., *Enciclopedia Universal Espasa Calpe S.A.*, Suplemento anual. 1965-1966, Barcelona, 1966.

Jefe de redacción: Mª Antonia Pélaury Viñals.

Contiene una reproducción fotográfica.

VV.AA., *Paseos con Antonio Machado*, 1966.

Folleto con la relación de suscriptores al Homenaje a Antonio Machado previsto en Baeza para el 20 de febrero de 1966. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro (en portada: Retrato Antonio Machado).

VV.AA., *IV Ciclo Annual de conferencias en memoria del Dr. Enrique Koppisch*, Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico, del 24 al 28 de enero, 1966.

Díptico con una reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "De arte: Homenaje a Antonio Machado en el Colegio de Arquitectos", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 10 de febrero, 1966, p. 33.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MORENO GALVÁN, José M.<sup>a</sup>, "Pablo Serrano", *Triunfo*, num. 193, Madrid, 12 de febrero, 1966, pp. 26-31.

Contiene tres reproducciones fotográficas en color y tres en blanco y negro.

NELKEN, Margarita, "Pablo Serrano en México", *Excélsior*, México D. F. (México), 8 de mayo, 1966.

Contiene una reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Cartas a ya. El Homenaje a Antonio Machado", *Ya*, Madrid, 10 de mayo, 1966.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Homenaje a Machado", *Arriba*, Madrid, 10 de mayo, 1966.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición esculturas. Pablo Serrano", *Goya. Revista de Arte*, número 73, Madrid, julio-agosto, 1966.

Anuncio de la exposición de Pablo Serrano en la Galería Juana Mordó. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CORREDOR MATEOS, José, "(Historia del Arte) La imagen del hombre en el arte contemporáneo", *AZIMUT. Para el conocimiento de la expresión gráfica*, nº 1, Madrid, junio, 1966, pp. 20-23.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RÚIZ DE LA MATA, Ernesto J., "The art of Pablo Serrano", *San Juan Review*, Puerto Rico, agosto, 1966, pp. 41-44.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

MORENO GALVÁN, José M., "Escultores españoles. Pablo Serrano", *España Republicana*, La Habana, año XXVIII, nº 616, 1º de agosto, 1966, p. 6.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

El artículo fue publicado originalmente en la revista madrileña "Triunfo", en la edición del 12 de febrero de 1966.



CRESPO, Ángel, "Un museo de Arte Abstracto en las Casas Colgadas de Cuenca", *Forma Nueva "El inmueble"*, nº 8, Madrid, septiembre, 1966, pp. 38-47.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AGUILAR, Fray José Manuel de, (dir.), "Tres arquitectos: Antonio Fernández Alba, Miguel Fisac, Ramón Vázquez Molezún", *Revista ARA, Arte Religioso Actual*, Publicación del Movimiento de Arte Sacro, número 10, año III, Madrid, octubre, 1966, pp. 28-37.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de obra escultórica de Pablo Serrano.

WYKES-JOYCE, Max, "Seen in Spain", *The Arts Review*, Londres (Reino Unido), 1 de octubre, 1966, p. 446.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AGUIRRE, Juan Antonio, "Hombres con puerta de Pablo Serrano", *Artes: exposiciones, estudios, crítica*, nº 80, Madrid, diciembre, 1966, pp. 13-15.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

## 1967

---

AREAN, Carlos, *Artes aplicadas en la España del siglo XX. Tendencias no imitativas*, Madrid, 1967.

Publicaciones El Duero, Madrid, 1967. No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra de Pablo Serrano, pero habla del escaparate para el Corte Inglés de Madrid realizado en 1963.

AREAN, Carlos, *Escultura actual en España. Tendencias no imitativas*, Madrid, 1967.

Publicaciones El Duero, Madrid, 1967. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

LUESMA CASTÁN, Miguel, *Pablo Serrano. Presencia de una ausencia*, Madrid, 1967.

Felicitación del Año Nuevo 1968 con el poema de Miguel Luesma Castán. Contiene una reproducción fotográfica.

MOLINA, Juan, "Pablo Serrano, o la escultura por dentro", 1967.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. Pie de foto: "Pablo Serrano trabajando en "Hombre con puerta"".

RODRÍGUEA AGUILERA, C., *Antonio Machado en Baeza*, Barcelona, A.P. Editor, 1967.

SERRANO, Pablo, *Mr. Joseph H. Hirshhorn. Genesis of his expression in the portrait*, Greenwich, Connecticut, 1967.

Librito con texto de Pablo Serrano. Edición en inglés.

Contiene seis fotografías del retrato de Joseph Hirshhorn (cinco del bronce y una del molde en escayola) en blanco y negro.

AZANCOT, Leopoldo, "Pablo Serrano esculturas en crecimiento", *Índice*, nº 271-278, Madrid, enero-febrero, 1967, p. 71.

Contiene una reproducción fotográfica. ("Hombre con puerta", foto J. Dolcet)

SÁNCHEZ MARÍN, Venancio, "Pablo Serrano y sus *Hombres con puerta*", *Goya. Revista de Arte*, número 76, Madrid, enero-febrero, 1967, p. 281.

Crítica de la exposición individual en la galería Juana Mordó de Madrid. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

HERMIDA, Jesús, "Madrid, exposiciones mil", *Pueblo*, Madrid, 11 de enero, 1967.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SÁNCHEZ, Alfonso, "Pablo Serrano descubre el espacio interior del hombre", *Informaciones*, Madrid, miércoles 11 de enero, 1967.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Nuevas esculturas de Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 13 de enero, 1967.

Artículo con motivo de la exposición de Pablo Serrano en la Galería Juana Mordó. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de Sanz Bermejo.

RODRÍGUEZ ALFARO, "La obra de desbordado humanismo de Pablo Serrano", *Informaciones*, Madrid, 14 de enero, 1967.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CAMPOY, A. M., "Dos maestros: Joan Miró y Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 17 de enero, 1967, pp. 22-29.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

MEDINA, Tico, "Pablo Serrano termina el Monumento a Don Miguel de Unamuno", *Pueblo*, Madrid, 17 de enero, 1967, p. 12.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

DÍEZ-CRESPO, M., "Pablo Serrano o la escultura metafísica", *El Eco de Canarias*, Las Palmas, jueves 19 de enero, 1967, p. 7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CASTAÑO, Adolfo, "Pablo Serrano", *La Estafeta Literaria (Itinerario de exposiciones)*, Madrid, 20 de enero de 1967.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CORBALÁN, Pablo, "El don Miguel de Pablo Serrano", *El Noticiero Universal*, Barcelona, sábado 21 de enero, 1967, p. 9.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Madrid. Ronda de exposiciones", *S. P.*, Madrid, 22 de enero, 1967, p. 48.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. Pie de foto: "Eva con puerta".

CASTAÑO, Adolfo, "Pablo Serrano", *La Estafeta Literaria*, Madrid, 22 de enero de 1967, p.15.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FIGUEROA FERRETI, Luis, "La escultura Pablo Serrano", *Arriba*, Madrid, 22 de enero, 1967.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Esculturas de Pablo Serrano", *Teleradio*, Madrid, 29 de enero, 1967.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RAMIREZ DE LUCAS, J., "La integracional escultura de Pablo Serrano y sus nuevos *Hombres con puerta*", *Arquitectura*, año 9, nº 98, Madrid, febrero, 1967, pp. 58-62.

Contiene cinco reproducciones fotográficas en blanco y negro.

RAMIREZ DE LUCAS, J., "La integracional escultura de Pablo Serrano y sus nuevos *Hombres con puerta*", Separatas de la Revista *Arquitectura*, año 9, nº 98, Madrid, febrero, 1967.

Contiene ocho reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AGUIRRE, Juan Antonio, "Crítica de exposiciones. Pablo Serrano", *Gaceta Universitaria*, Madrid, 1 de febrero, 1967.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro Pie de foto: "Hombre con puerta".

CRESPO, Ángel, "Las exposiciones en Madrid. Sobre información estética y problemas afines", *Forma Nueva-El Inmueble*, nº 13, Madrid, 1 de febrero, 1967.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro, Foto Juan Dolcet.

CARRERA, Luis, "Desde Madrid. Pablo Serrano", *Diario Regional*, Valladolid, 2 de febrero, 1967.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

HIERRO, José, "Meditación ante los *Hombres con puertas* de Pablo Serrano", *Blanco y Negro*, Madrid, 4 de febrero, 1967, pp. 88-89.

Contiene tres reproducciones fotográficas en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, en Zaragoza", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 17 de febrero, 1967.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SÁNCHEZ-CAMARGO, Manuel, "Pablo Serrano y la escultura", *Pueblo*, Madrid, 18 de febrero, 1967.

Crítica sobre la exposición de Pablo Serrano en la Galería Juana Mordó. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

NELKEN, Margarita, "Diorama de la Cultura. un busto-acción", *Excelsior*, México (México), 19 de febrero, 1967.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro ("Cabeza en bronce, homenaje a Antonio Machado").

VILLAGOMEZ, "Plásticos y Plastas. Pablo Serrano", *La Codorniz*, Madrid, 19 de febrero, 1967.

Contiene un dibujo en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Proyectos. Monumento a Unamuno en Salamanca. Arquitecto: Fernández Alba. Escultor: Pablo Serrano", *Hogar y Arquitectura*, Madrid, nº 69, marzo- abril, 1967, p. 85.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ALONSO, M<sup>a</sup> Ángeles, "Las dos dimensiones del hombre en el arte de Pablo Serrano", marzo, 1967, pp. 14-15.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SERRANO, Pablo (escultor); ALBA, Antonio, F. (Arquitecto), "Monumento a Unamuno en Salamanca", *Arquitectura*, año 9, nº 99, Madrid, Marzo, 1967, pp. 41-43.

Contiene ocho reproducciones fotográficas en blanco y negro: emplazamiento, maqueta, tres bocetos y estudios de expresión, plano y maqueta del monumento.

LÓPEZ CHUHURRA, Oswaldo, "Una mano que piensa y esculpe: Pablo Serrano", *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 208, Madrid, abril, 1967.

Librito de 16 páginas con textos en español y francés de: "Unidades-yunta", "Hombres-bóveda", "La madre Tierra", "Prometeo".

Contiene siete reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Entrega de los premios *San Jorge* y trofeo *Ricardo Magdalena*", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 23 de abril, 1967, p. 2.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Premios *San Jorge* 1967", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 25 de abril, 1967, p. 7.

Fotografía en blanco y negro de los galardonados.

AUTOR DESCONOCIDO /APRENDIZ, "Pablo Serrano en Madrid", *BP Color*, Montevideo, (Uruguay), Sábado 3 de Junio, 1967, p. 18.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MATÍNEZ FRONCE, Félix-Manuel, "Mi encuentro con Pablo Serrano. La estatua de Unamuno está dispuesta para la fundición", *La Gaceta regional*, Salamanca, domingo 11 de junio, 1967.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. (Boceto)

AUTOR DESCONOCIDO, "El monumento a Unamuno ya va a ser fundido en bronce", *El Norte de Castilla*, Valladolid, domingo 2 de julio, 1967, portada.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El monumento a Unamuno se alzar<sup>a</sup> en la plaza de las Úrsulas", *ABC*, Madrid, 5 de julio, 1967, p. 54.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Unamuno, en Salamanca", *Arriba*, Madrid, sábado 8 de julio, 1967.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CAMPOY, A. M., "Crítica de exposiciones. "Escultura actual en España"", *ABC*, Madrid, 18 de julio, 1967.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CAMPOY, A. M., "Crítica de exposiciones. Fin de temporada", *ABC*, Madrid, 25 de julio, 1967.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CABEZAS, Juan Antonio, "El Unamuno de Pablo Serrano en Salamanca", 1967.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

KERRIGAN, Anthony, "Una nota sobre la "totalidad" de Pablo Serrano", *Revista de Poesía Álamo*, Salamanca, agosto-septiembre, 1967.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CABEZAS, Juan Antonio, "El Hombre y Su Interpretación. El Unamuno de Pablo Serrano en Salamanca", agosto, 1967.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro, pie de foto: El famoso "Cristo", de Pablo Serrano.

GALAVOTTI, Ipparco, "Artisti di tutto il mondo alla Henraux di Querceta", // *Telegrafo*, Livorno (Italia), 19 de agosto, 1967.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GALAVOTTI, Ipparco, "Pablo Serrano al Museo Henraux", Italia, 19 de agosto, 1967.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Homenaje a Machado en Brown University", *España Libre*, nº 5, Vol. XXVIII, Nueva York (Estados Unidos), septiembre-octubre, 1967.

Artículo con motivo de la inauguración en la Brown University de la cabeza de Antonio Machado el 7 de octubre de 1967. No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

CRIADO AMUNÁTEGUI, Rafael, "En Fiesta de la Hispanidad Develan Hermosa Estatua Isabel la Católica", *El Mundo*, San Juan (Puerto Rico), jueves, 12 de octubre, 1967, p. 38.

Artículo con motivo de la inauguración del monumento a Isabel la Católica en un paraje de Puerta de Tierra de Puerto Rico el Día de la Raza o día de la Hispanidad.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro: estatua de Isabel la Católica y Pablo Serrano sujetando una escayola.

BORRÁS, Gloria, "Emocionados, Españoles y Puertorriqueños Aplauden Estatua de Isabel en Fortín de SJ", *El Mundo*, Año XLVII, San Juan (Puerto Rico), 13 de octubre, 1967.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro. (Estatua de Isabel la Católica).

GAY, Miguel, "El Pilar de cada día. Lo que se ve y lo que se espera ver en el primer templo mariano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 15 de octubre, 1967, p. 31.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CUEVAS, Clara, "La obra de Pablo Serrano", *Puerto Rico Ilustrado (Suplemento Sabatino de El Mundo)*, San Juan (Puerto Rico), sábado, 21 de octubre, 1967, pp. 24-25.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro. Estatua de Isabel la Católica, patólogo Enrique Koppisch, cabeza de Rubén Darío y monumento Unamuno.

CAMÓN AZNAR, José, "Unamuno en estatua", *ABC*, Madrid, 27 de octubre, 1967, p. 9.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La estatua no está ahí", *La Gaceta Regional*, Salamanca, 28 de octubre, 1967.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica, si del lugar donde teóricamente debía estar la estatua de Unamuno, la plaza de las Úrsulas.

AUTOR DESCONOCIDO, "El monumento a Unamuno", *La Gaceta Regional*, Salamanca, 25 de noviembre, 1967.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano y la estatua de Don Miguel", *El Adelanto*, Salamanca, 25 de noviembre, 1967.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Arte y artistas", *ABC*, Madrid, 5 de diciembre, 1967.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. (Profesor J. A. Gaya Nuño, 1962)

HERAS LOBATO, "Pablo Serrano, autor de la estatua de Unamuno. "Dicen que se colocará el 31 de enero... ¡no me fio!""", *Madrid*, Madrid, 5 de diciembre, 1967, p. 5.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro. (Monumento Unamuno)

AUTOR DESCONOCIDO, *El Pedregal, Parque-Museo en Bellaterra (folleto itinerario)*, Fundación F. Estrada Saladich, Barcelona, ¿1967?

Tríptico donde aparece reproducida una obra escultórica de Pablo Serrano en blanco y negro.

## 1968

---

AUTOR DESCONOCIDO, *UNESCO. Año de los Derechos Humanos, 1968*

Cartel *UNESCO, 1968. Año de los Derechos Humanos. Respete la obra de los demás.*

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro ("Viaje a la Luna en el fondo del mar" obra realizada por Pablo Serrano para el Hotel Tres Carabelas. Torremolinos, Málaga, año 1962 y destruida por el dueño del Hotel).

AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA, *Monumento a Unamuno*, Ayuntamiento de Salamanca. Comisión pro-monumento a Unamuno, *Salamanca*, 1968.

Librito publicado con motivo de la inauguración del monumento de Unamuno en Salamanca. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LUESMA CASTÁN, Miguel, *Trilogías*, Nudo del Alba, nº 33, Barcelona, 1968.

Editorial Carabela, Barcelona. Primera edición, junio de 1968.

Colección de poesías. Contiene una poesía dedicada a Pablo Serrano: "Pablo Serrano: presencia de una ausencia", pp. 9-10. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

TORRE, Guillermo de, "La escultura de Pablo Serrano en Puerto Rico", *El espejo y el camino*, Editorial Prensa Española, Madrid, 1968, pp. 237-244.  
Editorial Prensa Española, colección "Vislumbres", nº 16. Director: J .L. Vázquez-Dodero.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VV.AA., *Monumento a Unamuno. Salamanca 1968*, Comisión del Monumento a Miguel de Unamuno, Salamanca, 1968.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro del monumento de Unamuno en Salamanca.

DÍAZ-PLAJA, Guillermo, "La letra y el instante. Unamuno y sus estatuas", 1968, p. 50.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FERNÁNDEZ DE CASTILLEJO, J. L., "La escultura de Pablo Serrano", Separata de la publicación *Actualidad y Participación*. Una filosofía contemporánea, Madrid, 1968.  
Editorial Tecnos, Madrid, 1968. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LÁZARO, Ángel, "Unamuno, en estatua y en carne y hueso", *ABC*, Madrid, 1968.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El hierro en el arte español", *Mundo Hispánico*, nº 238, Madrid, enero, 1968.  
Contiene una reproducción fotográfica en color.

SALCEDO, Emilio, "Pablo Serrano Aguilar, escultor de España", *El Norte de Castilla*, Valladolid, 14 de enero, 1968, portada y p. 3.  
Contiene seis reproducciones fotográficas en blanco y negro.

MARTÍNEZ BENAVENTE, Domingo, "Pablo Serrano está terminando el anteproyecto del gran retablo de la fachada del Pilar", *El Noticiero*, Zaragoza, 18 de enero, 1968, p. 14.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento a Unamuno en Salamanca", *Diario SP*, nº 120, Madrid, 27 de enero, 1968, p. 18.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Mañana, día 31, será inaugurado en Salamanca el monumento erigido por suscripción pública en memoria de Don Miguel de Unamuno", *ABC*, Madrid, 30 de enero, 1968, p. 45.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CASTRO CASTRO, Antonio, "Carta abierta a Pablo Serrano", *La Gaceta Regional*, Año XLVIII-Número 14.625, 30 de enero, 1968.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Unamuno pervive", *Diario SP*, nº 122, Madrid 31 de enero, 1968.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ESPINO, Gabriel, "Don Miguel, frente a su casa", *El Adelanto*, Salamanca, 31 de enero, 1968.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro (Monumento de Unamuno)

AUTOR DESCONOCIDO, "Ayer fue inaugurado en Salamanca el monumento en honor de Don Miguel de Unamuno", *ABC*, Madrid, 1 de febrero, 1968, p. 43.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Inauguración del monumento a Unamuno en Salamanca. Algunos estudiantes manifestaron descontento al llegar las autoridades", *Madrid*, Madrid, 1 de febrero, 1968.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. (Monum. Unamuno, foto Cifra).

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento a Unamuno en Salamanca", *YA*, Madrid, 1 de febrero, 1968.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Salamanca: Inauguración del monumento a Don Miguel de Unamuno", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 1 de febrero, 1968, p. 6.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

DEL POZO, Raúl, "El monumento de Pablo Serrano fue inaugurado ayer. Salamanca rindió sus torres por Don Miguel", *Pueblo*, Madrid, 1 de febrero, 1968.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

VV.AA., "Salamanca perpetúa la memoria de Don Miguel de Unamuno", *El Adelanto*, Salamanca, 1 de febrero, 1968, pp. 1, 5 y 7.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro (Monumento Unamuno)

Nota: incluye artículo sobre la inauguración, discurso del alcalde de Salamanca y de Fernando de Unamuno.

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento a Unamuno", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 2 de febrero, 1968, p. 15.

Nota y fotografía con motivo de la inauguración el 1 de febrero de 1968 del monumento. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Salamanca: Inauguración del monumento a Miguel de Unamuno", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 2 de febrero, 1968, portada.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SALCEDO, Emilio, "Inauguración del monumento a Unamuno en Salamanca", *El Norte de Castilla*, Valladolid, viernes 2 de febrero, 1968, p. 9.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MARTÍNEZ MENA, Alfonso, "Situación de la cultura en España. Una encuesta que dirige Alfonso Martínez Mena", *SP*, Madrid, 6 de febrero, 1968, p. 15.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.



AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento a Don Miguel de Unamuno", *Blanco y Negro*, Madrid, 10 de febrero, 1968, p. 73.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

M.G., "Unamuno vuelve a Salamanca", *Triunfo*, año XXII, num. 297, Madrid, 10 de febrero, 1968, pp. 39-40.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Unamuno y Salamanca", *Mundo Hispánico*, nº 240, Madrid, marzo, 1968.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CLEMENTE, José Carlos, "Pablo Serrano, escultor del pueblo", *Nuevo Diario*, 1 de marzo, 1968.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. (Fotos Guarner).

AUTOR DESCONOCIDO, "Salamanca a Don Miguel de Unamuno", *Ibérica*, Vol. 16, nº 3, Nueva York (EEUU), 15 de marzo, 1968.

Boletín de información mensual, dirigido por Victoria Kent, dedicado a los españoles y patrocinado por un grupo de americanos que creen en la lucha de España por la libertad.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro (Monumento de Unamuno).

AUTOR DESCONOCIDO, "Gamberrada con el Monumento a Unamuno", *El Norte de Castilla*, Valladolid, 3 de abril, 1968.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. (Foto Europa Press del Monumento a Unamuno).

AREÁN, Carlos, "Artes Plásticas. "El Paso"", *Hogar y Arquitectura*, Madrid, nº 88, mayo-junio, 1970, pp. 39-59.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

DEL CASTILLO, Alberto, "I Salón de Barcelona de escultura contemporánea", *Diario de Barcelona*, Barcelona, 28 de septiembre, 1968.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro ("Hombre caído con puerta").

RODRÍGUEZ-AGUILERA, Cesáreo, *La escultura como expresión social*, Sobretiro de los *Papeles de Son Armadans*, Nº CLI, octubre de 1968.

Sobretiro de los *Papeles de Son Armadans*, nº CLI, octubre de 1968, Madrid, Palma de Mallorca. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CARRETE, "La ciudad a vista de cámara", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 10 de octubre, 1968, p. 15.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

DEL CASTILLO, Alberto, "Crónica de Barcelona. Primer Salón de Barcelona de Escultura Contemporánea", *Goya. Revista de Arte*, número 87, Madrid, noviembre-diciembre, 1968, p. 179.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

YARZA, Antonio, "El retablo de la fachada del Pilar está virtualmente terminado", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 1 de noviembre, 1968, portada y p. 10.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro en el artículo de la página 10.

GÓMEZ-SANTOS, Marino, "24 horas de Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 8 de diciembre, 1968, pp. 157-159.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

YARZA, Antonio, "Pablo Serrano, escultor aragonés", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 15 de diciembre, 1968, p. 35.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Recepción en el Club Internacional de Prensa", *ABC*, Madrid, 18 de diciembre, 1968, p. 32.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano expone en Zaragoza", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 22 de diciembre, 1968, p. 7.

Nota sobre la exposición en la sala "Kalos" de "Hombres ante la Aparición", exposición de dibujos inspirados en la fragmentación del tema del retablo de la Basílica de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AZPEITIA, "En Kalos, Hombres ante la Aparición, dibujos y una escultura de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 27 de diciembre, 1968, p. 9.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CAMPOY, A. M., "Crítica de exposiciones", *ABC DE LAS ARTES*, Madrid, 27 de diciembre, 1968, p. 9.

Contiene una reproducción fotográfica en color. (Monumento a Unamuno).

ALCÁNTARA, MANUEL, "Las ciudades más bellas de España. Salamanca", *Blanco y Negro*, nº 2956, Madrid, 28 de diciembre, 1968.

Contiene una reproducción fotográfica en color. (Monumento de Unamuno).

## 1969

---

CANNON, Calvin, *Serrano en la década del sesenta*, Madrid, 1969.

Editado por la Galería Juana Mordó, Madrid. Texto en inglés, español y francés.

Textos específicos: "Bóvedas para el hombre", "Aparición de la luz interior", "Hombres con puerta y Unidades-yunta", "Los Fajaditos y Homenaje a Antonio Machado",

Contiene ciento y una reproducciones fotográficas (noventa y una en blanco y negro y diez en color).

AGUILAR, Fray José Manuel de, (dir.), "Iglesia parroquial de San Francisco Javier", *Revista ARA, Arte Religioso Actual*, Publicación del Movimiento de Arte Sacro, número 19, año V, Madrid, enero-marzo, 1969, pp. 16-20.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Galería Juana Mordó", *Forma Nueva "El inmueble"*, nº 36, Madrid, enero, 1969.

Anuncio de la Galería Juana Mordó de Madrid. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Salto de Aldeadávila (1963)", *Forma Nueva "El inmueble"*, Madrid, nº 36, enero, 1969.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

DE LAS HERAS, Antonio R., "El humanismo escultórico de Pablo Serrano", *Faro de Vigo*, Vigo (Pontevedra), jueves 2 de enero, 1969.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. Pie de foto: Pablo Serrano, junto a una de sus "unidades yunta", realizada con mármol de Carrara.

BELARMINO (pseud.), "Tertulia canaria: Por fin, monumento a Galdós", *El eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, 8 de enero, 1969.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Mario, "Monumento a la deriva", *El eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, 8 de enero, 1969.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

Carta dirigida al director de *El eco de Canarias*.

DE ÁVALOS, Juan, "Juan de Ávalos responde a Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 23 de enero, 1969.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano: monumento al Doctor Marañón", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 2 de febrero, 1969, p. 9.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ÁLAMO SALAZAR, Antonio, "Crónicas nacionales: En Palencia va a erigirse un monumento, que realizará el escultor Pablo Serrano, al descubridor de la Florida, Juan Ponce de León", *ABC*, Madrid, 4 de febrero, 1969, p. 37.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento al doctor Marañón", *Blanco y Negro*, Madrid, 15 de febrero, 1969, p. 56.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GLUECK, Grace, "A Marvellous, Cranky Complex", *The New York Times*, Nueva York, 23 de febrero, 1969.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. (Hombre-bóveda de Kossoff).

UMBRAL, Francisco, "Pablo Serrano Aguilar, escultor de la inteligencia española", *El Norte de Castilla*, Valladolid, domingo 2 de marzo, 1969, p. 14.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El retablo exterior del Pilar", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 7 de marzo, 1969.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. (Retablo Pilar, foto: Luis Mompel).

D.M.B., "El Noticiero publicó el primer anteproyecto del retablo del Pilar, el 16 de octubre de 1966", *El Noticiero*, Zaragoza, viernes 7 de marzo, 1969, p. 10.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Colocación de un relieve en la Basílica del Pilar", *ABC*, Madrid, 8 de marzo, 1969, p. 50.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, al descubierto. "El relieve habla de por sí sin necesidad de mi palabra, que es la suya"", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 8 de marzo. 1969, p. 19.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro (Relieve exterior Pilar), foto: Luis Mompel.

MARTÍNEZ BENAVENTE, D., "Pablo Serrano Aguilar", *El Noticiero*, Zaragoza, sábado 8 de marzo. 1969, p. 19.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Cantazos. El retablo", *El Noticiero*, Zaragoza, 9 de marzo. 1969.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano mostró a los periodistas el gran retablo de la fachada del Pilar ", *Hoja del Lunes*, Zaragoza, 10 de marzo. 1969, p.6.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. (Relieve exterior Pilar. Foto Sancho).

AUTOR DESCONOCIDO, "La Venida de la Virgen. Ayer fue entregada la obra de Pablo Serrano ", *Amanecer*, Zaragoza, 15 de marzo. 1969.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. (Relieve exterior Pilar).

AUTOR DESCONOCIDO, "La entrevista del día. Pablo Serrano", *YA*, Madrid, 20 de marzo, 1969.  
Entrevista relativa al monumento a Marañón. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARABIAS, Josefina, "Don Gregorio, en bronce", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 22 de marzo, 1969, p. 30.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MEDINA, Tico "Pablo Serrano trabaja en el monumento a Pérez Galdós", *La Provincia*, Las Palmas d Gran Canaria, domingo 20 de abril, 1969, pp. 14-15.  
Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro. (dos bocetos de Galdós y el monumento)

FALCON CEBALLOS, Oscar, "Crónicas nacionales: En las Palmas se levantará un nuevo monumento a Pérez Galdós que realziará Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 29 de mayo, 1969, pp. 65-66.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Misa Solemne de los ingenieros militares en honor de San Fernando", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 31 de mayo, 1969, p. 9.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Españoles en la X Bienal de escultura de Amberes", 15 de junio, 1969.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CABEZAS, Juan Antonio, "En la Ventanilla se hizo el milagro", *ABC*, Madrid, 24 de julio, 1969, pp. 14-15.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Ha muerto Miguel Labordeta", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 2 de agosto, 1969.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. (Retrato Miguel Labordeta)

SALCEDO, Emilio, "Al margen de los libros. Diálogo con tres artistas españoles. La madurez de Pablo Serrano", *El Norte de Castilla*, Valladolid, domingo 17 de agosto, 1969, p. 13.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AMESTOY, Santos, "Arte en las cumbres. El Museo de Arte Abstracto de Cuenca", *Artes: exposiciones, estudios, crítica*, nº 100, Madrid, septiembre, 1969, pp. 9-13.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

GONZÁLEZ-SOSA, Pedro, "A Pérez Galdós hay que buscarlo pueblo adentro y no cara al mar", *El Eco de Canarias*, Las Palmas, martes 2 de septiembre, 1969, p. 10.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Conmemorarán Grito de Lares en Ateneo", *El Mundo*, San Juan de Puerto Rico (Puerto Rico), 20 de septiembre, 1969.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Palencia erigirá un monumento a Ponce de León", *ABC*, Madrid, 25 de septiembre, 1969.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FERNÁNDEZ ARENAS, Arsenio, "Pablo Serrano. Escultor", *Arquitectura*, año 11, nº 130, Madrid, octubre, 1969, pp. 37-40.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La suscripción para el monumento a Juan Ponce de León en Palencia", *El Diario Palentino-El Día de Palencia*, Palencia, 4 de octubre, 1969.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ALAMO SALAZAR, Antonio, "Palencia. Monumento a Ponce de León", *ABC*, Madrid, 8 de octubre, 1969, p.46.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Las palomas del Pilar", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 12 de octubre, 1969, nº extraordinario, p. 17.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Las ofrenda de flores fue, como en otros años, una grandiosa manifestación del fervor mariano de España", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 14 de octubre, 1969, p. 6.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Centenario del Grito de Lares", *ABC*, Madrid, 15 de octubre, 1969, p. 15.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Tío Zambocho se traga cinco mil chicos diarios", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 16 de octubre, 1969, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La Poetisa Gloria Fuertes", *Diario de las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, lunes 3 de noviembre, 1969.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro (Gloria Fuertes ante el monumento a Galdós).

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento a Juan Ponce de León", *El Diario de Palencia-El Día de Palencia*, Palencia, 5 de noviembre, 1969.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SALCEDO, Emilio, "El monumento a Galdós de Pablo Serrano", *El Norte de Castilla*, Valladolid, domingo 9 de noviembre, 1969, p. 19.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "En los jardines de la Biblioteca Nacional, asiento de unos días para la estatua de Pérez Galdós", *Pueblo*, Madrid, 14 de noviembre, 1969.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. Foto: Boutellier. (Mon. Galdós).

AUTOR DESCONOCIDO, "Pérez Galdós, por Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 15 de noviembre, 1969, p. 9.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CAMPOY, A. M., *ABC*, Madrid, 21 de noviembre, 1969.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. (Monumento Galdós).

GONZÁLEZ – SOSA, Pedro "El arquitecto defiende su obra en la Plaza de la Feria", *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, viernes 21 de noviembre, 1969.

Nota sobre el Monumento a Galdós. No contiene una reproducción fotográfica de obra escultórica.

LÁZARO, Ángel, "El Galdós de Pablo Serrano", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 21 de noviembre, 1969, p. 52.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Obra de Pablo Serrano", *Amanecer*, Zaragoza, domingo 23 de noviembre, 1969.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro (Monumento Pérez Galdós). Foto: Cifra.

HEREDERO, Milagros, "El Ayuntamiento, casa de todos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 23 de noviembre, 1969, p. 11.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RODRIGUEZ BATLLORI, Francisco, "Galdós en su Isla", *El Alcazar*, Madrid, 24 de noviembre, 1969, p. 2.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CASTRO, Carmen, "Monumento al Doctor Marañón", *Ya*, Madrid, 26 de noviembre, 1969.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Marañón, visto por Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 27 de noviembre, 1969, p. 2.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

DE CASTRO ARINES, José, "Galdós, de Pablo Serrano, pieza mayor de la estatuaría española", *Informaciones*, Madrid, 27 de noviembre, 1969.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

TRENAS, Julio, "Entrega de la estatua de Pérez Galdós", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 30 de noviembre, 1969, p. 12.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SERRANO, Pablo, "Monumento a don Benito Pérez Galdós", *Ya*, Madrid, 4 de diciembre, 1969.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Entrega de la estatua de Pérez Galdós", *ABC*, Madrid, 5 de diciembre, 1969, p. 9.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MORENO GALVÁN, José M.<sup>o</sup>, "El arte hace historia. Galdós", *Triunfo*, num. 392, Madrid, 6 de diciembre de 1969.

Artículo sin paginar. Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

FIGUEROLA FERRETTI, Luis, "Pérez Galdós, visto por Pablo Serrano", *Arriba*, Madrid, 8 de diciembre, 1969.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA-VIÑOLAS, M.A., "El Galdós de Pablo Serrano", *Pueblo*, Madrid, 10 de diciembre, 1969, p. 35.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AZCOAGA, Enrique, "Galdós, obra de Pablo Serrano", *La Estafeta Literaria*, n° 434, Madrid, 15 de diciembre de 1969, pp. 30-31.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Galdós de Pablo Serrano", n° 482, *SP, Revista de información mundial*, n° 482., Madrid, 21 de diciembre, 1969.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

A. O. R., "La Estatua de Don Benito, en su pedestal", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, miércoles 24 de diciembre, 1969.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El nuevo Don Benito, en su lugar", 24 de diciembre, 1969.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. Foto: Urquijo.

AUTOR DESCONOCIDO, "Vandálico ataque contra la estatua de don Benito", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 28 de diciembre, 1969.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. Foto: HERNÁNDEZ GIL.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pérez Galdós, por Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 29 de diciembre, 1969.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AZCOAGA, Enrique, "El Galdós de Pablo Serrano", *Diario de Las Palmas*, martes 30 de diciembre, 1969, p. 23.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Solemne inauguración de la estatua de Galdós", *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, 31 de diciembre, 1969.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 1970

---

LAÍN ENTRALGO, Pedro, *Galería Juana Mordó*, Madrid, 1970.

Editado por la Galería Juana Mordó. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MAILLARD, Robert (dir.), *Diccionario Universal del Arte y de los Artistas. Escultores*, Barcelona, 1970.

Editado por Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona. El Diccionario Universal del Arte y de los Artistas está formado por 9 volúmenes.

Traducción y adaptación de Juan-Eduardo Cirlot. Texto referente a Pablo Serrano en p. 272.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VV.AA., *Benito Pérez Galdós. 50 aniversario. Enero 1920 – Enero 1970 (invitación)*, Las Palmas de Gran Canaria, 1970.

Invitación a los actos que con motivo del cincuentenario de la muerte de Galdós, se celebran en la Universidad Internacional "Pérez Galdós ("Casa de Colón")", los días 8, 9 y 10 de enero. Contiene una reproducción fotográfica.

CONTE, Rafael, "Benito Pérez Galdós, o el poderío de la novela", 1 de enero, 1970.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Cara al mar", *ABC*, Madrid, 4 de enero, 1970, p. 132.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.



AUTOR DESCONOCIDO, "El homenaje a Galdós, el 25", *ABC*, Madrid, 4 de enero, 1970, pp. 35-36.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Más personalidades a la inauguración del monumento Galdós", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, domingo, 4 de enero, 1970, p. 6.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

DE ARMAS MEDINA, José, "Carta abierta a Pablo Serrano", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 4 de enero, 1970.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VALIDO QUINTANA, Agustín, "Gran Canaria se honra con el monumento a su ilustre hijo: Galdós", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 4 de enero, 1970.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Inaugurado el gran monumento a Pérez Galdós", *Hoja del lunes*, Las Palmas de Gran Canaria, lunes 5 de enero, 1970, portada y p. 3.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

DE CASTRO ARINES, José, "Descubrimiento en las Palmas del monumento a Galdós", *Informaciones*, Madrid, 5 de enero, 1970.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VV. AA. , "Las Palmas, en torno a Galdós", *Diario de las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, lunes 5 de enero, 1970.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

FALCON CEBALLOS, Oscar, "Homenaje de Las Palmas a Pérez Galdós en el quincuagésimo aniversario de su muerte", *ABC*, Madrid, 6 de enero, 1970, p. 30.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GONZÁLEZ – SOSA, Pedro, "En el cincuentenario de su muerte, Galdós redivivo", *El eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, martes 6 de enero, 1970, pp. 8-9.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CASTRO ARINES, José de, "Galdós, Pablo Serrano y un nuevo Urbanismo", *Informaciones*, Madrid, 15 de enero, 1970, p. 5.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

VV. AA., "Pablo Serrano en la bóveda de un hombre", *Diario Madrid*, Madrid, 17 de enero, 1970, pp. 4-5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. (La antipiedad).

SERRANO, Pablo, "Galdós y su imagen", *El Norte de Castilla*, Valladolid, 25 de enero, 1970.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. (Monumento Galdós).

AUTOR DESCONOCIDO, "Tu, Miguel", *Boletín de los Colegios de Sto Tomás de Aquino*, Zaragoza, febrero, 1970.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. (Busto en bronce de Miguel Labordeta por Pablo Serrano).

NÚÑEZ, Antonio, "Los encuentros de "Ínsula" Pablo Serrano", *Revista Ínsula*, nº 279, Madrid, febrero, 1970, p. 4.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CABEZAS, Juan Antonio, "Marañón, por Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 20 de febrero, 1970, p. 109.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CAMÓN AZNAR, José, "La mirada de Galdós", *Goya. Revista de Arte*, número 95, Madrid, marzo-abril, 1970.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Ofrecimiento del escultor Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 8 de marzo, 1970, p. 61.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "The Madrid Scene, Tribute in bronze", *Iberian Daily Sun*, 10 de marzo, 1970.

Contiene una reproducción fotográfica. (Monumento Galdós).

AUTOR DESCONOCIDO, "¿Dónde emplazaría usted el Museo de Arte Contemporáneo?", *Pueblo*, Madrid, 18 de marzo, 1970.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Las "Majorettes" de Zaragoza han aprendido ballet", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 19 de marzo, 1970, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LÓPEZ VALIN, M., "Galdós en bronce", *Familia Española*, nº 153-154, Madrid, mayo, 1970.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SILVA DELGADO, Leandro, "Plaza y monumento a Pérez Galdós en Las Palmas de Gran Canaria", *Arquitectura*, año 12, nº 137, Madrid, mayo, 1970, pp. 58-61.

Contiene cinco reproducciones fotográficas en blanco y negro y 2 dibujos en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Comenzaron ayer las fiestas de primavera", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 2 de mayo, 1970, p. 11.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BRAVO-VILLASANTE, Carmen, "Los Manuscritos de Galdós en la Biblioteca Nacional", *El Norte de Castilla*, Valladolid, 10 de mayo, 1970, p. 19.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CAMPOY, A. M., "III Exposición Internacional del pequeño bronce", *ABC*, Madrid, 15 de mayo, 1970, pp. 121-124.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Homenaje nacional al Doctor Marañón", *ABC*, Madrid, 30 de mayo, 1970, p. 65.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Respuesta a una encuesta del suplemento dominical del ABC", Madrid, junio, 1970.  
Texto mecanografiado de la entrevista realizada a Pedro Laín Entralgo a propósito del monumento a Gregorio Marañón. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ALFARO, J.R., "Homenaje al Dr. Marañón en la Ciudad Universitaria", *Informaciones*, 2 de junio, 1970.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

C.C., "Homenaje nacional a Don Gregorio Marañón", *Ya*, Madrid, 2 de junio, 1970.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GÓMEZ-SANTOS, Marino, "Homenaje nacional al Doctor Marañón", *ABC*, Madrid, 2 de junio, 1970, p. 49.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Doctor Marañón en su sitio", *ABC*, Madrid, 3 de junio, 1970, p. 15.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LOGROÑO, Miguel, "Marañón "retorna" a la universidad", 3 de junio, 1970.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SOROA PINEDA, A., "Monumento al Doctor Marañón", *Profesión Médica*, num. 951, Madrid, 4 de junio, 1970, pp. 1-2.  
Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

PÉREZ GALLEGO, "En memoria de Marañón", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 6 de junio, 1970, p. 32.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumentos", *ABC*, Madrid, 12 de junio, 1970, p. 139.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Un monumento de Pablo Serrano con jardines de L. Silva Delgado", *La Mañana*, Montevideo, domingo 12 de julio, 1970, p. 13.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Folletos turísticos de la Casa Consistorial serán publicados en breve", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 15 de julio, 1970, p. 5.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VERNAZZA, Eduardo, "El escultor Pablo Serrano", *El Día*, Montevideo (Uruguay), 18 de julio, 1970.  
Contiene ocho reproducciones fotográficas en blanco y negro y una dedicatoria de Pablo Serrano.

CARRETE, "La ciudad a vista de cámara", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 16 de agosto, 1970, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CARRETE, "La ciudad a vista de cámara", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 11 de septiembre, 1970, p. 2.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Dieciséis mil vigilantes nocturnos y serenos hay en España", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 25 de octubre, 1970, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CARRETE, "La ciudad a vista de cámara", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 21 de noviembre, 1970, p. 7.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AGUIRRE, Juan Antonio, "Serie", *Artes: exposiciones, estudios, crítica*, nº 112, Madrid, diciembre, 1970, pp. 26-27.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

GÓMEZ-SANTOS, Marino, "Pablo Serrano", *Tribuna Médica*, 11 de diciembre, 1970.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

KERRIGAN, Anthony, "The Canary Islands, Triana-District with a strong literary tradition", *Iberian Daily Sun*, 26 de diciembre, 1970.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 1971

---

GÁLLEGO, Julián, *Pablo Serrano. Artistas Españoles Contemporáneos*, Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1971

*Pablo Serrano. Artistas Españoles Contemporáneos*. Julián Gállego. Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1971.

Contiene treinta y una reproducciones fotográficas (treinta y tres obras reproducidas), ocho en color. y veintitres en blanco y negro. 75 páginas.

VV.AA., *Salamanca. España (folleto)*, Ministerio de Información y Turismo., Dirección General de Promoción del Turismo, Albacete, 1971.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Flores para Don Benito", *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, martes 5 de enero, 1971, portada.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

DE OLIVEIRA, Mário, "Pablo Serrano, e as suas estátuas de espanhóis ilustres", *Diário de notícias*, Lisboa (Portugal), 14 de enero, 1971, pp. 17 y 19.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge, "Con Galdós en su casa", *Suplemento ABC*, Madrid, 24 de enero, 1971.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Paro en la industria de la construcción", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 11 de febrero, 1971, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

DEL CASTILLO, Alberto, "El museo de arte contemporáneo en el de Bellas Artes de Bilbao", *Goya. Revista de Arte*, número 101, Madrid, marzo-abril, 1971, p. 326-331.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SERRANO, Pablo, *Manifiesto Intra-espacialismo*, Madrid, marzo, 1971.

AUTOR DESCONOCIDO, "Audición de sardanas en la Plaza del Pilar", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 5 de mayo, 1971, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SERRANO, Pablo, "Intra-Espacialismo. Manifiesto", *El Norte de Castilla*, Valladolid, domingo 9 de mayo, 1971, p. 19.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SERRANO, Pablo, "Pablo Serrano y el Intra-Espacialismo", *Informaciones*, Madrid, 13 de mayo de 1971, p. 10.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Comenzó el VI Congreso Nacional de Bomberos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 28 de mayo, 1971, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel, "Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 4 de junio, 1971, pp. 112-113.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

LASSAIGNE, Jacques, "Au Musée Rodin La sculpture, langage d'aujourd'hui", *Lettres françaises*, 4 de agosto, 1971, p.29.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica de Pablo Serrano.

AUTOR DESCONOCIDO, "Una lápida en Homenaje a Rodríguez-Moñino", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 10 de agosto, 1971, p. 15.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ALAMO SALAZAR, Antonio, "Inauguración en Palencia del monumento a Juan Ponce de León, primer gobernador de Puerto Rico", *ABC*, Madrid, 3 de septiembre, 1971, p. 33.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Con asistencia de numeroso público se inauguró el monumento a Juan Ponce de León, en Palencia", *El Diario Palentino-El Día de Palencia*, 3 de septiembre, 1971.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Palencia y Puerto Rico, a Juan Ponce de León", *El Diario Palentino-El Día de Palencia*, Palencia, 3 de septiembre, 1971.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MARCHIORI, Giuseppe, "Serrano", *MARMO 5*, Rivista Internazionale d'arte e d'architettura, Querceta di Seravezza, Lucca, octubre, 1971, pp. 66-73.  
Contiene siete reproducciones fotográficas en blanco y negro. Textos en italiano.

AUTOR DESCONOCIDO, "Ante la próxima Asamblea Nacional de Vigilantes Nocturnos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 5 de octubre, 1971, p. 5.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Presidente de Venezuela, doctor Caldera, ofrendó una orquídea de oro a la Virgen del Pilar", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 13 de octubre, 1971, p. 5.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

DE ABERASTURI, Andrés, "Pablo Serrano: Tripas, orejas y cuernos", *Pueblo*, 13 de octubre, 1971.  
Referencia a la exposición de dibujos de Pablo Serrano, abierta hasta el 8 de nov de 1971. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FERNANDEZ-BRASO, Miguel, "Pablo Serrano: *Tripas, orejas y cuernos*", *ABC*, Madrid, 16 de octubre, 1971, pp. 61-62.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CIFRA, "Pablo Serrano, premiado en la Bienal de Escultura de Budapest", *ABC*, Madrid, 19 de octubre, 1971.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Van a ser editadas las obras completas de Miguel Labordeta", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 7 de diciembre, 1971, p. 5.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CARRETE, "La ciudad a vista de cámara", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 7 de diciembre, 1971, p. 2.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 1972

---

AREAN, Carlos, *Treinta años de arte español (1943-1972)*, Madrid, 1972.  
Ediciones Guadarrama.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

A. COBOS, Pablo de, *Humor y pensamiento de Antonio Machado en sus apócrifos*, Madrid, 1972.  
Editorial Insula, Madrid, 1972, 2ª Edición. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

- CASTRO ARINES, José de, *Museo de la Castellana. Escultura abstracta*, Excmo. Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1972  
 Museo de la Castellana. Escultura abstracta. Catálogo editado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid en 1972. Contiene textos críticos de José de Castro Arines. Contiene una reproducción fotográfica.
- CIRLOT, Juan-Eduardo, *Arte del siglo XX. Arquitectura y escultura*, Barcelona, 1972.  
 Editorial Labor, S.A. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.
- VV.A.A., *Museo de la Solidaridad*, Comité Internacional de solidaridad artística con Chile y el Instituto de Arte Latinoamericano, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1972  
 Museo de la solidaridad Chile. Donación de los artistas del mundo al gobierno popular de Chile. Contiene una reproducción fotográfica.
- AGUILAR, Fray José Manuel de, (dir.), "Iglesia Parroquial en Santa Cruz. La Coruña", *Revista ARA, Arte Religioso Actual*, Publicación del Movimiento de Arte Sacro, número 31, año VIII, Madrid, enero-marzo, 1972, pp. 25-28.  
 Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de obra escultórica de Pablo Serrano.
- FERNÁNDEZ BRASO, Miguel, "Pablo Serrano, escultor del hombre", *Tauta, Medicina y Sociedad*, nº 4, 20 de enero, 1973.  
 Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.
- AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición-homenaje a Camón Aznar", *ABC*, Madrid, 2 de febrero, 1972, p. 43.  
 No contiene ninguna reproducción fotográfica.
- BENITEZ, J. J., "Importante exposición de pintura aragonesa de hoy", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 19 de febrero, 1972, p. 7.  
 Exposición del 23 de febrero al 1 de marzo de 1971 que tuvo lugar en el Colegio Mayor "Pedro Cerbuna". Pablo Serrano participó con dibujos. No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica de Pablo Serrano.
- AZPEITIA, "I Muestra de pintura aragonesa actual", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 27 de febrero, 1972, p. 9.  
 No contiene ninguna reproducción fotográfica.
- CARRETE, "La ciudad a vista de cámara", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 10 de marzo, 1972, p. 2.  
 Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.
- REY, Emilio, "Pablo Serrano angustia creadora", *Nuestra Ciudad*, nº 35, Madrid-Barcelona-Sevilla, abril, 1972, pp. 53-55.  
 Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.
- NOVELLA, Ángel, "Artistas turolenses. El escultor Pablo Serrano", *LUCHA*, Teruel, domingo 2 de abril, 1972, p. 2.  
 Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AZPIAZU, M<sup>a</sup> Teresa, "Pablo Serrano humanismo en la escultura", *Aragón/exprés*, 4 de abril, 1972, pp. 18-19.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CARRETE, "La ciudad a vista de cámara", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 20 de abril, 1972, p. 2.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Bajo el paso elevado que une Eduardo Dato y Juan Bravo se está terminando de instalar un museo de escultura abstracta", *ABC*, Madrid, miércoles, 24 de mayo, 1972, p. 53.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición abstracta bajo un paso elevado", *Ya*, 25 de mayo, 1972.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "The Madrid scene", *Iberian Daily Sun*, viernes 26 de mayo, 1972, p. 3.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BRASCHI, Wilfredo, "La Glorieta de Los Poetas en la UPR", *El Imparcial*, San Juan (Puerto Rico), 1 de junio, 1972.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CARRETE, "La ciudad a vista de cámara", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 11 de junio, 1972, p. 2.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CASTRO, Carmen, "Conversaciones sobre la ciudad Universitaria", *Arquitectura*, nº 162-163, Madrid, julio-agosto, 1972, pp. 58-67.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Zaragoza, escenario de la VIII Asamblea Nacional de Centros de Enseñanzas Turísticas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 4 de julio, 1972, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Demasiada suciedad en el relieve de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 6 de julio, 1972, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "IV edición de la Semana Cultural de Cádiz", *ABC*, Madrid, 14 de julio, 1972, p. 53.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA CASTILLO, Julio, "Escultura de hoy, al sol y al aire libre", *Blanco y Negro*, Madrid, 22 de julio, 1972, pp. 70-73.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Una película rusa, premiada en Cádiz", *ABC*, Madrid, 2 de agosto, 1972, p. 36.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.



AUTOR DESCONOCIDO, "Un Trofeo Gaditano, a Rusia", 4 de octubre, 1972.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CARRERAS, Federico, "Crónica de los actos religiosos del día del Pilar", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 13 de octubre, 1972, p. 9.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Subasta extraordinaria de Navidad", *Sala de Arte y Subastas Durán, Madrid*, 15 de diciembre, 1972, pp. 116-117.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición-homenaje a Camón Aznar", *La Gaceta de Urbis*, Madrid, ¿1972?, p. 26.  
Revista de la empresa Urbis presenta su Gaceta dedicada a "El curso 1971-72 en el Club Urbis". Contiene una reproducción fotográfica.

## 1973

---

AREAN, Carlos, *Cinco momentos en cien años de arte español (1874-1973)*, Madrid, 1973.

Editorial: Organización Editorial. Artículo sobre El Paso publicado en la Gaceta Ilustrada, el 11 de mayo de 1957. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CAMPOY, Antonio Manuel, *Diccionario crítico del Arte Español Contemporáneo*, Madrid, 1973.

Editado por Ibérico Europea Ediciones S.A. Editor: A. Rodríguez Sahagún. Libro de 490 páginas. Se trata de un diccionario biográfico de artistas ordenado alfabéticamente. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CASSOU, Jean, "Musée National d'Art Moderne. Un portrait de Machado par Serrano", *La Revue du Louvre et des Musées de France*, nº 6, Paris, 1973, pp. 379-380.

Textos en francés. Contiene una reproducción fotográfica.

SERRANO, Pablo, "Manifiesto del Intra-espacialismo", *Bellas Artes/73*, año IV, nº 19, Madrid, enero, 1973, p. 24.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FERNÁNDEZ BRASO, Miguel, "Pablo Serrano, escultor del hombre", *Tauta, Medicina y Sociedad*, nº 4, 20 de enero, 1973.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

PÉREZ GALLEGO, "Aragoneses en Madrid", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 11 de febrero, 1973, p. 32.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SALCEDO, Emilio, "Las manos de Pablo Serrano", *El Norte de Castilla*, Valladolid, jueves 15 de febrero, 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, *ABC*, Madrid, 16 de febrero, 1973, p. 127.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RUBIO, Javier, "La Piedad de Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 18 de febrero, 1973, pp. 174-177.

Contiene seis reproducciones fotográficas en blanco y negro.

PÉREZ GALLEGO, "Un escultor: Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 20 de febrero, 1973, p. 30.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CASTRO ARINES, José de, "¿Qué hace Ud.? Pablo Serrano", *Informaciones*, Madrid, 22 de febrero de 1973, p. 10.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CHAVARRI, Raúl, "Pablo Serrano: El nuevo magisterio de las formas", *Ya*, Madrid, 23 de febrero, 1973, p. 44.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel, "Antológica de Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 24 de febrero, 1973, pp. 61-62.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

HIERRO, José, "Exposiciones", *Nuevo Diario*, Madrid, 25 de febrero, 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LAÍN ENTRALGO, Pedro, "Escultura y vida", *Gaceta Ilustrada*, nº 855, Madrid, 25 de febrero de 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

DE LA GANDARA, Consuelo, "Pablo Serrano", *Iberian Daily Sun*, Madrid, 28 de febrero, 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SÁNCHEZ MARÍN, Venancio, "Crónica de Madrid. La escultura en primer plano", *Goya. Revista de Arte*, número 113, Madrid, marzo-abril, 1973, pp. 316-319.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, *Mundo Cooperativo*, marzo, 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano. Exposición Antológica", *Bellas Artes/73*, año IV, nº 21, Madrid, marzo, 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

Anuncio de la exposición celebrada en el Museo Español de Arte Contemporáneo. Pliego sin paginar.

LOGROÑO, Miguel, "Pablo Serrano: Bóvedas y puertas para una esperanza", *Bellas Artes/73*, año IV, nº 22, Madrid, marzo, 1973, pp. 34-36.

Contiene cinco reproducciones fotográficas en blanco y negro.

A. T., "Exposición internacional de escultura en una estación del metro de París", *ABC*, Madrid, 14 de marzo, 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

DE CASTRO ARINES, José, "De la Alhambra a Pablo Serrano", *Informaciones*, Madrid, 15 de marzo, 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ORTEGA, David, "Pablo Serrano, los interiores del hombre", *Pueblo*, Madrid, 15 de marzo, 1973, p. 31.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Homenaje a la fuente y al río, de Pablo Serrano", *Blanco y Negro*, Madrid, 17 de marzo, 1973, p. 77.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

GIRALT-MIRACLE, Daniel, "Pablo Serrano, exposición antológica", *Destino*, Barcelona, 17 de marzo, 1973.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Un escultor: Pablo Serrano", *Pueblo*, Madrid, 22 de marzo, 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CAMPOY, A. M., "Crítica de exposiciones", *ABC*, Madrid, 24 de marzo, 1973, pp. 65-66.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MORENO GALVÁN, José María, "Pablo Serrano: en el Museo Contemporáneo y en la galería Inguanzo", *Triunfo*, num. 547, Madrid, 24 de marzo de 1973, pp. 55-56.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ALFARO, José Mº, "Galdós y la Primera República", *Suplemento ABC*, Madrid, 25 de marzo, 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CARRETE, "La ciudad a vista de cámara", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 31 de marzo, 1973, p. 2.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SERRANO, Pablo, "Exposición del escultor Pablo Serrano en Madrid", *Arquitectura*, año 15, nº 172, Madrid, abril, 1973, pp. 40-43.

Contiene diez reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AGUILAR, Fray José Manuel de, (dir.), "Editorial", *Revista ARA, Arte Religioso Actual*, Publicación del Movimiento de Arte Sacro, número 36, Año X, Madrid, abril-mayo-junio 1973, pp. 42-43.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AGUILAR, Fray José Manuel de, (dir.), *Revista ARA, Arte Religioso Actual*, Publicación del Movimiento de Arte Sacro, número 36, Año X, Madrid, abril-mayo-junio 1973, portada y p. 41.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AGUILAR, Fray José Manuel de, "Tema religioso en Pablo Serrano, completando una exposición", *Revista ARA, Arte Religioso Actual*, Publicación del Movimiento de Arte Sacro, número 36, Año X, Madrid, abril-mayo-junio 1973, pp. 50-57.

Contiene doce reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "*Prisma: Inauguración con obras de veinte artistas aragoneses*", *Heraldo de Aragón, Zaragoza*, domingo 1 de abril, 1973, p. 5.

Nota sobre la apertura de la Galería Prisma con la exposición colectiva "Arte aragonés contemporáneo" en la que participó Pablo Serrano.

PERÉZ GALLEGO, "La escultura es moda", *Heraldo de Aragón, Zaragoza*, jueves 5 de abril, 1973, p. 32.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Artistas aragoneses en la Galería Prisma", *Heraldo de Aragón, Zaragoza*, sábado 14 de abril, 1973, p. 9.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Gazeta del Arte*, Año I, número 1, Madrid, 15 de abril, 1973, p. 12.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

PERÉZ GALLEGO, "Temas de bulto", *Heraldo de Aragón, Zaragoza*, domingo 15 de abril, 1973, p. 32.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ROYO MORER, "Una nueva galería: Prisma", *Andalán, Periódico quincenal aragonés*, nº 16, Zaragoza, 1 de mayo, 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CRESELLE, Jean-Paul, "Serrano, un inconnu célèbre", *Le Journal du Dimanche*, París, 15 de mayo, 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

GÁLLEGO, Julián, "Artistas Españoles Contemporáneos", *Bellas Artes/73*, año IV, nº 24, Madrid, junio-julio, 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en color. Pliego sin paginar.

Anuncio de la Colección "Artistas Españoles Contemporáneos" de la Dirección General de Bellas Artes. Aparece reproducido el Libro "Pablo Serrano" de Julián Gállego. Colección dirigida por Amalio García-Arias González.

CASSOU, Jean, "*Musée National d'Art Moderne. Un portrait de Machado par Serrano*", *La Revue du Louvre et des Musées de France*, nº 6, París, junio, 1973, pp. 379-380.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "*De l'expression du sentiment dramatique*", *Le Figaro*, París, 19 de junio, 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

COGNIAT, R., "*Sin título*", *Le Figaro*, París, 19 de junio, 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MICHEL, Jacques, "Le discours sur bronze de Serrano", *Le Monde*, París, 19 de junio, 1973, p. 22.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CURSI, Lucien, "Les mégalithes de bronze de Pablo Serrano", *L'Humanite*, París, 26 de junio, 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Alcances 73, o el arte y la cultura para todos", *Blanco y Negro*, Madrid, 30 de junio, 1973, p. 71.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Serrano, Tapies y Chillida, máxima atracción de París", *Blanco y Negro*, 30 de junio, 1973, p. 80.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AGUILAR, Fray José Manuel de, (dir.), "Visión papal y realidad española", *Revista ARA, Arte Religioso Actual*, Publicación del Movimiento de Arte Sacro, número 37, año X, Madrid, julio-agosto-septiembre, 1973, pp. 93-121.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro de obra escultórica de Pablo Serrano.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano y Ramón Solís", *Suplemento ABC*, 1 de julio. 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CREPELLE, Jean-Paul, "Serrano, un inconnu célèbre", *Le Journal du Dimanche*, París, 15 de julio 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Musée d'art moderne de la Ville de Paris. Pablo Serrano", *Pariscope, Une Semaine de Paris*, París, 19 de julio, 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PERÉZ GALLEGO, "Una temporada de escultura", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 26 de julio, 1973, p. 21.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Musée d'art moderne de la Ville de Paris. Pablo Serrano", *Le Monde*, París, 27 de julio, 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ARTECHE, Miguel, "Homenajes", *Bellas Artes/73*, año IV, nº 25, Madrid, agosto-septiembre, 1973, pp. 21-23.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GÁLLEGO, Julián, "Artistas Españoles Contemporáneos", *Bellas Artes/73*, año IV, nº 25, Madrid, agosto-septiembre, 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. Pliego sin paginar.

Anuncio de la Colección "Artistas Españoles Contemporáneos" de la Dirección General de Bellas Artes. Aparece reproducido el Libro "Pablo Serrano" de Julián Gállego. Colección dirigida por Amalio García-Arias González.

BALLESTER, José M<sup>º</sup>, "Españoles en París", *Gentleman*, nº 5, agosto, 1973.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Machado, entre el pueblo y la nación", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 23, Zaragoza, 15 de agosto, 1973, p. 8.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposiciones de Pablo Serrano en Francia y Bélgica", *ABC*, 17 de agosto, 1973, p. 35.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GÁLLEGO, Julián, "Crónica de París", *Goya, Revista de arte*, Número 116, Madrid, septiembre-octubre, 1973, pp. 104-109.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

MOROS, Andrés, "Un crítico joven ante la figura de Benito Pérez Galdós", *Pueblo*, 13 de septiembre, 1973.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Para localizar el emplazamiento de sus esculturas anoche llegó Pablo Serrano", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 27 de septiembre, 1973.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

DÍAZ HERRERA, José, "La exposición internacional de esculturas en la calle, constituye un ejemplo para todo el mundo", *El Día*, Sta. Cruz de Tenerife, sábado 29 de septiembre de 1973, p. 5.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición Pablo Serrano en el museo Middelheim", octubre-noviembre, 1973.  
Nota emitida por el centro de información del Museo Middelheim. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GÁLLEGO, Julián, "Artistas Españoles Contemporáneos", *Bellas Artes/73*, año IV, nº 26, Madrid, octubre, 1973.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. Pliego sin paginar.  
Anuncio de la Colección "Artistas Españoles Contemporáneos" de la Dirección General de Bellas Artes. Aparece reproducido el Libro "Pablo Serrano" de Julián Gállego. Colección dirigida por Amalio García-Arias González.

BEECK, Van, "Dialogo met het menselijk Geweten uitgedrukt", *Volksgazet*, 10 de octubre, 1973, p. 27.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCIA BANDRÉS, Luis J., "La creación de un museo de arte contemporáneo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 12 de octubre, 1973.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica. Contiene una entrevista a Pablo Serrano y una fotografía del autor.

AUTOR DESCONOCIDO, "Fervor y solemnidad en las fiestas religiosas del Pilar", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 13 de octubre, 1973, p. 11.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La Tàpies y Serrano, en el Museo de Arte Moderno de Paris", *Gazeta del Arte. Exposiciones y subastas*, año I, nº 8, 15 de octubre de 1973

Contiene una reproducción fotográfica.

PRIETO BARRAL, María Fortunata, "Tapiés y Serrano, en el Museo de Arte Moderno de Paris", *Gazeta del Arte*, Año I, número 8, Madrid, 15 de octubre, 1973, pp. 18-19.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Spaanse Papillon uit gevangenis met autobiografie", *De Standaard*, Bruselas (Bélgica), 17 de octubre, 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano in het Middelheimpark", *Antwerps Kroniek*, Amberes (Bélgica), 18 de octubre, 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Plastische Kunsten", *Kunst en Cultuur*, nº 19, 18 de octubre, 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano te Antwerpen", *De Nieuwe Gazet*, Amberes (Bélgica), 23 de octubre, 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

DE CNODDER, Remi, "Serrano: uitloper van biënnale", *De Antwerpse Gids*, Amberes (Bélgica), 30 de octubre, 1973.

No contiene reproducciones fotográficas.

DE CNODDER, Remi, "Serrano: uitloper van biënnale", *De Nieuwe Gids*, Bruselas (Bélgica), 30 de octubre, 1973.

No contiene reproducciones fotográficas.

DE CNODDER, Remi, "Serrano: uitloper van biënnale", *Het Volk*, Gante (Bélgica), 30 de octubre, 1973.

No contiene reproducciones fotográficas.

AUTOR DESCONOCIDO, "El día seis serán proclamados los candidatos a concejales", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 31 de octubre, 1973, p. 3.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Koerier*, 31 de octubre, 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel "Pablo Serrano en Paris y Amberes", *ABC*, Madrid, 31 de octubre, 1973, pp. 125-131.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

GÁLLEGO, Julián, "Artistas Españoles Contemporáneos", *Bellas Artes/73*, año IV, nº 27, Madrid, noviembre, 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en color. Pliego sin paginar.

Anuncio de la Colección "Artistas Españoles Contemporáneos" de la Dirección General de Bellas Artes. Aparece reproducido el Libro "Pablo Serrano" de Julián Gállego. Colección dirigida por Amalio García-Arias González.

VAN LOOIJ, L. Theo, Belgische Radio-Televisión Antwerpen, 2 de noviembre, 1973.

Guión de la noticia emitida relativa a la exposición de Pablo Serrano en el Middelheim. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", El Noticiero Universal, 6 de noviembre, 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SCHOONBAERT, Lydia, "Pablo Serrano beeldhouwt dualiteit van het bestaan", *De Standaard*, Bruselas (Bélgica), 7 de noviembre, 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RODRÍGUEZ-AGUILERA, Cesáreo, "Paris: exposición retrospectiva de Tapies y las esCulturas de Pablo Serrano", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 9 de noviembre, 1973, p. 55.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano te Antwerpen", *De Nieuwe Gazet*, Amberes (Bélgica), 11 de noviembre, 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RIOS, Ricardo, "Arte- 73, en Sevilla", *Informaciones*, Madrid, 15 de noviembre, 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Un Belén madrugador", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 20 de noviembre, 1973, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

OLMEDO, Manuel, ""Arte 73" Exposición Antológica de Artistas españoles", *ABC*, Sevilla, 25 de noviembre, 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CRUZ RUIZ, Juan, "Mark Macken, escultor belga, habló del "Middelheim Museum" de Amberes, del que es director", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, diciembre, 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra de Pablo Serrano.

AUTOR DESCONOCIDO, "Imágenes del mes", *Arteguía*, Madrid, nº 4, diciembre, 1973.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "En la plaza del Pilar está instalándose un Nacimiento con sólo las figuras principales del Portal", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 6 de diciembre, 1973, p. 3.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.



GUTIÉRREZ, Faly, "En Madrid, una tarde de domingo con Pablo Serrano", *El Día*, Sta. Cruz de Tenerife, martes 11 de diciembre de 1973, p. 5.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Tras la Bienal, la exposición itinerante de la Fundación March", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 12 de diciembre, 1973, p. 3.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "La escultura mundial en Tenerife", *Blanco y Negro*, Madrid, 15 de diciembre, 1973, p. 94.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AZPEITIA, Ángel ""Arte 73": Una excepcional exposición en La Lonja", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 15 de diciembre, 1973.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

COELLO, José Manuel, "Tenerife: Arte en las calles", *ABC*, 15 de diciembre, 1973.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

## 1974

---

AUTOR DECONOCIDO, "Ecos y éxtasis" de San Juan de la Cruz (díptico), Madrid, 1974

Esta edición de "Ecos y éxtasis" de San Juan de la Cruz, décimo título de la colección de bibliofilia "Tiempo para la alegría", con una colección de quince litografías originales de 36,5 x 50 cm, directamente realizadas sobre las planchas por Pablo Serrano.

Ediciones de Arte y Bibliofilia, Madrid.

Díptico con dos dibujos de Pablo Serrano reproducidos (uno en blanco y negro y otro en color).

IGLESIAS, José María, *El metal en el arte*, Madrid, Sindicato Nacional del Metal, 1974

Contiene textos de José María Iglesias, de la Asociación Española de críticos de Arte. Contiene una reproducción fotográfica en color.

Folleto de 37 páginas editado con motivo de la VI Exposición Nacional "El metal en el arte" dentro de la IX Feria Española de Arte en Metal (Valencia, 1974).

LERNER, Abram , et al., *The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden*, Nueva York, 1974

Editorial Abrams de Nueva York.

TORRALBA SORIANO, F., *El Pilar de Zaragoza*, Editorial Everest, León, 1974.

VV.AA., *Enciclopedia Universal Espasa Calpe S.A.*, Suplemento anual. 1973-1974, Barcelona, 1974.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

VV.AA., *Programa IV Ciclo de Actividades Culturales del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza*, Ayuntamiento de Zaragoza, 1974.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VV.AA., *V Ciclo de actividades culturales*, Zaragoza, Excelentísimo Ayuntamiento de Zaragoza, Comisión de Cultura, 1974.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Edificio Sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias", *Arquitectura*, nº 181-182-183, Madrid, enero-febrero-marzo, 1974, pp. 17-35.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RAMÍREZ DE LUCAS, Juan, "La escultura más nueva en las calles de Santa Cruz de Tenerife, una feliz iniciativa del Colegio de Arquitectos", *Arquitectura*, nº 181-182-183, Madrid, enero-febrero-marzo, 1974, pp. 129-160.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BALLESTER, José Mº, "Exposición Arte`73, antología de artistas españoles", *Gentleman*, Madrid, nº 10, enero, 1974, pp. 103-105.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Colectiva de Feito, Miró, Pablo Serrano y Tapies", *ABC*, Madrid, 12 de enero, 1974, p. 60.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VIGIL Y VÁZQUEZ, Manuel, "82 obras, de 41 artistas, en la exposición itinerante Arte 73", *Ya*, Madrid, 15 de enero, 1974.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel, "Lassaigne, en Madrid", *Pueblo*, 17 de enero, 1974.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CORRAL CASTANEDO, Antonio, "Cuadros de una exposición. El "Picasso" de Pablo Serrano", *El Norte de Castilla*, Valladolid, 5 de febrero, 1974.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La foto psicológica de Alberto Schommer", *Suplemento ABC*, Madrid, 10 de febrero, 1974.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AZNAR, Manuel, "El Arte Catalán y el Museo Vaticano", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 17 de febrero, 1974, p. 23.  
No contiene una reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Hoy se inaugura en "Conca 2" una exposición de Pablo Serrano", *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, 26 de febrero, 1974.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano en la Sala Conca", *El Diario de las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 27 de febrero, 1974.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CILLERO, Antonio, "En "Conca 2" se inauguró la exposición de Pablo Serrano", *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, 27 de febrero, 1974.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro. Foto: Urquijo.

GARCÍA DE VEGUETA, Luis, "Pablo Serrano o la escultura", *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 27 de febrero, 1974.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SERRANO, Pablo, "El lenguaje y la comunicación en la escultura", *Boletín Informativo Fundación Juan March*, Madrid, marzo, 1974, pp. 85-93.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Feito, Miró, P. Serrano, Tàpies", *Gazeta del Arte. Exposiciones y subastas*, año II, nº 17, 1 de marzo, 1974, p. 6.

Contiene una reproducción fotográfica.

SENTI ESTEVE, Carlos, "Escultores de la VI Exposición Nacional de Arte en Metal", *Levante*, Valencia, martes 26 de marzo, 1974, p. 12.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Los vigilantes nocturnos, integrados en las plantillas de los Ayuntamientos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 31 de marzo, 1974, p. 3.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

E. C. C., "El metal en el Arte", *Metal*, nº 87, Madrid, abril, 1974.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

SENTI ESTEVE, Carlos, "Pablo Serrano y su obra", *Levante*, Valencia, 2 de abril, 1974, p. 12.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Monográfica de Pablo Serrano en la exposición nacional del Arte en Metal", *Las Provincias*, Valencia, jueves 11 de abril, 1974.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

RODRÍGUEZ OLLEROS, A., "El Insólito Traslado de la Estatua de Koppisch", *El Mundo*, San Juan (Puerto Rico), miércoles 24 de abril, 1974.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MAZARS, Pierre, "Les espagnols a Paris", *Le Figaro*, París (Francia), 30 de abril, 1974, p. 25.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MILLAS, Jaime, "Crónica de Valencia", *Batik*, nº 6, Barcelona, mayo, 1974.

Nota sobre la VI Exposición Nacional de "el Metal en el Arte" y antológica de Pablo Serrano. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ROTHON, Tony, "UK Reviews. Contemporary Spanish Art", *STUDIO. International Journal of Modern Art*, mayo, 1974.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MICHEL, Jacques, "Expositions. Les espagnols de la Fondation March", *Le Monde*, París (Francia), 7 de mayo, 1974, p. 31.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición antológica de Pablo Serrano, en el Salón del Trono de Capitanía", *Las Provincias*, Valencia, miércoles 8 de mayo, 1974, p. 18.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Inauguración de la exposición de Pablo Serrano, *Las Provincias*, Valencia, sábado, 11 de mayo, 1974, p. 21.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SENTI ESTEVE, Carlos, "Anoche fue inaugurada la exposición antológica de Pablo Serrano", *Levante*, Valencia, sábado 11 de mayo, 1974, p. 2.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ABC, Dominical, Madrid, 26 de mayo, 1974.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VV.AA., "Language and literature", *Princeton University Press*, Princeton, New Jersey, junio 1974, p. 16.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MEJÍAS, Holgado, "Mientras el hombre no abra su puerta no es nada (Pablo Serrano)", *El correo de Andalucía*, Sevilla, jueves, 20 de junio, 1974, p. 8.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

OLMEDO, Manuel, "Pablo Serrano", *ABC*, Sevilla, 25 de junio, 1974, p. 15.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

VELASCO, Miguel Ángel, "Arte 73. Fundación March", *Ya*, Madrid, 7 de julio, 1974, pp. 44-45.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LAZO, Mercedes, "Se desinfla el globo", *Cambio 16*, nº 138, 8-14 de julio, 1974.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ZAPATER, Alfonso, "Exposición Antológica de Pablo Serrano, en el Palacio de La Lonja", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 12 de julio, 1974, p. 3.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Demasiada suciedad", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 21 de julio, 1974, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MORENO GALVÁN, José María, "Juana Francés y Pablo Serrano, en Sevilla", *Triunfo*, año XXIX, num. 619, Madrid, 10 de agosto, 1974, pp. 54-55.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Serrano. Múltiple 4.17", *Goya. Revista de Arte*, número 122, Madrid, septiembre-octubre, 1974.

Anuncio de "El Prado" de Pablo Serrano en la Galería Múltiple 4.17. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AGUILAR, Fray José Manuel de, (dir.), "Repercusión en el campo artístico de la renovación conciliar", *Revista ARA, Arte Religioso Actual*, Publicación del

Movimiento de Arte Sacro, número 42, año XI, Madrid, octubre-noviembre-diciembre, 1974, pp. 123-133.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de obra escultórica de Pablo Serrano.

AUTOR DESCONOCIDO, "Tríptico del 12 de octubre", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 12 de octubre, 1974.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Se celebró ayer, con gran brillantez, la ofrenda de flores a la Virgen", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 13 de octubre, 1974, p. 7.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MELIA, Josep, "Por iniciativa de doce artistas contemporáneos. Homenaje a los clásicos", *ABC*, Madrid, 15 de octubre, 1974, pp. 138-139.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

HEREDERO, Milagros, "Pantalones para nuestras agentes de tráfico", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 17 de octubre, 1974, p. 3.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El retrato, al servicio de un proyecto historiográfico", *Blanco y Negro*, Madrid, 19 de octubre, 1974, p. 74.

Artículo sobre la exposición inaugural de la nueva galería Rayuela 19 "Serie retratos", en la que participó Pablo Serrano con la obra "Picasso". No contiene una reproducción fotográfica.

FIGUEROLA-FERRETTI, Luis, "El arte en Madrid. Pablo Serrano y sus múltiples", *Goya. Revista de Arte*, número 123, Madrid, noviembre-diciembre, 1974, p. 191.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel, "Retratos", *Arteguía*, nº 11, Madrid, 11 de noviembre, 1974.

Contiene una reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano en Houston", *Gentleman*, Madrid, nº 21, 15-30 de noviembre, 1974, p. 74.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Serrano", *ABC*, Madrid, 28 de noviembre, 1974, p. 10.

Se trata de un anuncio sobre la inauguración de la exposición de Serrano en la Galería Múltiple 4.17. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Serrano", *ABC*, Madrid, 30 de noviembre, 1974, p. 10.

Anuncio sobre la inauguración de la exposición de Serrano en la Galería Múltiple 4.17. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SALCEDO, Emilio, "Por el Prado de Serrano", *El Norte de Castilla*, Valladolid, sábado 30 de noviembre, 1974.

No contiene una reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Imágenes del mes", *Arteguía*, nº 4, diciembre, 1974.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Spanish sculptor to visit University of Houston CLC", diciembre, 1974.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Informaciones de las Artes y las Letras*, Madrid, 5 de diciembre, 1974, p. 10.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VILORIA, María Aurora, "Serrano: El Prado con humor", *Diario Regional*, Valladolid, 5 de diciembre, 1974.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CORRAL CASTANEDO, Antonio, "Las exposiciones de la semana. Pablo Serrano en "El Prado"", *El Norte de Castilla*, Valladolid, viernes 6 de diciembre, 1974.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Prado, a través de la escultura de Pablo Serrano", *Blanco y Negro*, Madrid, 7 de diciembre, 1974, pp. 89-90.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en color.

BALLESTER, José M<sup>º</sup>, "Crónica de Madrid", *Batik*, n<sup>º</sup> 10, Madrid, 8 de diciembre, 1974.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LAZO, Mercedes, "De lo pintado a lo vivo", *Cambio 16*, n<sup>º</sup> 160, 9-15 de diciembre, 1974.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Sculptor visiting Clear Lake City campus", *Acta Diurna*, volumen 25, n<sup>º</sup> 14, Houston, Texas (EUA), 12 de diciembre, 1974.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FLORES, Miguel Ángel, "Pablo Serrano: el testimonio de una época", *ABC*, Madrid, 12 de diciembre, 1974, pp. 130-131.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

M. G-S., "'El Prado" de Pablo Serrano", *Ya*, Madrid, 12 de diciembre, 1974.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

HOLMES, Ann, "Expressive Sculptor Pablo Serrano Plans Major Work Here", *Houston Chronicle*, Houston, Texas (EUA), sábado 14 de diciembre, 1974, p. 6, sección 3.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Serrano", *ABC*, Madrid, 18 de diciembre, 1974.

Anuncio de la exposición "El Prado" de Pablo Serrano en la Galería Múltiple 4.17. Contiene nueve reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Serrano in Clear Lake City to propose sculpture of UH campus", *The Clear Lake News citizen*, Clear Lake, Houston (EUA), volumen 27, n<sup>º</sup> 302, 18 de diciembre, 1974.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Serrano", *ABC*, Madrid, 19 de diciembre, 1974, p. 18.  
Anuncio sobre la exposición de Serrano en la Galería Múltiple 4.17. Contiene nueve reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Serrano", *ABC*, Madrid, 24 de diciembre, 1974.  
Anuncio sobre la exposición de Serrano en la Galería Múltiple 4.17. Contiene nueve reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Serrano", *ABC*, Madrid, 26 de diciembre, 1974, p. 98.  
Anuncio sobre la exposición de Serrano en la Galería Múltiple 4.17. Contiene nueve reproducciones fotográficas en blanco y negro.

POLO, José H., "Andanzas y visiones zaragozanas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 27 de diciembre, 1974, p. 3.  
Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ANTOLÍN, Enriqueta, "Una obra de arte en su aparador. Los múltiples", ¿1974?  
En el artículo no aparece el nombre del medio ni la fecha, pero por la obra reproducida y las otras mencionadas a la venta en la Galería Múltiple, pensamos que es de 1974. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 1975

---

AUTOR DESCONOCIDO, *El metal en el arte*, Madrid, Sindicato Nacional del metal, 1975.  
Folleto editado por el Sindicato nacional del Metal, Secretaría General, en enero de 1975, en el que se recoge una serie de obras presentadas en la VI Exposición Nacional El Metal en el Arte dentro de la IX Feria Española de Arte en Metal celebrada en Valencia, en 1974.  
Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, *Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés*, Castellón, 1975.  
Boletín del Museo en el que aparece el listado de autores representados en el Museo.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SERRANO, Pablo, "El lenguaje y la comunicación en la escultura", *Separata de Once ensayos sobre el arte*, Madrid, 1975, pp. 135-146.  
Librito de 14 páginas sin reproducciones fotográficas.

VV.AA., *Dau al Set- El Paso*, Museo Español de Arte Contemporáneo, nº 4, Madrid, 1975.  
Editado por el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Textos de: Ana Beristain, María Ángeles Dueñas y María José Salazar.  
Se trata de una hoja plegada con 12 diapositivas en color. Contiene una diapositiva en color de una obra escultórica de Pablo Serrano.

VV.AA., *Diccionario Plásticos Uruguayos*, Montevideo (Uruguay), 1975.  
Aparecen datos de los Salones Municipales de Artes Plásticas y de Intendencia entre otros.

VV.AA., *Once ensayos sobre arte*, Madrid, 1975.

Fundación Juan March. Colección Ensayos. Rioduero, Madrid, mayo 1975.

Se recogen los ensayos sobre un tema monográfico, el Arte: como creación individual, como fenómeno sociológico, como objeto de comercio o exposición, etc.

Contiene textos de: Luis González Seara ("Arte, sociedad y vida cotidiana"), Enrique Lapuente Ferrari ("Arte, comercio, especulación e inflación"), José Camón Aznar ("Teoría del arte moderno"), Simón Marchán Fiz ("¿Carácter anticipatorio del arte?"), Vicente Aguilera Cerni ("Para un entendimiento de las artes tecnológicas y planificadas"), Jacques Lassaigue ("¿Cómo hacer de un museo de arte moderno un museo de arte vivo?"), José de Castro Arines ("La ingeniería y el arte de los ingenieros"), Miguel Fisac ("Algunas consideraciones sobre el urbanismo y sus implicaciones en el arte de nuestro tiempo"), Pablo Serrano ("El lenguaje y la comunicación en la escultura", pp. 133-146, Publicado en el Boletín Informativo de la Fundación Juan March, nº 25, marzo 1974), Antonio Fernández-Cid ("El crítico musical ante el compositor, el intérprete y el público aficionado"), Federico Sopeña ("La singularidad de la música religiosa").

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica de Pablo Serrano.

VV.AA., MEAC *Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid. Guía catálogo*, Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural. Comisaría Nacional de Museos y Exposiciones, Madrid, 1975. Citadas en la página 160 dos obras de Serrano.

VV.AA., *Torres-García. Construction et Symboles*, Paris, 1975.

Exposición que tuvo lugar en el Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, del 11 de junio al 18 de agosto de 1975.

Contiene textos de: Jacques Lassaigue. Y textos de Témoignages de: Maria Eléna Vieira da Silva, Michel Seuphor, Jean Hélion, Pablo Serrano.

Textos en francés. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Doble Ele: Una exposición extraordinaria de Pablo Serrano", *Levante*, Valencia, enero, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano. El Prado", *Arteguía*, Madrid, enero, 1975, portada y p. 1.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CHÁVARRI, Raúl, "La promoción y el desarrollo del Patrimonio Cultural", *Ya*, Madrid, 5 de enero, 1975.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

SAEZ, Ramón, "Exposiciones en Madrid. Pablo Serrano", *Arriba*, Madrid, domingo 12 de enero, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ALAMINOS, Eduardo, "El Mundo del Arte. Pablo Serrano", *Desarrollo*, Madrid, 19 de enero, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CLEMENTE DE DIEGO, Millán, "Meridiano de Madrid", *Ya*, Madrid, jueves 30 de enero, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.



AUTOR DESCONOCIDO, *Maison & Jardín (Edición en español Casa & Jardín)*, nº 1, febrero, 1975.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SUREDA, Guillermo, "Encuentro con Pablo Serrano. La Búsqueda de la Expresión", *Diario de Mallorca*, Mallorca, 9 de febrero, 1975, p. 37.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

CIFRA, "Roban una escultura de Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, jueves 20 de febrero, 1975, p. 30.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GINER, J. R., "Exposiciones. Múltiples-múltiples", *Información*, Alicante, 20 de febrero, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BRAULIO, "¿Cuándo hacemos nuestro Museo de Arte Contemporáneo?", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 1 de marzo, 1975, p. 3.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SUREDA, Guillermo, "Encuentro con Pablo Serrano. La búsqueda de expresión", *El Norte de Castilla*, Valladolid, sábado 8 de marzo, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición de cincuenta y siete obras de Pablo Serrano en la Lonja", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 13 de marzo, 1975, p. 7.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LOMBA, M., "El escultor Pablo Serrano, en Zaragoza", *El Noticiero*, Zaragoza, 13 de marzo, 1975, p. 13.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

POLO, J.H., "Las personas no las retrato si antes no me las aprendo como un libro, dice Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 13 de marzo, 1975, p. 3.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Hoy en la Lonja, la exposición de Pablo Serrano", *El Noticiero*, Zaragoza, 22 de marzo, 1975.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ARANSAY, "Pablo Serrano, en la Lonja", *El Noticiero*, Zaragoza, 23 de marzo, 1975, p. 2.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Alcalde inauguró la exposición de Pablo Serrano en La Lonja", *El Noticiero*, Zaragoza, 23 de marzo, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Fue inaugurada ayer en la Lonja la exposición de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 23 de marzo, 1975, p. 7.

En el artículo aparecen dos fotografías del acto de inauguración, una del discurso del Alcalde de Zaragoza y otra de Pablo Serrano; ninguna de obra escultórica de Serrani.

AZPEITIA, "Exposición Antológica del escultor Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 23 de marzo, 1975, p. 11.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ESAIN, Jaime, "Exposición Antológica del escultor Pablo Serrano en La Lonja", *Amanecer*, Zaragoza, 25 de marzo, 1975, p. 9.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SOLER, Pedro, "Múltiples de Pablo Serrano, en Zero", *La Verdad*, Murcia, 25 de marzo, 1975.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ALBORNOZ, Aurora de, "Antonio Machado: homenaje 1875-1975", *Revista Triunfo*, año XXIX, num. 652, Madrid, 29 marzo 1975, pp. 26-33.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VV.AA., *Revista Triunfo*, año XXIX, num. 652, Madrid, 29 marzo 1975, portada y p. 5.  
Contiene dos reproducciones fotográficas, una en color y una en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano Aguilar, hijo adoptivo de Zaragoza", *Boletín Informativo de la Excma. Diputación Provincial de Teruel*, año XI, número 38, Teruel, segundo trimestre de 1975 – abril, mayo y junio-, pp. 35-42.  
Contiene seis reproducciones fotográficas en blanco y negro.

POLO, José H., "Ángel de la ciudad y no Ángel custodio. Creo que suena mejor y más varonil, dice Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 1 de abril, 1975, p. 3.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

NOVELLA, Ángel, "Artistas turolenses: Pablo Serrano en Zaragoza", *LUCHA*, Teruel, 3 de abril, 1975.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VILANOVA, "Extraordinario éxito de la exposición de Pablo Serrano", *El Noticiero*, Zaragoza, 11 de abril, 1975.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, ""El Prado" de Pablo Serrano en la sala "Víctor Bailo"", *Aragón Exprés*, Zaragoza, 12 de abril, 1975.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano en el arte de nuestro tiempo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 12 de abril, 1975, p. 13.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 63, 15 de abril, Zaragoza, 1975, p. 14.  
Anuncio en la p. 14 de la Exposición de Pablo Serrano "El Prado" en la Sala Víctor Bailo, del 12 al 24 de abril de 1975. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ESAIN, "Esculturas de Serrano en La Sala "Víctor Bailo"", *Amanecer*, Zaragoza, 15 de abril, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AZCONA, Ladislao, "Pablo Serrano se expresa", *Información*, Alicante, 16 de abril, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AZCONA, Ladislao, "Pablo Serrano se expresa así: Es muy difícil llevar el arte a la masa. Me considero minoría porque me gusta encerrarme en mi torre de marfil y pensar mucho", *Amanecer*, Zaragoza, 16 de abril, 1975, p. 14.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

HOLMES, Ann, "Two Sculptures Likely to Join Our Landscape", *Houston Chronicle*, Houston, Texas (EUA), jueves 17 de abril, 1975, p. 2, sección 2.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

INTERINO, "El Prado, de Pablo Serrano, en la Víctor Bailo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 20 de abril, 1975, p. 7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AZCONA, Ladislao, "Pablo Serrano, dice: Es muy difícil llevar el arte a la masa", *Alerta*, Santander, 22 de abril, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AZCONA, Ladislao, "Pablo Serrano se expresa. Es muy difícil llevar el arte a la masa", *Nueva España*, Huesca, 23 de abril, 1975.

No contiene ninguna reproducción de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Julián Gállego hablará de la obra de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 25 de abril, 1975, p. 7.

Dentro del ciclo de conferencias culturales que organiza la comisión de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza, titulada "Las etapas estilísticas de Pablo Serrano". No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Julián Gállego habló de las etapas estilísticas de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 26 de abril, 1975, p. 7.

Pequeña reseña de la conferencia "Las etapas estilísticas de Pablo Serrano. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AZCONA, Ladislao, "Pablo Serrano, se expresa. Es muy difícil llevar el arte a la masa", *La Voz del Sur*, Jérez de la Frontera (Cádiz), 27 de abril, 1975.

No contiene ninguna reproducción de obra escultórica.

SERRANO, Pablo, "Recuerdo y homenaje a T-G.", *Mundo Hispánico*, nº 326, Madrid, mayo de 1975, p. 52.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

POLIFEMO, "Pablo Serrano o la pasión de la escultura", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 64, 1 de mayo, Zaragoza, 1975, p. 8.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "En librería Atalaya mañana se inaugura una exposición colectiva de obras escultóricas", *El Comercio*, Gijón, 2 de mayo, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra de Pablo Serrano.

CASADO, Pedro, "El monumento de Santa Teresa podría ser semejante al de Unamuno", *Gaceta Local*, Salamanca, 3 de mayo, 1975, p. 5.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

CABEZAS, Juan Antonio, ""El Prado" de Pablo Serrano", *El Caribe*, 4 de mayo, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MORO, "La Exposición de veinticinco esculturas en Atalaya", *El Comercio*, Gijón, 6 de mayo, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra de Pablo Serrano.

YUSTE, José Ignacio, "Exposición colectiva de escultura en "Atalaya"", *Voluntad*, Gijón, 6 de mayo, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra de Pablo Serrano.

AZCONA, Ladislao, "Pablo Serrano, se expresa: es muy difícil llevar el arte a la masa", *Solidaridad Nacional*, Barcelona, 8 de mayo, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

MORENO GALVÁN, José María, "El Prado, irónico de Pablo Serrano", *Revista Triunfo*, año XXX, nº 658, Madrid, 10 de mayo, 1975, pp. 61 y 63.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano: un camino lento hacia la esperanza", *El Ideal Gallego*, La Coruña, 17 de mayo, 1975.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RUIZ, Jacinto, "Pablo Serrano: "Solo concibo la violencia a través del amor", *La Voz de Galicia*, La Coruña, sábado 17 de mayo, 1975, p. 27.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Una escultura de Pablo Serrano en Rambla Catalana", *Mundo Diario*, Barcelona, 22 de mayo, 1975, p. 16.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

POCH SOLER, Juan, "Escultura en la Rambla de Cataluña", *El Noticiero Universal*, Barcelona, viernes 23 de mayo, 1975, p. 23.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Una Obra de Pablo Serrano en Rambla Cataluña", *Diario de Barcelona*, sábado 24 de mayo, 1975.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AMPOSTA, Ramón, "Noticia de una Exposición: Obras de Pablo Serrano, en la nueva "Sala Gaudí", de Barcelona", *Radio España de Barcelona*, 26 de mayo, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Misa Pontifical en la Seo y procesión en la plaza del Pilar", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 30 de mayo, 1975, p. 11.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano. Esculturas y dibujos", *Gazeta del Arte. Exposiciones y subastas*, año III, nº 44, 30 de mayo, 1975.

Contiene una reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, editado en París", *Revista Guadiana*, nº 6, junio, 1975, p. 50.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Gaudí y Eude, nuevas galerías barcelonesas", *Diario de Barcelona, dominical*, Barcelona, 1 de junio, 1975, p. 11.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

DEL CASTILLO, Alberto, "Las exposiciones", *Diario de Barcelona, dominical*, 1 de junio, 1975, p. 10.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Ayer fue inaugurada la Galería Itxaso", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 4 de junio, 1975, p. 7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Múltiple 4.17", *Guadalimar*, Año 1, nº 4, Madrid, 5 de junio, 1975, p. 42.

Anuncio de una exposición en la Galería Múltiple 4.17. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MOLINA, J., "La Coruña. El "Prado" de Pablo Serrano y la presencia de Novoa", *Guadalimar*, nº 4, Madrid, 5 de junio, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GALÍ, Francesc, "Pablo Serrano en la Sala Gaudí", *Mundo Diario*, Barcelona, 12 de junio, 1975, p. 23.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

GUTIERREZ, Fernando, "Pablo Serrano en Gaudí", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 14 de junio, 1975, p. 45.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

IBARZ, Joaquín, "Pablo Serrano o la tragedia del destino del Arte", *Tele/eXpres*, Barcelona, 14 de junio, 1975, p. 9.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Ojeada a las exposiciones. Pablo Serrano", *El Noticiero Universal*, Barcelona, martes, 17 de junio, 1975, p. 39.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AZCONA, Ladislao, "Un escultor del mundo. Conversación con Pablo Serrano", *Información*, Alicante, 19 de junio, 1975, pp. 33 y 36.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Guadalimar*, nº 5, Madrid, 20 de junio, 1975, p. 39.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Triunfo*, nº 664, 21 de junio, 1975.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AZCONA, Ladislao, "Pablo Serrano, se expresa: es muy difícil llevar el Arte a la masa", *El Pueblo Gallego*, Vigo, 26 de junio, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

POLO, José H., "Será debatido el anteproyecto de presupuesto para iniciar el plan especial de la Vía Imperial", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 29 de junio, 1975, p. 3.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "PROPAC. "Dibujos de escultores"", *ABC*, Madrid, julio a septiembre, 1975.

Anuncio aparecido en *ABC* Madrid durante los meses de julio a septiembre. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

DEL CASTILLO, Alberto, "Crónica de Barcelona", *Goya, Revista de Arte*, número 127, Madrid, julio-agosto, 1975, pp. 45-50.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

PUIG, Arnau, "El sincretismo escultórico de Pablo Serrano", *Batik*, Barcelona, julio-agosto, 1975, p. 10.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

DEL M, J. I., "Pablo Serrano", *Gazeta del Arte. Exposiciones y subastas*, año III, nº 47, julio, 1975, p. 9.

Contiene una reproducción fotográfica.

IBARZ, Joaquín, "Solidaridad con el pueblo aragonés", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, Nº 68/69, Zaragoza, 1 y 15 de julio, 1975, Extra, p. 13.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, hijo adoptivo de la ciudad", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 1 de julio, 1975, portada y p. 7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

POLO, José H., "Dos votos en contra del título de hijo adoptivo de la ciudad a Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 2 de julio, 1975, p. 3.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, hijo adoptivo de Zaragoza", *Arriba*, Madrid, 3 de julio, 1975.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

GIRALT-MIRACLE, Daniel, "La escultura de Pablo Serrano", *Destino*, Barcelona, 5 de julio, 1975, p. 38.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SALAS PROPAC, "Exposiciones en Madrid. Dibujos de Escultores", *Arriba*, Madrid, 13 de julio, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SANTAMARÍA, Ricardo, "Carta abierta a Pablo Serrano", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 72, Zaragoza, 1 de septiembre, 1975, p. 8.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GONZÁLEZ LÓBEZ, Carlos, "Un museo de Pablo Serrano en el castillo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 7 de septiembre, 1975, p. 20.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ANTOLÍN, Enriqueta, "Guía del museo al aire libre", *Ya*, Madrid, 29 de septiembre, 1975.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, Batallador 75", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 74/75, Zaragoza, 1 y 15 de octubre, 1975, p. 5.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PEÑA-SANTIAGO, Luis Pedro, "El escultor Pablo Serrano ante una importante exposición", *El Diario Vasco*, San Sebastián, 5 de octubre, 1975.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 14 de octubre, 1975, pp. 7 y 11.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro, una en cada artículo.

AUTOR DESCONOCIDO, "Las subidas y Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 17 de octubre, 1975.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Hoy terminan las fiestas del Pilar", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 19 de octubre, 1975, p. 11.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BLASCO LAHUERTA, J., "Distinción a Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 19 de noviembre, 1975, p. 16.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BLASCO LAHUERTA, José. "El homenaje a Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 7 de diciembre, 1975, p. 22.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

Pequeña nota sobre el homenaje a Pablo Serrano con motivo de la entrega del premio "El Batallador".

BLASCO LAHUERTA, José, "El sábado, entrega a Pablo Serrano del premio *Batallador 75*", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 9 de diciembre, 1975, p. 16.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pequeña escultura", *Guadalimar*, Año 1, Nº 8, Madrid, 10 de diciembre, 1975, p. 6.

Anuncio de la exposición "Pequeña escultura" en la galería Rayuela 19. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, `Batallador` 1975", *Lucha*, Teruel, 14 de diciembre, 1975, portada y pp. 3-4.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

SANDOVAL, Juan Antonio, "Pablo Serrano: emoción-libertad", *El Diario Montañés*, Santander, 16 de diciembre, 1975.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Se inauguró ayer el belén de la plaza del Pilar", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 21 de diciembre, 1975, p. 13.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 1976

---

GÁLLEGO, Julián, *Pablo Serrano. Artistas Españoles Contemporáneos*, Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1976.

Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural. Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1976. Contiene treinta y cinco reproducciones fotográficas, diecisiete en color y dieciocho en blanco y negro.

Se trata de una reedición del libro publicado en 1971.

MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., *Historia de la escultura*, Madrid, 3ª ed., 1976.

Editorial Gredos, S.A., Madrid. Citan y reproducen obra de Pablo Serrano en los apartados: "Cubismo. Escultura en chapa" y "Futurismo y expresionismo". Libro sin paginar.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

VV.AA., *España, vanguardia artística y realidad social, 1936-1976*, Barcelona, 1976.

VV.AA., *Memoria 1975 Turismo Zaragoza S.A.*, Zaragoza, 1976.

Memoria del ejercicio 1975 de Turismo de Zaragoza, editada en mayo de 1976. Ilustrada con fotografías de la obra de Pablo Serrano, tomadas del libro de Calvin Cannon "Serrano en la década del sesenta". Contiene quince reproducciones fotográficas (ocho en blanco y negro y siete en color).

VV.AA., *Remanso*, Zaragoza, noviembre 1976, año XIX, num. 80, Especial Teruel, portada y p. 5.

En la portada aparece una obra escultórica de Pablo Serrano en color.

En el artículo: Cogullada. Conferencia sobre "Reproducción animal", pronunciada por Edmund F. Graham, profesor de la Universidad de Minnesota, aparece reproducida una obra de Pablo Serrano en blanco y negro.

D., "Un monumento a Don José Sinués y Urbiola realizado por Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 24 de enero, 1976.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Entrega del título de Hijo Adoptivo de la ciudad a Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 31 de enero, 1976.



No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Le fue entregado a Pablo Serrano el título de Hijo Adoptivo de la ciudad", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 1 de febrero, 1976, p. 17.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, hijo adoptivo de la ciudad", *El Noticiero*, Zaragoza, 1 de febrero, 1976, p. 17.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

CIFRA, "Pablo Serrano, Hijo Adoptivo de Zaragoza", *Pueblo*, Madrid, 2 de febrero, 1976.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

OSCAR, "Pablo Serrano: "Una austeridad en pugna por la verdad"", *ARAGON/expres*, Zaragoza, lunes, 2 de febrero 1976, portada y p. 19.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

SERRANO, Pablo, "Correo del lector. Carta de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 27 de febrero, 1976, p. 17.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SERRANO, Pablo, "Pablo Serrano y las palomas del Pilar", *El Noticiero*, Zaragoza, 27 de febrero, 1976, p. 17.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BALLESTER, José María, "Pablo Serrano, ante la vida, el hombre y su misterio", *Blanco y Negro*, Madrid, 6 de marzo, 1976, p. 92.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel (dir.), "Juan March visto por Serrano", *Guadalimar*, Año 1, Nº 11, Madrid, 10 de marzo, 1976, p. 13.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

TORBADO, Jesús, "Galdós: Un genio a la espera de la limosna de su país", *Informaciones*, Madrid, 29 de abril, 1976.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Agenda de las Artes 1975-76", *Los Domingos de ABC*, Madrid, 20 de junio, 1976, pp.42-43.

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

BLASCO, Pepe, "“Mi estatua es un homenaje a esa mujer turolense que siempre ha ido a hombros del hombro de su hombre”", *Lucha*, Teruel, martes 6 de julio, 1976, p. 3.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "La medalla de oro de Teruel, a la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja", *Lucha*, Teruel, miércoles 7 de julio, 1976.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

M. E. P., "Un monumento a la mujer campesina, obra de Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 7 de julio, 1976, p. 41.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

RIVASES, Jesús, "Pablo Serrano: una serenidad que esculpe", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 9 de julio, 1976.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Vaya regalo", *Cambio 16*, Madrid, 12 de julio, 1976, p. 63.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Aragón visto por Pablo Serrano", *La hoja del lunes*, Zaragoza, 19 de julio, 1976, portada y p. 8.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

SERRANO, Pablo, *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 94, Zaragoza, 1 de agosto, 1976, p. 14.

Sección: Andalán y las artes liberales. Plástica. Discurso pronunciado en la inauguración del monumento a La Labradora Turolese en Teruel, p. 14.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

A. S. M., "Pablo Serrano. En exclusiva para nuestros lectores", *Remanso*, Zaragoza, noviembre 1976, año XIX, num. 80, Especial Teruel, p. 19.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SÁNCHEZ, Alberto, "Pablo Serrano: un escultor aragonés para el hombre", *Remanso*, Zaragoza, noviembre 1976, año XIX, num. 80, Especial Teruel, pp. 14-18.

Contiene catorce reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SERRANO, Pablo, "Julio González, un escultor olvidado...", *Diario 16*, Madrid, 3 de noviembre, 1976.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica de Pablo Serrano.

SOLAZ VILLANUEVA, Ángel, "Semana de Participación Cultural Ciudadana. Exposición del artista turolese Pablo Serrano", *Lucha*, Teruel, 25 de noviembre, 1976.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

OLIVÁN BAYLE, F., "Pablo Serrano y el retrato de Miguel Labordeta", *Heraldo de Aragón*, nº extraordinario, Zaragoza, domingo 28 de noviembre, 1976.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CASTILLO-PUCHE, J. L., "Pablo Serrano, el escultor de lo absoluto", *Mundo Hispánico*, Extraordinario a Zaragoza y su región, nº 345, Madrid, diciembre, 1976, pp. 42-45.

Contiene siete reproducciones fotográficas (una en blanco y negro y seis en color).

P., "Hoy se inaugura el monumento a D. José Sinués y Urbiola", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 18 de diciembre, 1976.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

OLIVÁN BAYLE, F., "Camión Aznar, nombre de actualidad en Zaragoza", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 26 de diciembre, 1976.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

1977

---

GAYA NUÑO, Juan Antonio, *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico*, Vol. XXII. Arte del siglo XX, Madrid, 1977.

Editorial Plus Ultra. Conitene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

NAYLOR, Colin y P-ORRIDGE, Genesis, *Contemporary Artist*, Edimburgo, 1977.

St. James Press Ltd, London y St. Martin's Press Inc, Nex York. Editado en Gran Bretaña por A. Constable, Edimburgo. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VV.AA., *Pablo Serrano, Vida y Trabajo*, 1977

Incluye textos manuscritos de Pablo Serrano ("Propósitos" 20 de febrero de 1977, "Bóveda para el hombre" 1960, "Lumínicas" 1963, "Hombre con puerta" 1965, "Unidad-Yunta" 1966 y "Comunicanda" 1968), texto de Vicente Aguilera Cerni ("Pablo Serrano"), texto de José Luis L. Aranguren manuscrito por Pablo Serrano ("Quema del objeto", 1957), texto de Jesús López Pacheco manuscrito por Pablo Serrano (29 de julio de 1966) y Manifiesto del Intra-Espacialismo.

Contiene 5 reproducciones fotográficas (uno en color y cuatro en blanco y negro) y 3 dibujos reproducidos (uno en color y dos en blanco y negro).

VV.AA., *Tierras de España. Aragón*, Vitoria, 1977.

Colección: Tierras de España. Tomo dedicado a Aragón.

Publicaciones de la Fundación Juan March. Editorial Noguer, S.A. La primera edición: noviembre de 1977. Reimpresión: octubre 1989.

Contiene textos de: José Manuel Casas Torres ("Introducción geográfica"), José María Lacarra ("Introducción histórica"), Manuel Alvar ("Introducción literaria"), Federico Torralba Soriano ("Arte"). Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

WESTERDAHL, Eduardo, *La escultura de Pablo Serrano*, Barcelona, Polígrafa, 1977

Contiene los siguientes textos: Vida y entorno, Entretenimientos en el Prado, Los fajaditos, Interpretaciones del retrato, El Cristo de México, Monumento a Antonio Machado, Monumento a Miguel de Unamuno, Monumento a Benito Pérez Galdós, Monumento a Gregorio Marañón, La ordenación del caos, Ritmos en el espacio, Drama del objeto, La quema del objeto, Bóvedas para el hombre, "La gran bóveda", Lumínicas, Hombres con puerta, Retrato de Milton Rua, Unidades-yunta, Comunicanda, Intra-espacialimo (Manifiesto), "La Piedad", Homenaje a las islas, Pablo Serrano-El hombre, Conclusión, Biografía, Museos donde se hallan obras de Pablo Serrano, Índice de ilustraciones, Bibliografía.

Contiene trescientas cincuenta reproducciones fotográficas de obra escultórica de Pablo Serrano.

AUTOR DESCONOCIDO, "Homenaje a Calder", enero, 1977.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ZAPATER, Alfonso, "El palacio de Argillo puede llegar a convertirse en museo de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 4 de enero, 1977.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

TRENAS, Julio, "El Primer Certamen Internacional de Artes Plásticas de Lanzarote", *La Vanguardia Española*, Barcelona, viernes 14 de enero, 1977.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

A. S. M., "Pablo Serrano", *Realizaciones*, número 10, Zaragoza, Primavera 1977, pp. 5-6.  
Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento a don José Sinués en Zaragoza", *Realizaciones*, número 10, Zaragoza, Primavera 1977, p. 34.  
Nota que contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AGUILAR, Fray J. M. de, "Crucifijos de hoy", *Revista ARA, Arte Religioso Actual*, Publicación del Movimiento de Arte Sacro, número 52, Año XIV, Madrid, abril-junio 1977, s/p.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AGUILAR, Fray J. M. de, "La cruz de hoy. Cristo y cruz en la escultura española actual", *Revista ARA, Arte Religioso Actual*, Publicación del Movimiento de Arte Sacro, número 52, Año XIV, Madrid, abril-junio 1977, pp. 50-57.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

HOLMES, Ann, "Striking sculpture in place", *The Houston Post*, Houston (EUA), abril, 1977.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Spanish sculptor Pablo Serrano...", *The Houston Post*, Houston (EUA), sábado 16 de abril, 1977.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SANTALLA, S., "Caricaturas de Santalla. Pablo Serrano", *Blanco y Negro*, Madrid, 4 de mayo, 1977.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LAROCHE, W. E., "El grupo plástico "Paul Cezanne"", *Suplemento Dominical de El Día*, Montevideo (Uruguay), 18 de septiembre, 1977.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Itinerantes y colectivas. Esta semana se inauguran: el Museo de la Resistencia Salvador Allende y una nueva sala con Aguayo, Orús, Saura, Serrano, Vitoria y Viola", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 23 de octubre, 1977.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA BANDRES, Luis J., "Sala "Luzán nueva etapa", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 26 de octubre, 1977, p. 13.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA BANDRES, Luis J., "Tres maestros aragoneses del arte actual", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 28 de octubre, 1977, p. 13.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, ""Seis maestros aragoneses del arte actual"", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 29 de octubre, 1977.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA BANDRES, Luis J., "La voluntad humanista de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 29 de octubre, 1977, p. 13.

Entrevista a Pablo Serrano sin reproducciones fotográficas.

AZPEITIA, Ángel, "Sala "Luzán": seis maestros aragoneses del arte actual", *Heraldo de Aragón*, nº extraordinario, Zaragoza, domingo 30 de octubre, 1977.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ESAIN, "Seis maestros aragoneses, en la inauguración de la nueva sala "Luzán"", *Amanecer*, Zaragoza, martes 1 de noviembre, 1977, p. 7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

BORRÁS, Gonzalo M., "Plástica. Los usos del arte", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 138, Zaragoza, 4 al 10 de noviembre, 1977, p. 13.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BORRÁS, Gonzalo M., "La ambigüedad del arte", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 139, Zaragoza, 11 al 17 de noviembre, 1977, p. 13.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ROYO MORER, "Miles de visitantes diarios. Los maestros de la Luzán", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 139, Zaragoza, 11 al 17 de noviembre, 1977, p. 13.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de una vista general de la sala Luzán.

MOREIRO, José María, "El conceptualismo de Pablo Serrano", *Blanco y Negro*, Madrid, 16 de noviembre, 1977, p. 80.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

L. ARANGUREN, José Luis, "De la función de un utópico Ministerio de Cultura", *El País*, Madrid, domingo 27 de noviembre, 1977, p. 7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA-JUEZ, Miguel Ángel, "Pablo Serrano, voluntad de diálogo", *Suroeste*, Sevilla, 16 de diciembre, 1977.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 1978

---

MARÍN-MEDINA, José, *La Escultura Española Contemporánea (1800-1978)*, Madrid, 1978.

Editorial Edarcón, Madrid. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

VV.AA., *Catálogo del Museo de Zabaleta de Quesada*, Quesada (Jaén), 1978.

Catálogo con la relación de obras donadas para la Sala "Amigos de Zabaleta" del Museo Zabaleta de Quesada (Jaén), en noviembre de 1978. Pablo Serrano donó una litografía coloreada. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, *I Fiesta del Deporte, Club Deportivo Colegio El Molino. Trofeo Pablo Serrano*, Madrid, 1978.

Folleto de la I Fiesta del Deporte, celebrada los días 3 y 4 de junio de 1978. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, *Guía Telefónica Madrid 1978. Sección profesional, mercantil e industrial. Tomo 3-1º*, Madrid, 1978, portada.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

AMÓN, Santiago, "Conversación con Antonio Saura sobre "El Paso"", *El País*, Madrid, domingo 15 de enero, 1978, pp. 6-7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra de Pablo Serrano.

AYLLÓN, José, "Breve noticia acerca de "El Paso"", *El País*, Madrid, domingo 15 de enero, 1978, p. 8.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra de Pablo Serrano.

CANOGAR, Javier, "Sobre Saura y "El Paso"", *El País*, Madrid, 17 de enero, 1978.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA-JUEZ Y JIMÉNEZ, Miguel Ángel, "El escultor y su mundo. Pablo Serrano", *La Gaceta Regional*, Salamanca, 22 de enero, 1978.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

GARCÍA-JUEZ Y JIMÉNEZ, Miguel Ángel, "Pablo Serrano, voluntad de diálogo", *El Eco de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, 25 de enero, 1978.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SALCEDO, Ernesto, "Pablo Serrano y Eduardo Westerdahl", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 2 de mayo, 1978, pp. 4 y 13.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

HAJDUKA, Wanda, "I Fiesta del Deporte: Trofeo Pablo Serrano", *Ya*, Madrid, 25 de mayo, 1978, p. 5.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Esta tarde, en el Ayuntamiento, conferencia de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 8 de junio, 1978.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Hoy, conferencia del escultor Pablo Serrano", *Amanecer*, Zaragoza, 8 de junio, 1978, p. 5.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano habló de arte y sociedad", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 9 de junio, 1978, p. 13.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AZCOAGA, Enrique, "La escuela de Madrid y El Paso, vanguardias", *Blanco y Negro*, Madrid, 14 de junio, 1978, p. 73.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

DE CNOODER, Remi, "livres-boeken. La escultura de Pablo Serrano", *Arts, antiques, auctions*, Gante (Bélgica), julio-agosto, 1978.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MARTÍNEZ FRANCO, Manuel, "Españoles en la Academia de Ciencias, Letras y Bellas Artes de Bélgica", *ABC*, 4 de julio, 1978, p. 95.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GUTIERREZ, Fernando, "Pablo Serrano o la forma del abrazo", *La Vanguardia*, Barcelona, 20 de julio, 1978, p. 33.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

MIRASIERRA, María Rosa, "Presentado el anteproyecto del monumento al foguero", *Información*, Alicante, miércoles 2 de agosto, 1978, pp 3 y 8.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

RANEDA, M. C., "Pablo Serrano presento el boceto del monumento al foguero", *La Verdad*, Alicante, 2 de agosto, 1978.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Vereinigung des Gegensätzlichen", *Tages-Anzeiger*, Zúrich (Suiza), 18 de septiembre, 1978.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Galerie Roswitha Haftmann", *Tages-Anzeiger*, Zúrich (Suiza), 22 de septiembre, 1978.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Con vistas a su restauración, primera visita de trabajo al museo de la Castellana", *ABC*, Madrid, 23 de septiembre, 1978.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

LAROCHE, W. E., "Trayectoria de Pablo Serrano", *El Día, Suplemento dominical*, nº 2345, Montevideo (Uruguay), 24 de septiembre, 1978.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "In der Galerie Roswitha Haftmann...", *Der Landbote*, Winterthur (Suiza), 29 de septiembre, 1978.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SERRANO, Pablo, "Carta a la alcaldesa de Hecho", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 185, Zaragoza, 29 de septiembre al 5 de octubre, 1978, p. 2.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

WESTERDAHL, Eduardo, "Exposición Internacional de Escultura en la calle", *Cuaderno de Cultura*, año I, nº 5, Madrid, octubre, 1978.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Neue Zürcher Zeitung*, Zúrich (Suiza), 19 de octubre, 1978.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Antonio Machado debe volver a Baeza", *Diario 16*, Madrid, 24 de noviembre, 1978, p. 16.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel (dir.), "Agenda: 25 de enero", *Guadalimar*, Año 4, Nº 37, Madrid, diciembre, 1978, p. 12.

Pequeño texto en la sección "Agenda" sobre la inauguración del Monumento y Homenaje a Machado en Baeza. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 1979

---

AUTOR DESCONOCIDO, *Museo Camón Aznar*, Zaragoza, 1979.

Editado por Obra Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja. Contiene una reproducción fotográfica en color.

JOSEPH, Michel, "Conversación con Jacques Lassaigne", *CIMAL*, Cuadernos de cultura artística, nº 2, Gandía (Valencia), año 1979, pp. 60-61.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ZUNZUNEGUI, J. M., "Imágenes en el culto", *Revista ARA*, Arte Religioso Actual, Publicación del Movimiento de Arte Sacro, número 59, Año XVII, Madrid, enero-marzo, 1979, pp. 15-19.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

DE LAS HERAS, J. A., "Pablo Serrano, en "A fondo"", *Garbo*, nº 1341, Barcelona, 10 de enero, 1979, p. 26.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

ROYO MORER, "¿Despierta Teruel? Exposición itinerante de pintura y escultura actual", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 202, Zaragoza, 26 de enero al 1 de febrero, 1979, p. 9.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Artistas aragoneses, con Andalán", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 203, Zaragoza, 2 al 8 de febrero, 1979, p. 7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CODINA, Hermanos, *Certificado de autenticidad*, Madrid, 15 de febrero, 1979.

Certificado de autenticidad hecho por Hermanos Codina a Sala Gastón de Zaragoza y Pablo Serrano de los ejemplares del múltiple *El Entierro del Conde Orgaz*. Contiene una reproducción fotográfica.

CRUZ RUIZ, Juan, "Bernard Sesé: "La vigencia de Antonio Machado está en su ejemplo humano y en su lenguaje"", *El País*, Madrid, viernes 23 de febrero, 1979.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.



AUTOR DESCONOCIDO, "Serrano y Juana Francés, en Zaragoza", *Correo de las Artes*, nº 1, Zaragoza, marzo, 1979, portada.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Los plásticos quieren estatutos", *Cambio 16*, nº 379, Madrid, 11 de marzo, 1979, p. 86.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AZPEITIA, Ángel y GARCÍA BANDRÉS, L.J., "Para la próxima semana. Miguel Marcos, en el Museo. -Serrano y Juana Francés, en la Gastón", *Heraldo de Aragón*, nº extraordinario, Zaragoza, domingo 11 de marzo, 1979.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Convivencia artística", *ARAGON/expres*, Zaragoza, 14 de marzo, 1979.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

M. P., "Pablo Serrano: "Siempre tengo una excusa para volver a Zaragoza"", *ARAGON/ expres*, Zaragoza, 14 de marzo, 1979.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano y Juana Francés en la Sala Gastón", *Andalán*, periódico quincenal aragonés, nº 209, Zaragoza, 16 al 22 de marzo, 1979, p. 16.

Reseña sin reproducciones fotográficas.

AZPEITIA, Ángel y GARCÍA BANDRÉS, L.J., "Galería Gastón: Juana Francés y Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 18 de marzo, 1979.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ROYO MORER, "Galería Gastón, Juana Francés y Pablo Serrano", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 211, Zaragoza, 29 de marzo al 1 de abril, 1979, p. 16.

Reseña dedicada a la exposición "Homenaje a la convivencia artística". No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano: "La serie "El pan" es la concreción de mi obra anterior"", *El País*, Madrid, 25 de abril, 1979.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CONDE, Manuel, "Entrevista", *Guadalimar*, Año 4, Nº 42, Dossier 37: Pablo Serrano, Madrid, mayo, 1979.

Dentro del Dossier dedicado a Pablo Serrano hay una serie de textos sobre su serie sobre el pan, analizada por distintos teóricos. Contiene tres reproducciones fotográficas (una en color y dos en blanco y negro).

FERNÁNDEZ-BRASO, Miguel (dir.), "Documentación", *Guadalimar*, Año 4, Nº 42, Dossier 37: Pablo Serrano, Madrid, mayo, 1979.

Contiene dos reproducciones fotográficas (una en color y una en blanco y negro).

L. ARANGUREN, José Luis, "No agreguemos mala literatura", *Guadalimar*, Año 4, Nº 42, Dossier 37: Pablo Serrano, Madrid, mayo, 1979.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

LASSAIGNE, Jacques, "Un brazo de pan", *Guadalimar*, Año 4, N° 42, Dossier 37: Pablo Serrano, Madrid, mayo, 1979.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

M. MESSER, Thomas, "El pan de Pablo Serrano", *Guadalimar*, Año 4, N° 42, Dossier 37: Pablo Serrano, Madrid, mayo, 1979.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RESTANY, Pierre, "Du Chardin en tres dimensiones", *Guadalimar*, Año 4, N° 42, Dossier 37: Pablo Serrano, Madrid, mayo, 1979.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

EFE, "Pablo Serrano, triunfa en París", *Arriba*, Madrid, 12 de mayo, 1979, p. 33.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

DE CNODDER, Remi, "Pablo Serrano: brood als inspiratiebron", *Spectator*, Gante (Bélgica), 26 de mayo, 1979.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, *II Fiesta del Deporte, Club Deportivo Colegio El Molino. Trofeo Pablo Serrano*, Madrid, 1979.

Folleto de la II Fiesta del Deporte, celebrada los días 26 y 27 de mayo de 1979. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MOULIN, Raoul-Jean, "Rompre la pain", *L'humanité*, Paris (Francia), 31 de mayo, 1979.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Nueva serie de Pablo Serrano, en París", *ABC*, junio, 1979.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FIDALGO, Feliciano, "Pablo Serrano expone en París sus creaciones sobre el pan", *El País*, Madrid, viernes 1 de junio, 1979, p. 28.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LABORDE, Enrique, "París sorprendido ante el espléndido mensaje de Pablo Serrano", *ABC*, viernes 1 de junio, 1979, p. 35.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PERMANYER, Lluís, "Cuestionario Proust. Pablo Serrano. Esculpir con la mente", *La Vanguardia*, Barcelona, 3 de junio, 1979, p. III.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Serrano", *Le Point*, Paris, 18-24 de junio, 1979.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GIBSON, Michael, "Pablo Serrano", *International Herald Tribune*, New York, 23 de junio, 1979.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

DE CNODDER, Remi, "Pablo Serrano: viriliteit van vorm en geest", *De Periscoop*, Amberes (Bélgica), julio-agosto, 1979.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

DE CNODDER, Remi, "Pablo Serrano", *De Natuurvriend*, Amberes (Bélgica), julio, 1979, pp. 149-150.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

OLIVÁN BAYLE, F., "Escuela española en el Museo Camón Aznar", *Heraldo de Aragón*, nº extraordinario, Zaragoza, domingo 1 de julio, 1979.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BACCHI, Anna y Giorgio, "A voice, not an echo", *The Christian Science Monitor*, Colorado Springs, Colorado (EUA), jueves 5 de julio, 1979, p. 20.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CARBÓ, Enrique, "V Symposium Internacional de Escultura de Hecho. ¿Al fin, sin problemas?", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 225, Zaragoza, 6 al 12 de julio, 1979, p. 10.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Hecho, capital europea del arte al aire libre", *N. E. El periódico de Huesca*, Huesca, martes 10 de julio, 1979, p. 7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

CABEZAS, Juan Antonio, "Pablo Serrano, bronce y espíritu", *ABC*, Madrid, 10 de julio, 1979, p. 105.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El pan de Pablo", *ABC*, Madrid, 11 de julio, 1979.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

SARUÉ, Wolfgang, "Menschen in Gesellschaft und Kosmos", *Die Weltkunst*, Múnich (Alemania), 15 de septiembre, 1979, p. 2118.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

L. ARANGUREN, José Luis, "Información, cultivo y cultura de la imagen", *ABC Suplemento*, Madrid, 23 de septiembre, 1979, p. 7.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AZCOAGA, Enrique, "Una joya artística para Zaragoza", *Blanco y Negro*, Madrid, 5 de diciembre, 1979, pp. 52-53.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

GÓMEZ-SANTOS, Marino, "¿A dónde irá el "Guernica"?", *Ya*, Madrid, 16 de septiembre, 1979, pp. 1 y 5 a 7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 248, Zaragoza, 14 al 20 de diciembre, 1979, p. 11.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

---

1980

AUTOR DESCONOCIDO, *Pablo Serrano. Anti/Pieta*, Amberes, 1980  
Editado por la Fundación de Los Amigos de la Real Academia de Bellas Artes de Amberes. Contiene trece reproducciones fotográficas en blanco y negro de la obra *La Antipiedad*.

Textos en neerlandés, francés, inglés y español.

LAROCHE, W.E., *Estatuaria en el Uruguay*, Biblioteca Palacio Legislativo, Montevideo (Uruguay), 1980.

Aparecen datos de los Salones Municipales de Artes Plásticas y de Intendencia entre otros.

MARTÍN-RETORTILLO, Lorenzo, *Divagaciones sobre el libro de una primavera y otros temas*, Zaragoza, 1980.

Torre Nueva Editorial, Zaragoza, 1980. Incluye en su portada y 1ª pág. dibujo de Pablo Serrano de una Unidad Yunta a plumilla, firmada Serrano 10/11/1980.

SAMBRICO, C., PORTELA, F., TORRALBA, F., *Historia del Arte Hispánico. VI, El siglo XX*, Madrid, 1980.

Editorial Alhambra. Colección: *Historia del Arte Hispánico*, Dirección: Rogelio Buendía. Coordinación: Consuelo Álvarez de Miranda.

Hablan de Pablo Serrano en el epígrafe "6.3 El triunfo de la abstracción". Contiene una reproducción fotográfica en color.

VV.AA., *Villafamés, Museo Popular de Arte Contemporáneo*, Onteniente, 1980.

Editado por los Colegios Oficiales de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante, Castellón y Valencia. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CORREDOR MATHEOS, José, "Diversidad y unidad en la obra de Pablo Serrano", *CIMAL*, Cuadernos de cultura artística, nº 7, Gandía (Valencia), año 1980, pp. 33-36.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

L. ARANGUREN, José Luís, "En torno a Pablo Serrano", *CIMAL*, Cuadernos de cultura artística, nº 9, Onteniente (Valencia), 1980, pp. 17-18.

Contiene 3 reproducciones fotográficas en blanco y negro.

L. ARANGUREN, José Luís, "En torno a Pablo Serrano", Separata del nº 9 de la revista *CIMAL*, "Pablo Serrano", Onteniente (Valencia), 1980, pp. 17-18.

Contiene 3 reproducciones fotográficas en blanco y negro.

OLTRA, Benjamín, "Conversación con Pablo Serrano", *CIMAL*, Cuadernos de cultura artística, nº 9, Onteniente (Valencia), 1980, pp. 19-32.

Contiene 16 reproducciones fotográficas en blanco y negro.

OLTRA, Benjamín, "Conversación con Pablo Serrano", Separata del nº 9 de la revista *CIMAL*, "Pablo Serrano", Onteniente (Valencia), 1980, pp. 19-32.

Contiene 16 reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SERRANO, Pablo, "Andando", Separata del nº 9 de la revista *CIMAL*, "Pablo Serrano", Onteniente (Valencia), 1980.

Contiene un pequeño texto de Pablo Serrano, "Andando" (28/10/1980). No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Esfuerzo Común*, nº 314, Zaragoza, 4 al 18 de enero, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

BERASATEGUI, Blanca, "Pablo Serrano: Entre el bronce y la palabra", *ABC*, Madrid, 17 de enero, 1980, pp. 50-51.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MARTÍN SANTIAGO, Manuel, "En la Sala exposición homenaje a Mateo Hernández", *El Adelanto*, Salamanca, 18 de enero, 1980, p. 3.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra de Pablo Serrano.

TUSELL, Javier, "El derecho moral del artista", *Ya*, Madrid, 25 de enero, 1980, p. 30.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Galería Artis (Zamora, 18). Exposición homenaje a Mateo Hernández", *Hoja del Lunes*, Salamanca, 28 de enero, 1980, p. 3.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MONTERO, Maruja, "¿Destino o publicidad? Trabajar en la Academia", *Guadalimar*, Año 5, Nº 49, Madrid, febrero-marzo, 1980, p. 55.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, académico y asesor", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, febrero, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, académico", *ABC*, Madrid, miércoles 6 de febrero, 1980, portada.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, nuevo académico de Bellas Artes de San Fernando", *El País*, Madrid, miércoles 6 de febrero, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, nuevo académico de Bellas Artes", *Ya*, Madrid, 6 de febrero, 1980, p. 28.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

EFE, "Pablo Serrano, académico de Bellas Artes", *Pueblo*, Madrid, 6 de febrero, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LÁZARO, Gregorio, "Pablo Serrano, académico de Bellas Artes de San Fernando. "El primer escultor es el labrador, y luego el obrero que hace el pan"", *Mundo Obrero*, Madrid, miércoles 6 de febrero, 1980, p. 21.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

MARTÍNEZ RUIZ, Florencio, "Pablo Serrano: "pretendo ocupar un lugar de trabajo", *ABC*, Madrid, miércoles 6 de febrero, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LOGROÑO, Miguel, "Pablo Serrano: "Hay que actualizar la Academia"", *Diario 16*, Madrid, 7 de febrero, 1980.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

TRENAS, Julio, "Pablo Serrano: Un revolucionario en la Academia", *La Vanguardia*, Barcelona, 8 de febrero, 1980, p. 36.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MARTÍN-RETORTILLO, "Carta a Pablo Serrano", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 257, Zaragoza, 15 al 21 de febrero, 1980, pp. 1 y 11.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El maestrillo se asesora", *Cambio 16*, nº 429, Madrid, 24 de febrero, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

P. DEL TORO, Laura, "Transformar el sillón en taburete", *Cisneros*, Madrid, 29 de febrero, 1980, p. 22.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy, "La nueva miscelánea turolense: Pablo Serrano", *Lucha*, Teruel, 15 de marzo, 1980, p. 2.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SERRANO, Pablo, "El centenario de Picasso y el "Guernica"", *El País*, Madrid, miércoles 9 de abril, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SERRANO, Pablo, "Aclaración de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 22 de abril, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CABEZAS, Juan Antonio, "Pablo Serrano, Bronce y espíritu", *La Opinión*, Los Ángeles, California (EUA), 26 de abril, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ANTOLÍN, Mario, "Sala Biosca (Seis escultores)", *El Imparcial*, Madrid, 29 de abril, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Inauguración de una exposición homenaje al doctor Marañón", *ABC*, Madrid, 26 de mayo, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PEREDA, Rosa, "Los Reyes entregaron las medallas de oro de Bellas Artes", *El País*, Madrid, 30 de mayo, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Costa/3: Grupo Siresa", *Heraldo de Aragón*, nº extraordinario, Zaragoza, 8 de junio, 1980.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LABORDETA, J. A., "Pablo Serrano", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 273, Zaragoza, del 13 al 19 de junio, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, Especial 80, Zaragoza, del 17 al 23 de septiembre, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

PRATS RIVELLES, Rafael, "Crónica de exposiciones", *VALENCIA-fruits*, semanario, Valencia, octubre, 1980, p. 18.

Referencia a la exposición de la Galería Lucas. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

REAL, Olga, "Pablo Serrano, en Valencia", octubre, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "La medalla de oro de la ciudad, a Buñuel, Pablo Serrano, Sender y Viola", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 10 de octubre, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

DE LA CALLE, Román, "Libertad y "Techne" en la obra de Pablo Serrano", *Las Provincias*, suplemento Artes y Letras, año II, nº 46, Valencia, 10 de octubre, 1980, p. 18.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano y Manuel Viola recibieron las medallas de oro de la ciudad", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 11 de octubre, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

MERINO, Elena, "Pablo Serrano, Medalla de Oro de la Ciudad", *ARAGON/expres*, Zaragoza, 12 de octubre, 1980, p. 11.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

BELLVESER, Ricardo, "Nueva galería y libro", *Las Provincias*, Valencia, 17 de octubre, 1980, p. 17.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Lucas inauguró Galería", *Las Provincias*, Valencia, 19 de octubre, 1980, p. 24.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Galería Lucas: Esculturas de Pablo Serrano", *Las Provincias*, Valencia, viernes 24 de octubre, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GORDON, Mercedes, "54 obras de artistas españoles contemporáneos, en Roma", *Ya*, Madrid, 26 de octubre, 1980, p. 24.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "La cabeza de Machado de Pablo Serrano", *Ya*, Madrid, 5 de noviembre, 1980, p. 18.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Hoy, conferencia de Pablo Serrano sobre el arte y la sociedad", *El Norte de Castilla*, Valladolid, 19 de noviembre, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SERRANO, Pablo, "Carta a José Antonio Labordeta", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 296, Zaragoza, del 21 al 27 de noviembre, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ALMARZA, Juan Manuel, "Conferencia de Pablo Serrano en el Instituto Superior de Filosofía", *El Norte de Castilla*, Valladolid, 21 de noviembre, 1980, p. 29.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BLANCO, Gonzalo, "Pablo Serrano: Ningún partido político tiene como lema el desarrollo de la cultura", *Ya*, Madrid, 29 de noviembre, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Presentación de una carpeta homenaje a Picasso", *Pueblo*, Madrid, 15 de diciembre, 1980, p. 31.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PEREDA, Rosa María, "Pablo Serrano: "Fue la gente la que vio "panes" en mis esculturas", *El País*, Madrid, 18 de diciembre, 1980.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Especial 300, Zaragoza", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 300, Zaragoza, del 19 al 25 de diciembre, 1980, p. 17.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, *O Dia*, Lisboa (Portugal), 22 de diciembre, 1980.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

BARBÁCHANO, Mercedes, "Pablo Serrano. La realidad agredida", *La Calle*, nº 144, Madrid, 23 al 29 de diciembre, 1980, pp. 56-57.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

BELARD, Francisco "Pablo Serrano na Gulbenkian", *Diario de Noticias*, Lisboa (Portugal), 24 de diciembre, 1980, p.13.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AZPEITIA, Ángel y GARCÍA BANDRÉS, Luis J., "Exposición de Pablo Serrano en Lisboa", *Heraldo de Aragón*, nº extraordinario, Zaragoza, domingo 28 de diciembre, 1980, p. 15.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Diario de Noticias*, Lisboa (Portugal), 29 de diciembre, 1980.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano em Lisboa", *A Capital*, Lisboa (Portugal), 29 de diciembre, 1980.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.



AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano en Lisboa""", *Ya*, Madrid, 30 de diciembre, 1980.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano expone en Salamanca la historia de su escultura de Unamuno", *El País*, Madrid, miércoles 31 de diciembre, 1980.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

## 1981

---

CASTRO, Fernando de, *Cajal y la Escuela Neurológica Española*, Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1981.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LAÍN ENTRALGO, Pedro, *Más de cien españoles*, Barcelona: Planeta, 1981.

Editorial Planeta, Barcelona. Páginas referentes a Pablo Serrano: 282-283. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SERRANO AGUILAR, Pablo, *Relación espiritual y formal del artista moderno con su entorno social*, Madrid, 1981.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Relación espiritual y formal del artista moderno con su entorno social. Discurso del Académico Electo Excmo. Sr. D. Pablo Serrano Aguilar, el día 24 de mayo de 1981, con motivo de su recepción. Y contestación del Excmo. Sr. D. Xavier De Salas Bosch. Madrid, MCMLXXXI.

Contiene textos de: Pablo Serrano Aguilar ( Discurso:"Relación espiritual y formal del artista moderno con su entorno social"), Frank O'Hara, curator of Museum of Modern Art, New York, 1966 ("Little elegy for Antonio Machado"), Xavier De Salas Bosch ("Contestación").

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VV.AA., *Colección Arte Siglo XX*. Museo Municipal "Casa de la Asegurada", Alicante, 1981.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VV.AA., *Pablo Gargallo, 1881-1981. Exposición del Centenario*, Madrid, 1981.

Exposición que tuvo lugar en el Palacio de Cristal, Parque del Retiro, Madrid, octubre-noviembre de 1981. Organizada por el Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas.

Comisario de la exposición y Coordinación del Catálogo Crítico: María Fortunata Prieto Barral.

Contiene textos de: María Fortunata Prieto Barral, Julián Gállego ("Gargallo o la transparencia de la masa"), José Palau i Fabre ("Dimensiones internas de la relación Picasso-Gargallo"), R. Santos Torroella ("Gargallo, por Gargallo y sus amigos -En torno a una crisis artística-"), María Lluïsa Borrás ("Gargallo y el Simbolismo en Catalunya"), Francesc Fontbona ("Pablo Gargallo y el "Noucentisme""), Pablo Serrano, Pablo Gargallo ("Cuadernos de notas -Extractos-") y Antología de textos.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obras de Pablo Serrano.

MARTÍN SANTIAGO, Manuel, "Pablo Serrano: Un proyecto de escultura", enero, 1981.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MARTÍN-RETORTILLO, Lorenzo, "Pablo Serrano en Lisboa", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 303, Zaragoza, 8 al 14 de enero, 1981, portada y p. 8. Artículo con motivo de la exposición de Lisboa que se inauguró el 18 de diciembre 1980 por la Fundación Gulbenkian. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AYLLON, José, "Pablo Serrano en Lisboa", *Pueblo*, Madrid, 17 de enero, 1981. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BERASATEGUI, Blanca, "Pablo Serrano: Entre el bronce y la palabra", *ABC*, Sábado cultural, Madrid, 17 de enero, 1981, pp. 10-11. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

J. R., "Juicio crítico", *ABC*, Sábado cultural, Madrid, 17 de enero, 1981, p. 10. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano expone en Lisboa", *La Vanguardia*, Barcelona, miércoles 21 de enero, 1981, p. 11. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GUARDIOLA, Nicole, "Millares de personas asisten en Lisboa a la retrospectiva de la obra de Pablo Serrano", *El País*, Madrid, miércoles 21 de enero, 1981. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano ya trabaja en la estatua ecuestre de Palafox", *ARAGON/expres*, Zaragoza, 8 de febrero, 1981, p. 12. No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Zaragoza dedicará un museo a Pablo Serrano", *El País*, Madrid, sábado 14 de febrero, 1981. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FRANÇA, J. A. "Exposições na F. C. Gulbenkian. Pablo Serrano", *Colóquio/Artes*, Lisboa (Portugal), marzo, 1981. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Zaragoza por la democracia", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 314, Zaragoza, del 27 de marzo al 2 de abril, 1981, portada. Contiene 1 reproducción fotográfica en blanco y negro.

DE LA FUENTE, Inmaculada, "La errante y azarosa vida de un busto de Machado prohibido hace quince años y arrinconado en un desván", *El País*, Madrid, domingo 12 de abril, 1981, p. 24. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Baeza reclama el busto de Antonio Machado para instalarlo en su monumento", *ABC*, miércoles 22 de abril, 1981. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CASSOU, JEAN, "Una obra imposible de olvidar", *El País*, Madrid, jueves 7 de mayo, 1981, p. 34. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CRUZ, Juan, "El homenaje a Machado en Baeza puede celebrarse en otoño", *El País*, Madrid, jueves 7 de mayo, 1981, p. 34.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BEAUMONT, José F., "Pablo Serrano: "Voy a trabajar para integrar en la Academia las tendencias actuales del arte"", *El País*, Madrid, sábado 23 de mayo, 1981, p. 8.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

CALVO SERRALLER, Francisco, "Una obra solidaria", *El País*, Madrid, sábado 23 de mayo, 1981, p. 8.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LOGROÑO, Miguel, "Pablo Serrano: "El artista está comprometido siempre"", *Diario 16*, Madrid, 23 de mayo, 1981.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VELASCO, Lino, ""La obra de arte debe ir dirigida al pueblo"", *Pueblo*, Madrid, 23 de mayo, 1981.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano: "El futuro es de los poetas"", *ARAGON/expres*, Zaragoza, 24 de mayo, 1981.  
Contiene una reproducción fotográfica de obra escultórica en blanco y negro.

MARTÍNEZ RUÍZ, Florencio, "Pablo Serrano, en la Capilla Sixtina", *ABC*, Madrid, 24 de mayo, 1981, p. 37.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

TRENAS, Pilar, "Pablo Serrano: Yo creo haber avanzado más que Henry Moore", *ABC*, Madrid, 24 de mayo, 1981, pp. 36-37.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, en la Real Academia de Bellas Artes", *La Hoja del Lunes*, Madrid, 25 de mayo, 1981.  
Contiene una reproducción fotográfica de obra escultórica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano ingresó en la Academia junto a un busto de Antonio Machado", *El País*, Madrid, martes 26 de mayo, 1981.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

CASTELO, Santiago, "La tarde académica de Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 26 de mayo, 1981, pp. 18 y 19.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

TRENAS, Julio, "Pablo Serrano ingresó en la Real Academia de San Fernando", *La Vanguardia*, Barcelona, 26 de mayo, 1981, p. 23.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Los artistas aragoneses se constituyen en Asamblea permanente", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 4 de junio, 1981, p. 12.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MARTÍN-RETORTILLO, Lorenzo, "Pablo Serrano en la Academia", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 324, Zaragoza, 5 al 11 de junio, 1981, p. 9.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SERRANO, Pablo, "El artista y su entorno social", *Ya Suplemento Dominical*, Madrid, 5 de junio, 1981, p. 17.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Propuesta para la reestructuración del Ayuntamiento", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 13 de junio, 1981, p. 7.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

OLIVÁN BAYLE, F., "Museo Camón Aznar", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 14 de junio, 1981, segundo cuadernillo, p. 17.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BILBATÚA, Miguel, "En mi escultura el principio es el hombre", *Mundo Obrero*, nº 130, Madrid, del 19 al 25 de junio, 1981, pp. 34-35.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en color de obra escultórica.

BARBACHANO, Margarita, "Dos proyectos de restauración en marcha", *ARAGÓN/expres*, Zaragoza, 26 de mayo, 1981.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

SERRANO, Pablo, "El tiempo libre de... Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 12 de julio, 1981, p. 99.  
Contiene una reproducción fotográfica en color.

CASTELLO, Fernando, "No volveré a Baeza con Machado", *El País*, Madrid, 30 de julio, 1981, pp. 9-10.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "La cultura es la tabla de salvación en el mundo actual", *Ya*, Toledo, octubre, 1981.  
Contiene una reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Una iniciativa que nace en Alcañiz", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves, 1 de octubre, 1981.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

BLASCO LAHUERTA, José, "El alcalde de Alcañiz habla sobre el homenaje a Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves, 1 de octubre, 1981.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Pan Necesario", *Andalán*, Zaragoza, del 2 al 8 de octubre, 1981, p. 13.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Una escultura de 200 kilos", *La Vanguardia*, Barcelona, viernes 9 de octubre, 1981, p. 28.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Vendieron una escultura de Pablo Serrano como chatarra", *Ya*, Madrid, 9 de octubre, 1981.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

EFE, "Recuperada en un almacén de chatarra una obra de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 9 de octubre, 1981, p. 21.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

EFE, "Recuperada una escultura de Pablo Serrano", *ABC*, 9 de octubre, 1981.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de obra escultórica.

EFE, "Recuperada una escultura robada de Pablo Serrano", *El País*, Madrid, 9 de octubre, 1981.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de obra escultórica.

Logos, "Recuperada una escultura de Pablo Serrano", *ARAGÓN/expres*, Zaragoza, 9 de octubre, 1981, p. 28.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Alcañiz celebra la fiesta de "El pan necesario" en homenaje a Pablo Serrano", *El País*, Madrid, martes 13 de octubre, 1981.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano en Alcañiz", *Ya*, Madrid, 16 de octubre, 1981.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CRESPO, A., GONZALVO, N., PUEYO, B., "Pablo Serrano, un escultor turolense universalista", *La hoja del lunes*, Zaragoza, lunes 19 de octubre, 1981.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

FERRANDO, F., "Pablo Serrano en Alcañiz", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 344, Zaragoza, del 23 al 29 de octubre, 1981, p. 13.  
Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Arte para Guinea Ecuatorial", ¿noviembre-diciembre?, 1981.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra de Pablo Serrano.

MARTÍNEZ-MOYA, Paloma, "Pablo Serrano, del arte a la academia", *Diart*, nº 18, noviembre 1981, pp. 31-33.  
Contiene tres reproducciones fotográficas de obra escultórica en blanco y negro.

SERRANO, Pablo, "Y ahora, ¿a dónde vamos?", *Diario 16*, Madrid, 8 de noviembre, 1981.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Se inauguró ayer la semana de la artesanía turolense" *Diario de Teruel*, Teruel, jueves 12 de noviembre, 1981.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "La sala de exposiciones de la delegación de cultura lleva desde el pasado miércoles el nombre de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 13 de noviembre, 1981.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "En el parador de turismo", *Diario de Teruel*, Teruel, 19 de noviembre, 1981.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

PUEYO, "Pablo Serrano en el II Simposio", *Diario de Teruel*, Teruel, lunes 23 de noviembre, 1981, pp. 1 y 12.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

MARTÍN, Carmelo, "150 artistas españoles exponen en Tenerife en honor a Picasso" *El País*, Madrid, jueves 3 de diciembre, 1981, pp. 1 y 12.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MORENO, Piedad, "Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 6 de diciembre, 1981, p. 118.  
Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, *Ya*, Madrid, 13 de diciembre, 1981, p. 54.  
Contiene una reproducción fotográfica de obra escultórica en blanco y negro.

## 1982

---

AUTOR DESCONOCIDO, *Folleto Colección Arte Siglo XX*. Alicante, Alicante, 1982.  
Folleto editado por la Fundación Juan March, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia y Ayuntamiento de Alicante.  
Contiene una reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, *Museo de Bellas Artes de Álava. Vitoria-Gasteiz, 1982*, Catálogo del Museo de Bellas Artes de Álava, editado por la Diputación Foral de Álava.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de obra escultórica de Pablo Serrano.

FERNÁNDEZ DELGADO, Javier, MIGUEL PASAMONTES, Mercedes y VEGA GONZÁLEZ, María Jesús, *La Memoria impuesta*, Madrid, 1982.  
Estudio y Catálogo de los Monumentos Conmemorativos de Madrid (1939-1980), Ayuntamiento de Madrid, Delegación de cultura. El trabajo fue galardonado con el Premio de Ensayo Ortega y Gasset 1979. Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

UREÑA, Gabriel, *Las vanguardias artísticas en la posguerra española. 1940-1959*, Madrid, 1982.  
Ediciones Istmo, Madrid, 1982. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VV.AA., *Arte contemporáneo y sociedad*, Salamanca, 1982, pp. 152-153.  
Instituto Superior de Filosofía. Valladolid. Dirigido por Fernando Soria Heredia y Juan Manuel Almarza-Meñica. Editorial San Esteban, Salamanca, 1982.

Incluye textos de Eloísa García de Wattenberg ("Presentación de Pablo Serrano", p. 11-13), Pablo Serrano ("Arte y sociedad", p. 15-27), Pablo Palazuelo ("Resonancias estéticas de la geometría" p. 35), Eusebio Sempere ("Forma, movimiento, comunicación" p. 59), Gustavo Torner ("La forma y el color como lenguaje" p. 73), Juan José Martín González ("Hiperrealismo y su proyección en la escultura española contemporánea" p. 87), Julio L. Hernández-Lucio Muñoz ("Figuración y abstracción" p. 105), Antonio Fernández Alba ("Ciudad y creación artística" p. 159), Alfonso E. Pérez Sánchez ("Fundación del museo en la ciudad" p. 165), José María García de Paredes ("La arquitectura para la música" p. 179), Odón Alonso ("El director como intérprete. La orquesta por dentro" p. 191), Tomás Marco ("La creación musical contemporánea" p. 207), Carmelo Bernaola ("Mi obra musical" p. 217), Luis de Pablo ("Técnicas y circunstancias de mi creación musical" p. 225), Cristóbal Halffter ("Últimas tendencias de mi creación musical" p. 241). Libro de 245 páginas.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro de obra escultórica de Pablo Serrano (las ilustraciones aparecen en el cuadernillo interior)

Nota: El volumen recoge un curso de conferencias de la Cátedra de Estudios Político-Sociales del Instituto Superior de Filosofía OP., de Valladolid en colaboración con la Fundación Friedrich Ebert.

VV.AA., *Colección Banco Urquijo. Pintura, Dibujo, Escultura*, Madrid, Fundación Banco Urquijo, 1982, pp. 256-257.

VV.AA., *Expectativas sobre el futuro*, Madrid, 1982.

Editado por Cruz Roja Española. Centro de Estudios y Difusión de los Derechos del Hombre.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Premio Príncipe de Asturias de las Artes. 1982".

El artículo conservado en el APS es una fotocopia, se trata de un documento publicado por la Fundación Principado de Asturias-Premio Príncipe de Asturias. La primera parte son los miembros del jurado, con una breve biografía, la segunda es un folio dedicado a Pablo Serrano, "Premio "Príncipe de Asturias" de las Artes. 1982", y por último la reproducción del acta del jurado. No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

DUQUE, Matilde, Pablo Serrano, "Entre la razón y la emoción", *Consulta Semanal*, nº140, Madrid, 8 al 14 enero, 1982, pp. 19 y 22.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, ""El hombre y el pan". Próxima exposición de Pablo Serrano en la CAZAR", *ARAGON/expres*, Zaragoza, 16 enero, 1982, p. 11.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 16 de enero, 1982, p. 13.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

TOMAS O, "Labradora viajera", *Diario de Teruel*, Teruel, 17 de enero 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición de escultura el hombre y el pan de Pablo Serrano" del 19 de enero al 16 de febrero" (anuncio), *La hoja del lunes*, Zaragoza, 18 de enero, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición de escultura el hombre y el pan de Pablo Serrano" del 19 de enero al 16 de febrero" (anuncio), *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 19 de enero, 1982, p. 8.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Hoy se inaugura la exposición de Pablo Serrano "El hombre y el pan""", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 19 enero 1982, p. 10.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "La "Labradora" de Pablo Serrano en peregrinaje a Zaragoza para formar parte de una exposición", *Diario de Teruel*, Teruel, 20 de enero 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, en una exposición y en plena calle zaragozana", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 20 de enero, 1982, p. 11.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BARBACHANO, Margarita, "Entre la tierra, el hombre y el pan", *ARAGON/expres*, Zaragoza, 20 enero, 1982, p. 10.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de obra escultórica.

SERRANO, Pablo, "El hombre y su pan", *ARAGON/expres*, Zaragoza, 20 enero, 1982, p. 10.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El traslado de la mujer labradora a Zaragoza y el viaje de los niños al mar", *Diario de Teruel*, Teruel, 21 de enero 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BLASCO LAHUERTA, José, "Moción del alcalde sobre la cesión de una obra del escultor Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 21 de enero, 1982, p. 28.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SERRANO, Pablo, "Pan-hombre-pan", *Pueblo*, Madrid, 21 enero, 1982, p. 2.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ARTAL, Rosa María, "Pablo Serrano presenta en Zaragoza sus esculturas sobre el hombre y el pan", *El País*, Madrid, 22 enero, 1982, p. 25.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

A. A., "Centro de exposiciones y congresos: esculturas de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 24 de enero, 1982.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El polémico Palafox ecuestre de Pablo Serrano", *ARAGON/expres*, Zaragoza, 24 enero, 1982, p. 11.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MORALES Y MARÍN, José Luis, "Pablo Serrano: Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja", *ARAGON/expres*, Zaragoza, 24 enero, 1982, p. 22.



Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CRESPO, Anunciación, PUEYO, Begoña, "Pablo Serrano expone en Zaragoza", *Hoja del lunes, Zaragoza*, 25 enero, 1982.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

FERNÁNDEZ-CLEMENTE, Eloy, "Pablo Serrano expone en Zaragoza", *Hoja del lunes, Zaragoza*, 25 enero, 1982.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MONSERRAT, Concha, "La estatua de Palafox", *Hoja del lunes, Zaragoza*, 25 enero, 1982.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

GARCÍA BANDRÉS, Luís Javier, "Detalles y consideraciones sobre el polémico monumento a Palafox", *Heraldo de Aragón, Zaragoza*, jueves 28 enero 1982.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El PAR y su oposición razonada al monumento de Palafox", *ARAGON/expres, Zaragoza*, 31 enero, 1982, p. 14.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento a la Constitución", *El País, Madrid*, 4 febrero, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SERRANO, Pablo, "París-París", *Pueblo, Madrid*, 4 febrero, 1982, p. 2.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Conferencia de Pablo Serrano sobre "Arte y sociedad, hoy""", *Heraldo de Aragón, Zaragoza*, 11 de febrero, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GIMENO, B., "Pablo Serrano", *Andalán, Periódico quincenal aragonés*, nº 351, Zaragoza, 15 al 28 de febrero, 1982, pp. 41-42.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SORIANO, Juan Carlos, "Su pasión: Teruel... su deseo: que se instale la "Labradora" en la plaza de San Juan", *Diario de Teruel, Teruel*, miércoles, 24 de febrero, 1982, pp. 6-7.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FERNÁNDEZ-CLEMENTE, Eloy, "Pablo Serrano Y Aragón", *Hoja del Lunes, Zaragoza*, 25 febrero, 1982.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, *Andalán, Periódico quincenal aragonés*, nº 352, Zaragoza, 1 al 15 de marzo, 1982, p. 52 (contraportada).

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, primer español vivo que expone en el Ermitage", *El País, Madrid*, 3 de marzo, 1982, p. 29.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 357, Zaragoza, 16 al 31 de marzo, 1982, p. 7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ROSELL, M. del Mar, "Dos esculturas de Serrano serán colocadas en Salamanca", *El País*, Madrid, 17 de marzo, 1982, p. 35.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Dos esculturas de Pablo Serrano serán colocadas en Salamanca", *Diario de Teruel*, Teruel, 25 de marzo, 1982, p. 29.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA-SABELL, Domingo, "Pablo Serrano, liberador y encadenador del espacio", *El País*, Madrid, viernes 9 de abril, 1982, pp. 2-3.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de obra escultórica (La Piedad).

AUTOR DESCONOCIDO, "Fallado el concurso de monumento a la Constitución", *ABC*, Madrid, 30 de abril, 1982, p. 87.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Un gran cubo de hormigón blanco simbolizará en la Castellana, la Ley Fundamental española", *El País*, Madrid, 30 de abril, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

NOVELLA MATEO, Ángel, "Primer concurso nacional de pintura "Teruel" y el origen de los simposios del mudejarismo", *Diario de Teruel*, Teruel, 3 de mayo, 1982, p. 29.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Hoja del Lunes*, Zaragoza, 7 de mayo, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano ganó el "Príncipe de Asturias", *Diario 16*, Madrid, 7 de mayo, 1982.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, Premio Príncipe de Asturias a las Artes", *Diario de las Palmas*, Las Palmas de Gran Canaria, 7 de mayo, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Declarados desiertos los concursos de los monumentos de la ciudad a Diego R. Porcelos y a las FF. AA.", *Diario de Burgos*, Burgos, 8 de mayo, 1982, p. 9.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El aragonés Pablo Serrano, Premio Príncipe de Asturias de las Artes", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 8 de mayo, 1982, pp. 1-2.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El escultor Pablo Serrano, distinguido con el "Premio Príncipe de Asturias de las Artes"", *La Rioja*, Logroño, 8 de mayo, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El escultor Pablo Serrano, premio "Príncipe de Asturias" de las Artes", *Deia*, Bilbao, 8 de mayo, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El escultor Pablo Serrano, premio "Príncipe de Asturias de las Artes"", *Ideal*, Granada, 8 de mayo, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El escultor Pablo Serrano, Premio Príncipe de Asturias de las Artes", *La Gaceta del Norte*, Bilbao, 8 de mayo, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El escultor Pablo Serrano, "Premio Príncipe de Asturias de las Artes"", *La Vanguardia*, Barcelona, 8 de mayo, 1982, p. 36.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El "Príncipe de Asturias de las Artes", para Pablo Serrano", *Aragón/expres*, Zaragoza, 8 de mayo, 1982, p. 17.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, ""Estoy emocionado y un poco acomplexado"", *Diario 16*, Madrid, 8 de mayo, 1982, p. 33.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Oviedo: El premio de las Artes a Pablo Serrano, otorgado por unanimidad", *ABC*, Madrid, 8 de mayo, 1982, p. 43.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Para Serrano, el "Príncipe de Asturias", *El Noticiero Universal*, Barcelona, 8 de mayo, 1982, p. 40.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, escultor de proyección universal, premio "Príncipe de Asturias", *La Voz de Asturias*, Oviedo, sábado 8 de mayo, 1982, p. 11.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, premio "Príncipe de Asturias de las Artes"", *El Correo de Andalucía*, Sevilla, 8 de mayo, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, premio "Príncipe de Asturias" de las Artes", *El Ideal Gallego*, La Coruña, 8 de mayo, 1982.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, premio "Príncipe de Asturias de las Artes"", *El Progreso*, Lugo, 8 de mayo, 1982.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, Premio Príncipe de Asturias de las Artes", *YA*, Madrid, 8 de mayo, 1982, p. 40.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, Premio Príncipe de Asturias", *Pueblo*, Madrid, 8 de mayo, 1982, p. 13.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

CALVO SERRALLER, F., "El valiente compromiso con la realidad del siglo", *El País*, Madrid, 8 de mayo, 1982, p. 31.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

EFE, "El escultor Pablo Serrano, Premio "Príncipe de Asturias" de las Artes", *La última hora*, Palma de Mallorca, 8 de mayo, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

GIL, Ángeles, "El artista se muestra "sorprendido y emocionado"", *El País*, Madrid, 8 de mayo, 1982, p. 31.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

JIMÉNEZ, Salvador, "Pablo Serrano, premio Príncipe de Asturias de las Artes", *ABC*, Madrid, 8 de mayo, 1982, pp. 4-5.

Contiene siete reproducciones fotográficas en blanco y negro.

Logos, "Pablo Serrano, "Premio Príncipe de Asturias de las Artes", de este año" *Diario de Burgos*, Burgos, 8 de mayo, 1982, p. 1.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LOGROÑO, Miguel, "Pablo de bronce", *Diario 16*, Madrid, 8 de mayo, 1982, p. 33.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

R. G. A., "Entrevista a Pablo Serrano", *Diario de Burgos*, Burgos, 8 de mayo, 1982, p. 14.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

RODRIGUEZ, Carlos, "El escultor Pablo Serrano, premio "Príncipe de Asturias" de las Artes 1982", *Diario de Burgos*, Burgos, 8 de mayo, 1982, portada y p. 10.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de obra escultórica.

RUBIERA, Pilar, "El escultor Pablo Serrano, elegido premio "Príncipe de Asturias de las Artes"", *La Voz de Asturias*, Oviedo, 8 de mayo, 1982, portada, pp. 4 y 12.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

VAQUERO, José Manuel, "El escultor Pablo Serrano, galardonado "por la dimensión humanista de su obra"", *El País*, Madrid, 8 de mayo, 1982, p. 31.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, encargado de inmortalizar en bronce a Félix Rodríguez de la Fuente", *Patria*, Granada, 9 de mayo, 1982, p. 54.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *La Voz de Asturias*, Oviedo, 9 de mayo, 1982, p. 54.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Ya*, Madrid, 9 de mayo, 1982, p. 54.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

EFE, "Telegrama de felicitación del Príncipe Felipe a Pablo Serrano", *La Nueva España*, Oviedo, 9 de mayo, 1982, p. 24.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VAQUERO, José Manuel, "Próxima exposición del escultor Pablo Serrano en Leningrado", *El País*, Madrid, domingo 9 de mayo, 1982, p. 34.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CABEZAS, Juan Antonio, "Columna de las artes y las letras", *ABC*, Madrid, 11 de mayo, 1982, p. 55.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El mundo del arte rindió ayer homenaje en Madrid a Javier Tusell", *El País*, Madrid, 12 de mayo, 1982, p. 34.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

GALLEGO, Julián, "Recitales de virtuoso", *Lucha*, Teruel, 13 de mayo, 1982.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PÉREZ GUILLÉN, J., "Nuestro Pablo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 13 de mayo, 1982, p. 34.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

WESTERDAHL, Eduardo, "Pablo Serrano, el hombre", *Lucha*, Teruel, 13 de mayo, 1982.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AMESTOY, Santos, "Pablo Serrano, Premio Principado de Asturias", *Viernes literario, Suplemento semanal del diario PUEBLO*, Madrid, viernes 14 de mayo, 1982, p. 1.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

BONATI, Diego, GRAU, Jorge, "La irresistible ascensión de la pelota", *El País, Semanal*, Madrid, 16 de mayo, 1982, p. 4.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MARTÍNEZ RUÍZ, Florencio, "Pablo Serrano: Triunfo del hombre de Crivillén", *ABC*, Madrid, 16 de mayo, 1982, p. 49.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MORA PIRIS, Alejandro "La dimensión humanista de Pablo Serrano", *El Adelanto*, Salamanca, domingo 16 de mayo, 1982.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición de Pablo Serrano en Moscú", *El País*, Madrid, 17 de mayo, 1982.

Anuncio de la Asociación España-URSS, viaje organizado para asistir a la inauguración de la exposición que tendrá lugar el día 10 de junio. No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Tiempo*, Madrid, 17 de mayo, 1982. No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Un "Primer Plano" de Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, martes 18 de mayo, 1982, pp. 124.  
Reseña de la entrevista en el programa "Primer Plano" que se emitía en Radiocadena a las siete de la tarde de ese mismo día. No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

ESPIN, Manuel, "Me gustaría imaginar el futuro en brazos de la poesía", *Pueblo*, Madrid, 18 de mayo, 1982, pp. 38-39.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de obra escultórica.

SORIANO, Juan Carlos, "Pablo Serrano un turolense que sigue triunfando", *Lucha*, Teruel, 20 de mayo, 1982.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Bergamín, Moore, Serrano", *La Vanguardia*, Barcelona, 22 de mayo, 1982, p. 33.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "La Bienal ataca de nuevo", *La Nueva España*, Oviedo, 23 de mayo, 1982, p. 29.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Diario 16*, Madrid, 28 de mayo, 1982.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, primer artista español vivo que expone en la URSS", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 28 de mayo, 1982, p. 10.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Andalán*, Zaragoza, 31 de mayo, 1982, p. 7.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

MARQUEZ REVIRIEGO, Víctor, "Pablo Serrano, contra la materia", *Tiempo*, nº 3, Madrid, 31 de mayo, 1982, pp. 72-75.  
Contiene tres reproducciones fotográficas de obra escultórica.

GIMENO, B., "Panorama actual de la escultura aragonesa", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 358, Zaragoza, 1 al 15 de junio, 1982, p. 47.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano: "El artista debe crear en libertad", *ABC*, Madrid, 1 de junio, 1982, p. 36.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, el primer artista español vivo que expone en la URSS", *ABC*, Madrid, 1 de junio, 1982, p. 54.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Ciento veintisiete obras en una bienal con limitaciones de espacio", *La Nueva España*, Oviedo, miércoles 2 de junio, 1982, portada, p. 11.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

RUBIERA, Pilar, "Inaugurada la III Bienal de Arte "Ciudad de Oviedo"", *Región*, Oviedo, 2 de junio, 1982, portada, p. 6.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

BARBACHANO, Margarita, ""Promocionar a las jóvenes generaciones de artistas" pide el pintor", *ARAGON/expres*, Zaragoza, 3 de junio, 1982, p. 10.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, ""La democracia puede permitirse el lujo de ser clemente y serena", afirma Cela", *El País*, Madrid, viernes 4 de junio, 1982, p. 24.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Inaugurada la Exposición Internacional de Escultura 1982", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 6 de junio, 1982, p. 10.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AZPEITIA, Ángel, "Sástago: Pintura y escultura aragonesa", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 6 de junio, 1982, p. 17.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

RUBIO, Pilar, "Pablo Serrano", *El Día Semanal*, Zaragoza, 6 de junio, 1982, pp. 4-7.  
Contiene dos reproducciones fotográficas de obra escultórica.

BEAUMONT, José F., "Una muestra de la obra de Pablo Serrano se expone en Moscú y Leningrado", *El País*, Madrid, 7 de junio, 1982.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

VAQUERO, José Manuel, "La III Bienal de Artes Ciudad de Oviedo rinde homenaje al grupo El Paso", *El País*, Madrid, 7 de junio, 1982, p. 35.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

EFE, "Pablo Serrano expone en la URSS", *La Nueva España*, Oviedo, 11 de junio, 1982.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BAYON, Félix, "Pablo Serrano expone en Moscú un resumen de 40 años de su obra", *El País*, Madrid, 12 de junio, 1982, p. 25.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Diario 16*, Madrid, 14 de junio, 1982.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

GARCÍA-OSUNA, Carlos, "Pablo Serrano, escultura en busca de la luz", *Ya*, Madrid, 25 de junio, 1982, p. 75.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano: *Las vías del arte son las vías de la paz*", *ABC*, Madrid, 26 de junio, 1982, p. 34.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ORDOÑEZ FERNANDEZ, Rafael, "Pablo Serrano, Premio Príncipe de Asturias: de la práctica dilatoria del reconocimiento", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 26 de junio, 1982.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de obra escultórica.

NIKASHINA, Alla, "Pablo Serrano, primer escultor español en Moscú", *El día*, Zaragoza, domingo 27 de junio, 1982, portada y p. 34.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica de Pablo Serrano.

SARTORIS, Alberto, "Pablo Serrano", *Futurismo-Occi*, nº 7-10, Roma (Italia), año XVI, julio-ottobre, 1982.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Una escultura de Pablo Serrano para la General Motors", *Teruel*, Boletín de la Diputación Provincial, Teruel, julio-agosto, 1982, pp. 31.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

GARCÍA SABELL, Domingo, "Pablo Serrano, el liberador y encadenador del espacio", *Centro de Estudios Bajoaragoneses*, Boletín nº 2-3. Alcañiz (Teruel), julio, 1982, pp. 241-250.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Rafael, "Pablo Serrano y Juan Ramón Jiménez en la Universidad de Zaragoza", *Centro de Estudios Bajoaragoneses*, Boletín nº 2-3. Alcañiz (Teruel), julio, 1982, pp. 231-240.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SERRANO, Pablo, "Discurso pronunciado por Pablo Serrano en el acto de su nombramiento como hijo adoptivo de la ciudad de Alcañiz, octubre de 1981", *Centro de Estudios Bajoaragoneses*, Boletín nº 2-3. Alcañiz (Teruel), julio, 1982, pp. 251-260.

Copia del manuscrito original del discurso de Pablo Serrano. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

TRULLENQUE GRACIA, Enrique, "Conversación con Pablo Serrano", *Centro de Estudios Bajoaragoneses*, Boletín nº 2-3, Alcañiz (Teruel), julio, 1982, pp. 225-230.

Contiene dos dibujos en blanco y negro.

"I Premio internacional de escultura Ciudad de Jaca. Acta de reunión del Jurado", 2 de julio, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento de Pablo Serrano a Félix Rodríguez de la Fuente", *ABC*, Madrid, 6 de julio, 1982, p. 43.



No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Premio al mejor árbitro del Mundial", *Ya*, Madrid, 6 de julio, 1982.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Presentación del trofeo Banco Hispano Americano para el Mundial 82", *ABC*, Madrid, 6 de julio, 1982, p. 60.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Félix Rodríguez de la Fuente", *Informaciones*, Madrid, 7 de julio, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

SALABERT, Juana, ""Trato de infundir a la piedra un espíritu llamado luz"", *Informaciones*, Madrid, 7 de julio, 1982, pp. 1 y 24.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Anecdotario", *ABC*, Madrid, 8 de julio, 1982, p. 55.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Anecdotario", *ABC Sevilla*, Sevilla, 8 de julio, 1982, p. 45.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Banco Hispano Americano premia la deportividad", *ABC*, Madrid, 8 de julio, 1982, p. 24.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Banco Hispano Americano premia la deportividad", *Ya*, Madrid, 8 de julio, 1982, p. 32.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Escultura de Pablo Serrano en memoria al amigo Félix", *Diez Minutos*, Madrid, 10 de julio, 1982.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Rossi y el público español, los mejores del Mundial", *ABC*, Madrid, 14 de julio, 1982, p. 52.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Estos son los ganadores del trofeo Mundial 82 del Hispano", *ABC*, Madrid, 18 de julio, 1982, p. 32.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Estos son los ganadores del trofeo Mundial 82 del Hispano", *La Vanguardia*, Barcelona, 18 de julio, 1982, p. 26.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Un escultor en Moscú", *Cambio 16*, Madrid, 19 de julio, 1982, p. 8.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Una escultura de Machado, donada por Pablo Serrano", *Plaza Mayor*, nº 13, publicación del Ayuntamiento de Soria, Soria, agosto 1982, portada.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Una escultura de Pablo Serrano para nuestra factoría", *Arranque. General Motors*, Zaragoza, agosto, 1982, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Lugares de arte para la obra de dos aragoneses", *El País*, Madrid, 3 de agosto, 1982, p. 21.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano abre en el Ermitage de Leningrado una antológica de sus esculturas", *El País*, Madrid, 3 de agosto, 1982, p. 21.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

BELIAKOVA, A., "Casi 10.000 visitantes diarios en la exposición del Ermitage", *El día*, Zaragoza, sábado 4 de agosto, 1982, portada y p. 22.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

JIMÉNEZ, Salvador, "Un ermitaño en el Ermitage", *ABC*, Madrid, 7 de agosto, 1982, p. 43.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *Diario 16*, Madrid, miércoles 18 de agosto, 1982, p. 21.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El escultor Pablo Serrano dona un busto de Antonio Machado al pueblo de Soria", *C/S*, jueves 26 de agosto, 1982, p. 5.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, Machado y Soria", *ABC*, Madrid, 28 de agosto, 1982, p. 33.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CABEZAS, Juan Antonio, "Columna de las Letras y las Artes", *ABC*, Madrid, 29 de agosto, 1982, p. 29.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MONGE, Celestino, "El busto de Machado de Pablo Serrano será colocado en la plaza del Vergel", *ABC*, Madrid, 2 de septiembre, 1982, p. 31.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano precisa el contenido de su donación escultórica a Soria", *Cambio 16*, Madrid, 3 de septiembre, 1982.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ORDOÑEZ FERNÁNDEZ, Rafael, "El monumento a José Gervasio Artigas. Una obra de Pablo Serrano en la Puebla de Albornón", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 366, Zaragoza, 1 al 15 de octubre, 1982, pp. 40-41.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Machado tiene su monumento", *Plaza Mayor*, Publicación del Excmo. Ayuntamiento de Soria, nº 16, Soria, noviembre-diciembre, 1982.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición de Arte Español Contemporáneo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 14 de noviembre, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FATAS, Guillermo, "Bibliografía en píldoras (I): Medievo, psiquiatría, misceláneas bajoaragonesas y crisis económica", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 14 de noviembre, 1982, tercer cuadernillo.

No contiene ninguna reproducción fotográfica. Aparece dibujo de P. Serrano para el boletín CESBA.

LAORDEN, Paz de, "Con barbas y a lo loco", *Los Domingos de ABC*, Madrid, 14 de noviembre, 1982, pp. 11-19.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Inauguración de la muestra Arte Español Contemporáneo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 16 de noviembre, 1982, p. 10.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano: "El artista es una conciencia que se expresa"", *ARAGON/expres*, Zaragoza, 17 de noviembre, 1982, p. 19.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica de Pablo Serrano.

AUTOR DESCONOCIDO, "Inaugurado en Soria el monumento a Machado", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 20 de noviembre, 1982, p. 12.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MONGE, Celestino, "Soria: Inaugurado el busto de Antonio Machado, del gran escultor", *ABC*, Madrid, 20 de noviembre, 1982, p. 49.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AZPEITIA, Ángel, "Centro de Exposiciones: Arte Español Contemporáneo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 21 de noviembre, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LASALA, José Luis, "Arte español contemporáneo, pero menos", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 369, Zaragoza, 1 al 15 de diciembre, 1982, pp. 45-46.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano presentó "La gran enciclopedia aragonesa"", *Ya*, Madrid, 1 de diciembre, 1982.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Intensa actividad cultural de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 2 de diciembre, 1982, p. 11.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VV.AA., "La materia se hace Arte con manos aragonesas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 9 de diciembre, 1982, p. 52.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

1983

---

AVILÉS PEREA, María Antonia (coord.), *Nociones de Arte sobre nuestro Patrimonio Cultural*, Zaragoza, 1983.

Contiene textos de: Rafael Chiribay Calvo, Fernando Fernández de Heredia y Montesinos, María Isabel Oliván Jarque y Carmen Cristina Pemán Gavín. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

GÁLLEGO, Julián, *Arte abstracto Español en la Colección de la Fundación Juan March*, Madrid, 1983.

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, R., *Catálogo de la Colección de Artes Visuales del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza*, Delegación de Cultura Popular y Festejos, Zaragoza, 1983.

TOUSSAINT, Laurence, *El Paso y el arte abstracto en España*, Madrid, 1983.

Ediciones Cátedra S.A. Contiene una reproducción fotográfica en color. El libro está paginado, pero el cuadernillo de las ilustraciones no.

VV.AA., *Contemporary Artist*, 2ª ed., Hong-Kong, 1983.

Editores: Muriel Emanuel, Sharon Harris, Michael Held, Christopher Lyon, Colin Naylor, Roland Turner, George Walsh. Publicado por: MacMillan Publishers London, 1ª edición: 1977.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VV.AA., *Diccionario Antológico de Artistas Aragoneses. 1947-1978*, Zaragoza, 1983.

Publicación núm. 852 de la Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.) Zaragoza. Contiene una reproducción fotográfica en color.

VV.AA., *Fernández del Amo. Arquitectura 1942-1982*, Madrid, 1983.

Edita: Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Exposición realizada en el Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid, Madrid, septiembre-octubre, 1983.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro de obras escultóricas de Pablo Serrano. Incluye un pequeño texto de Pablo Serrano justificando su adhesión a la exposición.

VV.AA. MEAC Museo Español de Arte Contemporáneo. *Catálogo*, tomo II, Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Subdirección General de Museos- Patronato Nacional de Museos, Madrid, 1983.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BONET, Juan Manuel, "Volviendo sobre El Paso", *Guadalimar*, Año IX, Nº 77, Madrid, 1983, pp. 20-25.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

ESTEBAN, Isidoro, "Pablo Serrano: El hombre es una escultura", *Turia*. Revista Cultural. Número 0, Teruel, 1983, pp. 47-52.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SERRANO, Pablo, "El artista moderno y su entorno social", *Turia*. Revista Cultural, Número 0, Teruel, 1983, pp. 32-38.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

BLASCO GARCIA, Fernando, "La política salarial del Ayuntamiento de Zaragoza", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 376, Zaragoza, 15 al 31 de marzo, 1983, pp. 6-7.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "'La familia" de Pablo Serrano ", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 29 de mayo, 1983.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano. Hablar en bronce", *ABC*, Madrid, 1 de julio, 1983, p. 91.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano. Hablar en bronce", *ABC*, Madrid, 2 de julio, 1983, p. 14.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

Anuncio de *Los Domingos de ABC*.

HERMIDA, Matilde, "Pablo Serrano. Hablar en bronce", *ABC*, Madrid, 3 de julio, 1983, pp. 127-130.

Contiene nueve reproducciones fotográficas en blanco y negro.

LÁZARO, Carlos M., "Homenaje de Salamanca a Nebrija", *El Adelanto*, Salamanca, sábado 9 de julio, 1983, portada y p. 3.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ROSELL, M del Mar, "Hay que integrar los símbolos en la vida cotidiana", *La Gaceta Regional*, Salamanca, sábado 9 de julio, 1983, portada y pp. 14-15.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ROSELL, M del Mar, "Pablo Serrano inauguró su monumento a Nebrija", *El País*, Madrid, 9 de julio, 1983, p. 25.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ROSELL, M del Mar, "Pablo Serrano, la comunicación", *La Gaceta Regional*, Salamanca, sábado 9 de julio, 1983, p. 15.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Escultura de Pablo Serrano, dedicada a Nebrija", *ABC*, Madrid, 10 de julio, 1983, p. 23.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

J. L. A., "Donada a Huesca una obra del escultor Pablo Serrano, 22 de julio, 1983.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

PÉREZ, Charo, "Los presupuestos municipales del Ayuntamiento de Zaragoza. Cifras sin política", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 385-386, Zaragoza, agosto, 1983, pp. 6-7.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Rafael, "Fuentes hemerográficas y otras fuentes impresas en la historia del arte: El caso contemporáneo", *Centro de Estudios Bajoaragoneses*, Boletín nº 4-5, Alcañiz (Teruel), septiembre, 1983, pp. 242-253.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Aragón en Nueva York", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 389, Zaragoza, 1 al 15 de octubre, 1983, p. 5.

Reseña sobre la presencia de Aragón en la Casa de España, con motivo de la Semana de la Hispanidad, que se celebra anualmente en Nueva York. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

L. M., "Fallado el Premio Internacional "España" de Radiodifusión", *La Vanguardia*, Barcelona, 1 de octubre, 1983, p. 4.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

J. R., "La escultura, tema de actualidad: Premio y busto de un gran poeta", *ABC*, Madrid, 2 de octubre, 1983, p. 113.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., "Hacia un museo municipal de arte contemporáneo", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 388, Zaragoza, 15 al 30 de septiembre, 1983, p. 36.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Julián Gállego y Pablo Serrano, miembros del Patronato del Museo Español de Arte Contemporáneo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 11 de octubre, 1983, p. 14.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 390, Zaragoza, 15 al 30 de octubre, 1983.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "General Motors", *Hoja del lunes*, Zaragoza, 17 de octubre de 1983.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

OAKES, John, "The Bronze Kingdom of Pablo Serrano", *International Herald Tribune*, saturday-sunday, 10-11, diciembre, 1983.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 1984

---

ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Rafael, "Pablo Serrano en Aragón", *Separata del Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, núm. XVII. Zaragoza, 1984, pp. 69-118.

Contiene veintiseis reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SERRANO AGUILAR, Pablo, Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Separata de *Academia*, primer semestre de 1984, número 58, Madrid, 1984.

Librito de 12 páginas en las que se recoge el "Academicorum Curricula". No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VV.AA., *Programa del Homenaje a Eusebio Sempere*, Onil (Alicante), abril, 1984.

Contiene una reproducción fotográfica.

GARCÍA GUATAS, Manuel, "La escultura aragonesa entre la impersonalidad y los ritos locales", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 400-401, Zaragoza, 15 de marzo al 15 de abril, 1984, pp. 70-71.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Las adquisiciones del MEAC", *Revista Lápiz*, nº 15, abril, 1984, pp. 11-12.

AUTOR DESCONOCIDO, "Convocado el premio España de Radiodifusión", *ABC*, Madrid, 9 de abril, 1984, p. 64.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CAÑAS, Gabriela, "Pablo Serrano realiza una escultura para el Premio de Periodismo Ortega y Gasset", *El País*, Madrid, lunes 23 de abril, 1984.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Rafael, "Pablo Serrano, Premio Aragón a las Artes. ¿Cuándo se instalará en Huesca el Monumento a Ramón y Cajal?", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 403, Zaragoza, 1 al 15 de mayo, 1984, p. 16.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LLORENS, Isabel, "Todo el pueblo de Onil se volcó en el homenaje a Eusebio Sempere", *Información*, Alicante, martes 1 de mayo, 1984, p. 3.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de obra escultórica.

MARIN, Tirso, "Autoridades regionales se sumaron al homenaje de Onil a Eusebio Sempere", *La Verdad*, Alicante, martes 1 de mayo, 1984, p. 7.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Hoy se entrega el I Premio de Periodismo Ortega y Gasset", *El País*, Madrid, miércoles 9 de mayo, 1984.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "II Premio Ortega y Gasset de Periodismo", *El País*, Madrid, 25 de julio, 1984.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, "II Premio ortega y Gasset de Periodismo", *ABC*, Madrid, 28 de julio, 1984, p. 44.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "II Premio ortega y Gasset de Periodismo", *La Vanguardia*, Barcelona, 3 de agosto, 1984, p. 38.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LARRAMENDI, Miguel Ángel, "Encuentros dirigidos por el profesor Aranguren", *Festivales de Navarra*, Navarra, del 20 al 29 de agosto, 1984.

El encuentro con Pablo Serrano y Manuel Mompó tuvo lugar el 27 de agosto en el Centro Parroquial de Aóiz. Edita: Institución Príncipe de Viana. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Radio Nacional convoca el II Premio Internacional "España" de radiodifusión", *La Vanguardia*, Barcelona, 23 de septiembre, 1984, p. 86.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Premio España de Radiodifusión", *ABC*, Madrid, 29 de septiembre, 1984, p. 72.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LÓPEZ SUSÍN, José I., MELERO RIVAS, José Luis y DÍEZ RANERA, Javier, "Pablo Serrano. Una fe inmensa en el hombre", *ROLDE*, Revista de Cultura Aragonesa, nº 26, octubre-diciembre, 1984, pp. 15-17.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

VV.AA., *Estatua de Indalecio Prieto. Escultor Pablo Serrano (folleto)*, Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, Madrid, diciembre, 1984.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, *Invitación a la inauguración de la estatua de Indalecio Prieto*, Madrid, 18 de diciembre, 1984.

Díptico con dos reproducciones fotográficas en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "En memoria de Indalecio Prieto", *ABC*, Madrid, 19 de diciembre, 1984, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Escultura de Indalecio Prieto", *Diario 16*, Madrid, 19 de diciembre, 1984.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Estatua de Indalecio Prieto en los Nuevos Ministerios", *ABC*, Madrid, 19 de diciembre, 1984, p. 24.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Inaugurada la estatua de Indalecio Prieto", *El Alcazar*, Madrid, 19 de diciembre, 1984.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento a Indalecio Prieto en los Nuevos Ministerios", *YA*, Madrid, 19 de diciembre, 1984.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

---

1985



ARNASON, H.H., *A History of Modern Art. Painting, sculpture, architecture, reimp.*, Londres, 1985.

Edición revisada y ampliada por Thames and Hudson en 1977 y reimpresa en 1985.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, *Premio Español Derechos Humanos 1985 (díptico)*, Madrid, 1985.

Díptico del Premio Español Derechos Humanos organizado por la Asociación Pro Derechos Humanos de España. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CALVO SERRALLER, Francisco, *España. Medio siglo de Arte de Vanguardia 1939-1985*, vol. I, Madrid, 1985.

Editado por la Fundación Santillana y el Ministerio de Cultura.

Contiene textos de Francisco Calvo Serraller: ("El arte español contemporáneo: La lucha modernizadora"; "Sicut Tabula Rasa": la renovación artística en la posguerra"; "El desbloqueo diplomático de España en los años cincuenta y el reencuentro con la vanguardia internacional"; "Nulla aesthetica sine athica": Vanguardia artística y vanguardia política en la década de los "sesenta"; "La purga de los "setenta"; "El punto y aparte de los "ochenta"). Paloma Alarco Canosa y M<sup>a</sup> Dolores Jimenez-Blanco Carrillo de Albornoz ("Cronología", dirigida por Francisco Calvo Serraller).

El volumen I se dedica a los años 1937-1969.

Contiene diez reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CALVO SERRALLER, Francisco, *España. Medio siglo de Arte de Vanguardia 1939-1985*, vol. II, Madrid, 1985.

Editado por la Fundación Santillana y el Ministerio de Cultura.

El volumen II se dedica a los años 1970-1985.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

MARTÍNEZ-MOYA, Paloma, "Pablo Serrano", 1985, pp. 6, 8 y 9.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VV.AA., *Centro Cultural Chamartín "Nicolás Salmerón"*, Madrid, 1985.

Librito con el programa de actividades del Centro Cultural Chamartín durante 1985.

Contiene dos reproducciones fotográficas.

VV.AA., *Museum Morsbroich. Malerie, plastik, objekte*, Leverkusen, 1985.

Catálogo del Morsbroich Museum. Textos en alemán. Contiene una reproducción fotográfica en color.

WESTERDAHL, Eduardo, PÉREZ MINIK, Domingo y CRUZ RUIZ, Juan, *Santa Cruz de Tenerife. Esculturas en la calle*, Santa Cruz de Tenerife, 1985.

Editado por el Gobierno de Canarias. Consejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CAZCARRA, Vicente, "Pablo Serrano disputa a Meliá la propiedad de su obra", *Tiempo*, Madrid, 14 de enero, 1985, pp. 84-87.

Contiene una reproducción fotográfica en color y una en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Desestimada la reclamación de derecho moral presentada por el escultor Pablo Serrano", *El País*, Madrid, 20 de enero, 1985, p. 36.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SERRANO, Pablo, "Un protagonismo incómodo", *El Día*, Zaragoza, 25 de enero, 1985.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FUENTES, Carmen, "Pequeña exposición antológica del escultor Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 26 de febrero, 1985, p. 47.

Artículo sobre la exposición en el Centro Cultural Nicolás Salmerón de Madrid. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Cela recorrerá en junio los caminos de su Viaje a la Alcarria", *ABC*, Madrid, 27 de febrero, 1985, p. 48.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición del escultor Pablo Serrano en Madrid", *El día*, Zaragoza, miércoles 27 de febrero, 1985.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CORTES, José Luís, "La calle es mía", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 422, Zaragoza, 1 al 15 de marzo, 1985, pp. 4-5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Bellas Artes apoya la reivindicación del derecho moral de Pablo Serrano", *El País*, Madrid, 16 de marzo, 1985.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Visión de Pablo Serrano", *El País*, Madrid, 16 de marzo, 1985.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

PÉREZ-GUERRA, José, "Glosas escultóricas al cubismo pictórico", *Cinco Días*, Madrid, 26 de marzo, 1985.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano: el orden del cubismo", *El Alcazar*, Madrid, 27 de marzo, 1985.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RUBIO, Javier, "Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 28 de marzo, 1985, p. 107.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

HUICI, Pedro, "Pablo Serrano, piedra y música", *El País*, Madrid, 30 de marzo, 1985.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VV.AA., "Medicina y humanismo: homenaje a Gregorio Marañón", *Revista de Occidente*, nº 47, abril, 1985.

No contiene ninguna reproducción de obra escultórica. En la portada Incluye dibujo de Pablo Serrano "Pan y Cultura Ganado Agosto 1979".

FERNÁNDEZ-VENTURA, Lourdes, "La presencia de Pablo Serrano", *Villa de Madrid (Informativo quincenal)*, Madrid, 1 de abril, 1985, p. 24.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

GARCÍA-OSUNA, Carlos, "Esculturas de Pablo Serrano", *Ya*, Madrid, 1 de abril, 1985, p. 24.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Galería Juana Mordó. Pablo Serrano", *Ya*, Madrid, 12 de abril, 1985.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ZABALA, Guillermo, "Pablo Serrano: La guitarra y el cubismo", *Diario 16*, Madrid, 13 de abril, 1985.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano y Joaquín Rodrigo", *ABC*, Madrid, 22 de abril, 1985, p. 98.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

JOWERS, Elisabeth, "Aranjuez: Homenaje al maestro Rodrigo", *ABC*, Madrid, 19 de mayo, 1985, pp. 150-152.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Senado reclama una ley de Propiedad intelectual", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 428, Zaragoza, 1 al 15 de junio, 1985, p. 14.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 432/433, Zaragoza, agosto, 1985.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento a Rosalía de Castro", *La Vanguardia*, Barcelona, 10 de agosto, 1985, p. 19.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Rosalía de Castro", *ABC*, Madrid, 10 de agosto, 1985, p. 7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano será nombrado hoy hijo predilecto y alcalde honorario de Crivillén", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 25 de agosto, 1985, p. 10.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GRACIA, Ángel, "En Crivillén, homenaje a Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 27 de agosto, 1985, p. 12.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SERRANO, Pablo, "Crivillén, 24-25 de agosto 1985", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 435-436, Zaragoza, del 15 de septiembre al 15 de octubre, 1985, pp. 48-49.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Convocados los premios *Derechos Humanos*", *Derechos Humanos*, num. 11, Madrid, septiembre, 1985, p. 62.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "10", *Avenue*, Nueva York (EEUU), septiembre, 1985, p. 60.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CARRASCAL, José María, "Guitarra y cubismo en la muestra neoyorkina de Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 20 de septiembre, 1985, p. 59.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

HERVAS, H., "Pablo Serrano presenta en Nueva York sus reflexiones cubistas sobre la guitarra", *Ya*, Madrid, 22 de septiembre, 1985, p. 25.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VV.AA., "Imágenes de Pablo Serrano", *Boletín Informativo de la Diputación Provincial de Teruel*, num. 8, Teruel, octubre-diciembre 1985, pp. 21-39.

Contiene artículo titulado. "Imágenes de Pablo Serrano", pp. 21-39. Bajo este epígrafe han seleccionado un amplio abanico de opiniones y trabajos de Pablo Serrano: Enrique Trullenque, "Heraldo de Aragón", diciembre, 1985 ("Querido Pablo"), José Luís Fajardo, "ABC", 27-nov. 1985 ("Un joven con muchos años"), Miguel Logroño, "Diario 16", 27- nov. 1985 ("Bóveda para el hombre"), El duque de Alba, "ABC", 27- nov. 1985 ("Ese tirón ético de su estética"), Juan de Ávalos, "ABC", 27- nov. 1985 ("Su obra queda"), Santiago Castelo, "ABC", 27- nov. 1985 ("Aquella tarde académica"), Editorial, "El País", 27- nov. 1985 ("La batalla de Pablo Serrano"), José Luís L. Aranguren, "El País", 27-nov. 1985 ("La causa universal del valor"), J. Martín Domínguez, "El País", 27-nov. 1985 ("Las esculturas viajan de Nueva York a Leningrado"), Emilio Gastón, "El Día", 27-nov. 1985 ("Abracémonos todos con él"), Raúl Carlos Maicas, "Diario de Teruel", 29- nov. 1985 ("Pablo, buen amigo"), Raúl Carlos Maicas ("Pablo Serrano: la escultura humanista"), Rafael Ordóñez Fernández, "Andalán", nº 442-443 ("Esquema para una bio-bibliografía de Pablo Serrano").

Contiene catorce reproducciones fotográficas (trece en blanco y negro y una en color-portada-).

AUTOR DESCONOCIDO, "Pintura Antigua, Impresionista y Moderna", *Sotheby's. Founded 1744*, Madrid, jueves 10 de octubre, 1985, p.32.

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Monumento a Antonio Machado en Saconia", *ABC*, Madrid, 11 de octubre, 1985, p. 40.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, *Inauguración del Monumento al poeta Antonio Machado*, Madrid, 13 de octubre, 1985.

Invitación a la inauguración del Monumento a Antonio Machado en la Ciudad de los Poetas (Saconia), el 13 de octubre de 1985. Contiene un dibujo del monumento en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, ""Desarrollar la política de la razón poética"", *Madrid Hoy*, Madrid, viernes 18 de octubre, 1985, portada y p. 23.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, *Invitación a la inauguración del busto de José Ortega y Gasset*, Madrid, 18 de octubre, 1985.

Invitación a la inauguración del busto de José Ortega y Gasset en el Centro Ortega y Gasset de Madrid. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VIVAS, Ángel, "Uslar Pietri: *La independencia de América fue una guerra civil*", ABC, Madrid, 19 de octubre, 1985, p. 47.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "En el XXX aniversario de la muerte de Ortega y Gasset", ABC, Madrid, 23 de octubre, 1985, p. 15.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

GARCÍA-OSUNA, Carlos, "Un Pablo Serrano universal", noviembre, 1985, p. 45  
Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Una estatua del Rey firmando la Constitución, en el Congreso", ABC, Madrid, 20 de noviembre, 1985, p. 15.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LÁZARO, Julio M., "El Ministerio Fiscal pide por primera vez el reconocimiento del derecho moral de autor", Ya, Madrid, 22 de noviembre, 1985.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ALCALA, Eduardo, "En la muerte de Pablo Serrano", ABC, Madrid, 27 de noviembre, 1985, p. 101.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AREÁN, Carlos, "Espacio y luz", ABC, Madrid, 27 de noviembre, 1985, p. 54.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO "El escultor aragonés Pablo Serrano murió repentinamente en Madrid", *La Vanguardia*, Barcelona, 27 de noviembre, 1985, p. 30.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Gobierno aragonés reconoce a Pablo Serrano, decretando día de luto oficial", *El Día*, Zaragoza, miércoles 27 de noviembre, 1985, p. 18.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "En homenaje del escultor", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 27 de noviembre, 1985, p. 36.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Falleció en Madrid el escultor aragonés Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 27 de noviembre, 1985, pp. 1 y 37.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, Sculptor", *Newsday*, EE.UU (¿), 27 de noviembre, 1985.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Un turolense que hizo universal su trabajo", *El Día*, Zaragoza, miércoles 27 de noviembre, 1985, p. 15.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ÁVALOS, Juan de, "Su obra queda", *ABC*, Madrid, 27 de noviembre, 1985, p. 59.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AZPEITIA, Ángel, "Nos queda su memoria", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 27 de noviembre, 1985, p. 37.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BARBACHANO, Margarita, "Una indagación constante sobre la violencia", *Diario 16*, Madrid, 27 de noviembre, 1985, p. 37.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

BERMEJO, José María, "Pablo Serrano luchó hasta su muerte por la dignidad del hombre y del artista", *Ya*, Madrid, 27 de noviembre, 1985, p. 21.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BORRÁS, María Luisa, "Un soñador al encuentro del hombre", *La Vanguardia*, Barcelona, 27 de noviembre, 1985, p. 30.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CABEZAS, Juan Antonio, "Un aragonés universal", *ABC*, Madrid, 27 de noviembre, 1985, p. 58.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CALVO SERRALLER, F., "El lenguaje de las formas puras", *El País*, Madrid, 27 de noviembre, 1985, p. 32.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CASTELO, Santiago, "Aquella tarde académica", *ABC*, Madrid, 27 de noviembre, 1985, p. 58.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CAMPOY, A. M., "Un sentido ético de la vida", *ABC*, Madrid, 27 de noviembre, 1985, p. 59.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CHUECA GOITIA, Fernando, "Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 27 de noviembre, 1985, p. 3.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FERNANDEZ CLEMENTE, E., "Pablo Serrano, aragonés", *El Día*, Zaragoza, miércoles 27 de noviembre, 1985, p. 14.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

FERNÁNDEZ MOLINA, Antonio, "Desaparece una primera figura", *El Día*, Zaragoza, miércoles 27 de noviembre, 1985, p. 17.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

FUENTES, Carmen, "Hoy será enterrado en San isidro el escultor Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 27 de noviembre, 1985, p. 53.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA-SABELL, Domingo, "Pablo Serrano ingresa en el recuerdo", *El País*, Madrid, 27 de noviembre, 1985, p. 31.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

GUILLÉN, Enrique, "Quiso un arte que modelase el vacío interior", *El Día*, Zaragoza, miércoles 27 de noviembre, 1985, p. 16.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

L. C., "El artista no verá cumplido el sueño de conservar sus obras en Zaragoza", *El Día*, Zaragoza, miércoles 27 de noviembre, 1985, p. 19.  
Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

MARTÍNEZ RUIZ, Florencio, "El escultor que hizo hablar al hombre", *ABC*, Madrid, 27 de noviembre, 1985, p. 55.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

RUBIO CARVAJAL, Carlos, "La juventud de una escultura", *ABC*, Madrid, 27 de noviembre, 1985, p. 54.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VALLE, Luis, "Desaparece un gran escultor español y un tenaz valedor de la causa del arte", *Diario 16*, Madrid, 27 de noviembre, 1985, p. 36.  
Contiene una reproducción fotográfica en color.

VV.AA., "Una concepción estética humanística", *ABC*, Madrid, 27 de noviembre, 1985, pp. 56-57.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VV.AA., "Reportaje gráfico", *ABC*, Madrid, 27 de noviembre, 1985, pp. 103-105.  
Contiene catorce reproducciones fotográficas en blanco y negro.

C. G. S. C. (Carlos G. Santa Cecilia), "Personalidades del arte y la cultura despiden a Pablo Serrano, enterrado en Madrid junto a sus padres", *El País*, Madrid, jueves 28 de noviembre, 1985.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

CHUECA GOITIA, Fernando, "Pablo Serrano", *ABC*, Sevilla, 28 de noviembre, 1985, p. 3.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

E. G., "Esperanzas de que se reconozcan los derechos de autor de Pablo Serrano", *El Día*, Zaragoza, jueves 28 de noviembre, 1985, p. 28.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, "La escultura, ese objeto", *ABC*, Madrid, 28 de noviembre, 1985, p. 48.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MARTÍN DOMÍNGUEZ, J., "Las esculturas viajan de Nueva York a Leningrado", *El País*, Madrid, 28 de noviembre, 1985, p. 31.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

S. C., "Ayer fue enterrado Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 28 de noviembre, 1985, p. 47.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VV.AA., "Multitudinaria y emotiva despedida a Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 28 de noviembre, 1985, pp. 1 y 21.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VV.AA., "De la nutrición al arte culinario. Norbert Elias: mesa y civilización", *Revista de Occidente*, nº 55, diciembre 1985

No contiene ninguna reproducción de obra escultórica. En la portada incluye dibujo de Pablo Serrano "Pan y Cultura Ganado Agosto 1979".

LABORDETA, J. A., "Pablo Serrano o la solidaridad del arte con el hombre", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 440, Zaragoza, 1 al 15 de diciembre, 1985, pp.34-35.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LASALA, José Luis, "Carta a Pablo Serrano", *El Día*, Zaragoza, domingo 1 de diciembre, 1985, p. 3.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Rafael, "Pablo Serrano seguirá siempre entre nosotros", *El Día*, Zaragoza, domingo 1 de diciembre, 1985, p. 46.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VV.AA., "Cuaderno de educación", *El Día*, Zaragoza, martes 3 de diciembre, 1985, pp. 16-17.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ENRIQUE, "Carta sin respuesta. Querido Pablo", *Heraldo de Aragón*. Suplemento Artes y Letras, Zaragoza, jueves 5 de diciembre, 1985, portada y p. 11.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Próximo homenaje de la Universidad a Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 6 de diciembre, 1985, p. 17.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Juana Francés, viuda del escultor, presidirá la fundación Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 7 de diciembre, 1985, p. 20.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CALVETE, R., "Pablo Serrano: último Viaje a la luna en el fondo del mar", *Tiempo*, Madrid, 9 al 15 de diciembre, 1985.

Contiene una reproducción fotográfica en color.



FUENTES, Julio, "Pablo Serrano, su batalla sigue tras la muerte", *Cambio 16*, nº 732, Madrid, 9 de diciembre, 1985, p. 168.

Contiene una reproducción fotográfica en color y una en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Ayuntamiento de Zaragoza entrega a la D.G.A. un catálogo de obras de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 14 de diciembre, 1985, p. 18.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PÉREZ GALLEGO, José, "In Memoriam, Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Suplemento Artes y Letras, Zaragoza, jueves 19 de diciembre, 1985, p. 16.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "La Ley de Propiedad Intelectual da la razón a varios grandes artistas", *El Día*, Zaragoza, viernes 20 de diciembre, 1985, p. 28.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Los derechos morales y patrimoniales de los autores, regulados por ley", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 20 de diciembre, 1985, p. 17.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Supremo desestima el recurso de Pablo Serrano sobre el derecho moral a su obra", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 21 de diciembre, 1985, p. 1.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LÁZARO, Julio M., "Reconocimiento *moral* del derecho de autor de Pablo Serrano", *Ya*, Madrid, 21 de diciembre, 1985.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SÁNCHEZ, José Antonio, "Los reyes inauguran mañana una estatua de Don Juan Carlos", *ABC*, Madrid, 26 de diciembre, 1985, p. 23.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El rey, en el Congreso", *Cinco Días*, Madrid, 27 de diciembre, 1985.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La última obra de Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 27 de diciembre, 1985, p. 7.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La última obra de Pablo Serrano", *ABC Sevilla*, Sevilla, 27 de diciembre, 1985, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano y la Constitución", *El Día*, Zaragoza, viernes 27 de diciembre, 1985, portada.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Una estatua del rey en el Congreso", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 27 de diciembre, 1985, pp. 1 y 21.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Los Reyes inauguraron la estatua conmemorativa de la Constitución", *El Día*, Zaragoza, sábado 28 de diciembre, 1985, p. 15.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LAFORA, Victoria, "Peces-Barba elogió la Monarquía", *Diario 16*, Madrid, 28 de diciembre, 1985.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

OLMO, Susana, "Inaugurada en el Congreso de los Diputados la estatua del Rey", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 28 de diciembre, 1985, pp. 1 y 17.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

## 1986

---

ÁLVAREZ ENJUTO, José Manuel, "Pablo Serrano: la escultura no es más que la lucha entre lo opaco y la luz", 1986.

Contiene seis reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, *Folleto del Museo de Dibujo Castillo de Larrés*, 1986.

Folleto explicativo del Museo de la Asociación "Amigos de Serrablo" de Sabiñánigo, Huesca. No contiene reproducciones fotográficas, solo un listado de los expositores.

MONSERRAT, Concha, *Sástago 1984-86*, Zaragoza, 1986

Libro editado por la Diputación Provincial de Zaragoza, con las exposiciones de esos años.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Rafael, *Pablo Serrano. Vida y obra*, Zaragoza, 1986.

Periódico *El Día de Aragón*, 1986. Monografía que consta de 2 partes: La etapa americana y la etapa española. Contiene cincuenta y ocho reproducciones fotográficas en blanco y negro y un dibujo también en blanco y negro.

VV.AA., *Pablo Serrano*, Banco Zaragozano, Madrid, 1986.

Libro editado por el Banco Zaragozano. Contiene textos de: José Ramón Álvarez Rendueles, Presidente del Banco Zaragozano ("Presentación"), Juana Francés ("Recuerdo"), José Antonio Labordeta ("El aragonismo universal de Pablo Serrano – Propuesta para una teoría sobre la aragonesidad heterodoxa de nuestros grandes hombres-"), José Luís L. Aranguren ("Pablo Serrano y la antropología de la obra de arte"), Eloy Fernández Clemente ("El autorretrato de Pablo Serrano"), Lorenzo Martín-Refortillo Báquer ("La Fundación Pablo Serrano"), Alicia Murría ("Pablo Serrano, el lenguaje de las formas", con los siguientes subapartados: "Introducción", I."Génesis de un escultor", II."Plenitud de un creador (con textos específicos de: Ordenación del caos, Ritmos en el espacio - Exposiciones-, Interpretaciones al retrato, Experiencias sobre la quema del objeto, Bóvedas para el hombre y Hombres bóveda –exposiciones-, Entretenimientos en el Prado, Los Fajaditos, Lumínicas, Hombres con puerta – Exposiciones-, unidades-yunta –Exposiciones-, Panes, Divertimentos con Picasso, la guitarra y el cubismo –Últimas exposiciones-, Monumentos públicos", III. "Ética y estética", "Museos", "Notas", "Breve bibliografía") y José Luís Lasala ("Cronología").

Contiene cincuenta y tres reproducciones fotográficas en blanco y negro y sesenta y seis en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano. Premio Príncipe de Asturias de las Artes 1982", *La Brocha*, enero, 1986.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BORRÁS, Gonzalo M., "Entender a Pablo, entender la escultura", *Andalán*, periódico quincenal aragonés, n<sup>os</sup> 442-443. Dedicada a Pablo Serrano, Zaragoza, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> quincena de enero de 1986, pp. 20-21

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

GRANELL PÉREZ, Luis, "Pablo Serrano y Andalán", *Andalán*, periódico quincenal aragonés, n<sup>os</sup> 442-443. Dedicada a Pablo Serrano, Zaragoza, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> quincena de enero de 1986, p. 10.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

L. ARANGUREN, José Luis, "Pablo Serrano y la propiedad universal de la obra de arte", *Andalán*, periódico quincenal aragonés, n<sup>os</sup> 442-443. Dedicada a Pablo Serrano, Zaragoza, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> quincena de enero de 1986, p. 9.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LASALA, José Luis, "Pablo Serrano. Un escultor en pie de paz", *Andalán*, periódico quincenal aragonés, n<sup>os</sup> 442-443. Dedicada a Pablo Serrano, Zaragoza, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> quincena de enero de 1986, pp. 24-26.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica, pero si un dibujo de un Pan en blanco y negro.

MARTÍN-RETORTILLO, José, "Pablo Serrano y Huesca", *Andalán*, periódico quincenal aragonés, n<sup>os</sup> 442-443. Dedicada a Pablo Serrano, Zaragoza, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> quincena de enero de 1986, p. 27.

No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

MURRÍA, Alicia, "La obra de Pablo Serrano", *Andalán*, periódico quincenal aragonés, n<sup>os</sup> 442-443, Dedicada a Pablo Serrano, Zaragoza, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> quincena de enero de 1986, pp. 41-43.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Rafael, "Esquema para una bio-bibliografía de Pablo Serrano", *Andalán*, periódico quincenal aragonés, n<sup>os</sup> 442-443. Dedicada a Pablo Serrano, Zaragoza, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> quincena de enero de 1986, pp. 12-19

Contiene cinco reproducciones fotográficas en blanco y negro.

TORRALBA SORIANO, Federico, "Pablo Serrano, en la Plaza de las Catedrales", *Andalán*, periódico quincenal aragonés, n<sup>os</sup> 442-443. Dedicada a Pablo Serrano, Zaragoza, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> quincena de enero de 1986, pp. 28-29.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VICTORIA, Salvador, "Querido Pablo", *Andalán*, periódico quincenal aragonés, n<sup>os</sup> 442-443. Dedicada a Pablo Serrano, Zaragoza, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> quincena de enero de 1986, pp. 39-40

No aparece reproducida ninguna obra de Pablo Serrano.

VISIEDO GRACIA, Joaquín, "La Fundación Pablo Serrano. Una Institución para Aragón", *Andalán*, periódico quincenal aragonés, n<sup>os</sup> 442-443. Dedicada a Pablo Serrano, Zaragoza, 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> quincena de enero de 1986, pp. 22-23.

VV.AA., *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nºs 442-443, Dedicada a Pablo Serrano, 1ª y 2ª quincena de enero de 1986, galeradas, pp. 31-38.

Bajo el epígrafe Galeradas aparecen textos de diferente contenido, donde no reproducen obra de Pablo Serrano. Galerada I: J. A. Labordeta ("Pablo Serrano en su palabra"), foto de Pablo Serrano, Nueva York. Galerada II: Reproducción de una obra de Bayo. Galeradas III: Manuscrito de Pablo Serrano (14-11-1969). Galeradas IV: Reproducción de una obra de Germán Díez. Galeradas V: Texto fundacional del grupo El Paso. Galeradas VI: Reproducción de una obra de José Luis Lasala. Galeradas VII-VIII: Poema de Washington Benavides ("Poema para el Baruch de Pablo Serrano", Tacuarembó, 1954.

VV.AA., "A Pablo Serrano", *Andalán*, periódico quincenal aragonés, nºs 442-443, Zaragoza, 1ª y 2ª quincena de enero de 1986, portada.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VV.AA., "Pablo Serrano y los aragoneses en Madrid. Ese amor a la tierra a través de los emigrantes", *Andalán*, periódico quincenal aragonés, nºs 442-443. Dedicada a Pablo Serrano, Zaragoza, 1ª y 2ª quincena de enero de 1986, p. 30. No contiene ninguna reproducción fotográfica de obra escultórica.

AUTOR DESCONOCIDO, *ROLDE*, Revista de Cultura Aragonesa, nº 33-34, enero-marzo, 1986, portada.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

GARCÍA GUATAS, Manuel, "Propuesta utópica de monumento a Pablo Serrano", *ROLDE*, Revista de Cultura Aragonesa, nº 33-34, enero-marzo, 1986, pp. 20-22.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LÓPEZ SUSÍN, José I., "Rolde y Pablo Serrano", *ROLDE*, Revista de Cultura Aragonesa, nº 33-34, enero-marzo, 1986, p. 18.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El simbolismo de Pablo Serrano en un magnífica estatua del Rey", *ABC*, Madrid, 2 de enero, 1986, p. 91.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

DOMÍNGUEZ LASIERRA, J., "1985: Balance en Aragón. De hábitos, deficiencias y logros", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 2 de enero, 1986, p. 35.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AZPEITIA, Ángel y MARINA, Mercedes, "Ha muerto Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 4 de enero, 1986, p. 14.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Actividades culturales de las Cortes de Aragón durante el pasado año", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 10 de enero, 1986, p. 15.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

P. T., "Los Lladros de Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 2 de febrero, 1986, pp. 172-173

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano. Porcelanas postumas", *Cambio 16*, Madrid, 17 de febrero, 1986.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

B. C., "Lladró presentará seis esculturas de Pablo Serrano en cerámica", *Ya*, Madrid, 21 de marzo, 1986.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LAORDEN, P. de, "Nueva etapa de la cerámica artística de Lladró", *ABC*, Madrid, 30 de marzo, 1986, p. 98.

Contiene cinco reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ALONSO CRESPO, Clemente, "Santiago Ramón y Cajal, la voluntad como ejemplo", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 448, Zaragoza, 1 al 15 de abril, 1986, p. 23.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LOREN, Santiago, "Ramón y Cajal escritor", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 448, Zaragoza, 1 al 15 de abril, 1986, p. 31.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

PÉREZ-GUERRA, José, "Nace la escultura cerámica seriada", *Cinco Días*, Madrid, 1 de abril, 1986.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Un hijo de Pablo Serrano podría acabar el monumento a Manuel Azaña en Alcalá de Henares", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 12 de abril, 1986, p. 21.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Múltiples de Pablo Serrano en cerámica", *El País*, Madrid, 15 de abril, 1986.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Homenaje de Lladró a Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 18 de abril, 1986, p. 110.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

PÉREZ-GUERRA, José, "Porcelana con la firma Pablo Serrano", *Cinco Días*, Madrid, 23 de abril, 1986.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Marraco hizo entrega de los premios Aragón y Juan de Lanuza", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 24 de abril, 1986, p. 3.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

RUBIO, Javier, "Homenaje a Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 24 de abril, 1986, p. 119.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

FIGUEROLA-FERRETTI, Luis, "El arte en Madrid. La obra reciente de Pablo Serrano", *Goya. Revista de Arte*, número 186, Madrid, mayo-junio, 1986, pp. 396-397.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VV.AA., "Pablo Serrano", *Boletín Instituto de Formación Profesional Pablo Serrano*, Zaragoza, mayo, 1986.

Folleto editado por el Instituto de Formación Profesional Pablo Serrano de Zaragoza con motivo de la inauguración oficial del centro en 1986. Folleto sin paginar. Contiene textos de: Rafael Ordóñez Fernández ("Pablo Serrano, el hombre y el artista"), Federico Torralba Soriano ("El mensaje de Pablo Serrano como artista") y una poesía de Pablo Serrano. Contiene ocho reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Cela tendrá su busto en Padrón", *ABC*, Madrid, 11 de mayo, 1986, p. 17.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SÁNCHEZ, Aurea, "El regreso de Camilo José Cela a Iria Flavia", *La Vanguardia*, Barcelona, 12 de mayo, 1986, p. 18.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LÓPEZ SANCHO, Lorenzo, "Camilo en bronce", *ABC*, Madrid, 13 de mayo, 1986, p. 18.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

A. M., "Zaragoza acogerá el legado artístico de Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 29 de mayo, 1986, p. 62.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SÁNCHEZ ORTIZ, Francisco-José, "La sentencia del escultor Pablo Serrano", *Revista Gal Art*, nº 27, Barcelona, junio, 1986, p. 225-226.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SUVIRÓN, Ana, "En octubre se inaugurará en Aragón una antológica de Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 22 de julio, 1986, p. 32.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

A. A., "En la Lonja, antológica de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Suplemento Artes y Letras, Zaragoza, jueves 9 de octubre, 1986, p. 48.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ALONSO CRESPO, Clemente, "Pablo Serrano en dos tiempos", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 461, Zaragoza, 15 al 31 de octubre, 1986, p. 24.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Gran antológica de Serrano en la Lonja", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 461, Zaragoza, 15 al 31 de octubre, 1986, p. 20.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

M. M., "Goya: Leoncio Mairal y escultura en honor a Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 16 de octubre, 1986, p. 16.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BORRÁS GUALIS, Gonzalo M., (dir.), "Historia del Arte II. De la Edad Moderna a nuestros días, cap. XII: Arte Contemporáneo (del Neoclasicismo al arte actual)", *Enciclopedia temática de Aragón*, t. 4, Zaragoza, 1987, pp. 495-597. Ediciones Moncayo. Contiene siete reproducciones fotográficas en color. En la portada aparece un dibujo de San Valero.

VV.AA., *Diccionario Enciclopédico Espasa*, t. 11 Rueda Tilma, 10ª ed., Madrid, 1987, p. 9365, Editorial Espasa Calpe S.A. Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 466/467, Zaragoza, ¿enero, 1987?, p. 35. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LASALA, José Luis, "La Fundación Pablo Serrano", *Andalán*, Periódico quincenal aragonés, nº 466/467, Zaragoza, ¿enero, 1987?, p. 49. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Una efigie de Unamuno, en la plaza Mayor de Salamanca", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 2 de enero, 1987, p. 17. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Por procedimiento de urgencia. Construcción del Museo Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 15 de enero, 1987, p. 33. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Antológica de Pablo Serrano en la iglesia de San Esteban", *El Punto*, 16-22 enero, 1987. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FATÁS, Guillermo, "El libro de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Suplemento Artes y Letras, Zaragoza, jueves 22 de enero, 1987, p. 12. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FATÁS, Guillermo, "Pablo Serrano, otra vez", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 12 de febrero, 1987, p. 38. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Homenaje a Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 26 de febrero, 1987, p. 40. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MARTÍNEZ CALVO, José, "Crítica de arte. Murcia", marzo, 1987, p. 42. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposición en homenaje a Pablo Serrano", ABC, Madrid, 2 de marzo, 1987. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pintura y escultura de vanguardia", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 15 de marzo, 1987, p. 57.

Anuncio de la exposición colectiva itinerante "Pintura y escultura de vanguardia". No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pintura Antigua, Impresionista y Moderna", *Sotheby's. Founded 1744, Madrid*, martes 17 de marzo, 1987, p. 28.

Contiene una reproducción fotográfica.

GARCÍA BANDRÉS, Luis J., "Un repaso al arte español contemporáneo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 18 de marzo, 1987, p. 11.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Denegado el último recurso sobre una obra de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 25 de marzo, 1987, p. 43.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

A. A., "Colegio de Arquitectos: Pintura y escultura de vanguardia", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 26 de marzo, 1987, p. 16.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA DE ENTERRÍA, Eduardo, "Pablo Serrano y el derecho moral de autor", *ABC*, Madrid, 12 de abril, 1987, pp. 31-32.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Museo Pablo Serrano ya tiene sede", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 15 de abril, 1987, p. 40.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Antológica de arte de vanguardia español", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 23 de abril, 1987, p. 23.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MARTÍNEZ ALFONSO, Carmen, "La antológica de Pablo Serrano pasará el verano en Alcañiz", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, lunes 1 de junio, 1987, p. 18.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "La obra de Pablo Serrano se inauguró ayer", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 7 de junio, 1987, p. 15.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

POBLADOR, Pilar y MORENO, Aurora, "Un artista en busca de la comunicación", *Boletín Informativo de la Diputación Provincial de Teruel*, num. 14, Teruel, julio-septiembre 1987, pp. 38-42.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SUSÍN, Reyes, "Fundación-Museo Pablo Serrano. Un centro para la promoción plural de la cultura", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 16 de julio, 1987, p. 31.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

ROSELLÓ, Miguel Ángel, "Una cita con los mejores cruceros en el VI Copa del Rey", *La Vanguardia*, Barcelona, 2 de agosto, 1987, p. 33.



No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El turismo de interior visita la obra de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 4 de agosto, 1987, p. 8.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

TRULLENQUE, Enrique, "El regreso a Alcañiz de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 15 de agosto, 1987, p. 19.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SUBIRÓN, Ana, "La obra de Pablo Serrano presente desde hoy en Roma", *ABC*, Madrid, 1 de octubre, 1987, p. 59.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, en San Pietro in Montorio", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 14 de octubre, 1987, p. 47.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Sala Luzán, 25 años de arte español", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 26 de noviembre, 1987, p. 42.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

DOMÍNGUEZ LASIERRA, J., "Una gran fiesta del arte y de la vida", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 12 de diciembre, 1987, p. 49.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

DOMÍNGUEZ LASIERRA, J., "Una exposición sobre "El rostro infantil más expresivo" abrió sus puertas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 13 de diciembre, 1987, p. 55.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

A. A., "Luzán: 25 años de arte contemporáneo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 17 de diciembre, 1987, p. 46.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

## 1988

---

VV.AA., *Museo de Arte Abstracto Español Cuenca. Fundación Juan March*, Madrid, 1988.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, " "El Paso" después de "El Paso" ", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, lunes 4 de enero, 1988, p. 13.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposiciones y galerías en Zaragoza", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 16 de enero, 1988, p. 32.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "La DGA impulsará las obras del Museo Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 17 de enero, 1988, p. 49.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LUSSON, Fernando, "Reencuentro con *El Paso*", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 23 de enero, 1988, p. 35.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BONET, Juan Manuel, "Volviendo sobre *El Paso*", *Guadalimar*, Revista de las Artes, Año XIII/Nº. 95, Madrid, febrero-marzo, 1988, pp. 20-25.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SEGRELLES CHILLIDA, Vicente, "El derecho moral del autor ", *ABC*, Madrid, 20 de agosto, 1988, p. 26.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FERNÁNDEZ DEL AMO, José Luis, "Pablo Serrano", *ARQ. Revista de arquitectura y arte*, nº 2, Madrid, diciembre, 1988, pp. 66-69.

Contiene cinco reproducciones fotográficas en blanco y negro.

MUÑOZ LACASTA, L., "El proyecto "Pablo Serrano" se libra de su último obstáculo" ", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 17 de diciembre, 1988, p. 51.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

A. A., "Escultura contemporánea aragonesa a la escuela", *Heraldo de Aragón*, Suplemento Artes y Letras, Zaragoza, jueves 22 de diciembre, 1988, p. 7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

## 1989

---

GARCÍA GUATAS, Manuel, *Pablo Serrano escultor del hombre*, Teruel, 1989.

Cartillas Turolenses. nº Extraordinario 4. Instituto de Estudios Turolenses, Excmá. Diputación Provincial de Teruel, 1989. Monografía que consta de diversos textos del Manuel García Guatas dedicados al autor ("La escultura aragonesa en vida de Pablo Serrano", "La escultura de Pablo Serrano en Aragón", "La emigración, como para tantos aragoneses: de Crivillén a Barcelona, pasando por Zaragoza", "Un artista turolense en América del Sur", "Regreso a España y primeros éxitos", "Una década prodigiosa para Pablo", "De la escultura monumental a los entretenimientos menores", "El hombre y su inseguridad", "El hombre y su necesidad de comunicación", "De la fama a la muerte presentida", "Aragón con Pablo Serrano". Documentos (Partida de bautismo de Pablo Serrano con anotaciones de sus dos matrimonios) y escritos de José Luis López Aranguren (Salamanca, marzo 1962), fragmento de la entrevista realizada por Antonio Yarza (*Heraldo de Aragón* 15 de diciembre de 1968), Manifiesto del Intraespacialismo (marzo 1971) y fragmento del discurso académico para la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ("Relación espiritual y formal del artista moderno con su entorno social" 24 de mayo de 1981).

Contiene treinta y cinco reproducciones fotográficas en color y treinta y una en blanco y negro. 114 páginas. Al libro le acompaña un encarte con seis diapositivas en color de Julio Sánchez Millán.

VV.AA., *Aragoneses en Madrid*, Zaragoza, 1989.

Autores: Vicente Cazcarra, Joaquín Herrero Lorente y José Antonio Salas Ausens. Libro editado por la Fundación Pablo Serrano.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro de obra escultórica.

VV.AA., *Catálogo Nacional de Arte Contemporáneo Iberico 2Mil*, vol. I Artistas, Barcelona, 1989.

Autores: Vicent Aguilera Cerni, Mario Antolín Paz, Lourdes Cirlot, Francesc Fontbona de Vallescar, José Garnería García, Carlos García Osuna, José Milicua, Francesc Millares y Javier Rubio Navarro. Contiene una reproducción fotográfica en color.

VV.AA., *Tierras de España. Aragón, Vitoria*, 1989.

Colección: Tierras de España. Tomo dedicado a Aragón. Publicaciones de la Fundación Juan March. Editorial Noguer, S.A. La primera edición: noviembre de 1977. Reimpresión: octubre 1989.

Contiene textos de: José Manuel Casas Torres ("Introducción geográfica"), José María Lacarra ("Introducción histórica"), Manuel Alvar ("Introducción literaria"), Federico Torralba Soriano ("Arte", pp. 131-338). Contiene dos reproducciones fotográficas (1 en blanco y negro, y 1 en color).

MUÑOZ, Inmaculada, "Pablo Serrano, retrato del artista comprometido", *Boletín Informativo de la Diputación Provincial de Teruel*, num. 21, abril-junio 1989, pp. 26-37.

Contiene catorce reproducciones fotográficas en blanco y negro.

GARCIA, Mariano, "Nueva etapa en la Asociación de Artistas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 16 de abril, 1989, p. 4.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Sede definitiva para la Fundación Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 22 de abril, 1989, p. 48.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SUBIRÓN, Ana, "Un museo en Zaragoza acogerá las obras de Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 23 de abril, 1989, p. 74.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MARTÍNEZ ALFONSO, C., "El legado de Pablo Serrano tendrá sede en el otoño del 90", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 7 de junio, 1989, p. 49.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MARTÍNEZ ALFONSO, C., "La obra de Serrano volverá a la luz pública en octubre", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 16 de junio, 1989, p. 46.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LOPE, Víctor, "Una cartilla para el maestro", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 18 de junio, 1989, p. 65.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MARTÍNEZ ALFONSO, C., *Guatas*: "Para el PAR, el escultor dejó una herencia no deseada", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 18 de junio, 1989, p. 65.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RAJADELL, Luis, "Cien años de pintura alcañizana", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 2 de julio, 1989, p. 54.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

TRENAS, Miguel Ángel, "La breve y complicada historia del MEAC", *La Vanguardia*, Barcelona, 20 de agosto, 1989, p. 33.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MARÍN-MEDINA, José, "Proyecto escultórico/ Universidad Politécnica de Valencia", *Guadalimar*, Año XV, nº 103, Madrid, octubre-noviembre, 1989, pp. 13-15.

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

C. M. A., "Serrano, estrella en el Paraninfo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 11 de octubre, 1989, p. 45.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

C. M. A., "Contar mentiras", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 19 de octubre, 1989, p. 47.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MARTÍNEZ ALFONSO, C., "Zaragoza recupera por un mes el legado de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 19 de octubre, 1989, p. 47.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

M. M., "Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Suplemento Artes y Letras, Zaragoza, jueves 26 de octubre, 1989, pp. 6-7.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CENTELLAS, Ricardo, "El legado de Serrano", *Heraldo de Aragón*, Suplemento Artes y Letras, Zaragoza, jueves 2 de noviembre, 1989, p. 8.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Arte aragonés en París", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 24 de noviembre, 1989, p. 45.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MUÑOZ LACASTA, L., "Acuerdo sobre el Museo Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 8 de diciembre, 1989, p. 35.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

FATAS, Guillermo, "Cartilla de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Suplemento Artes y Letras, Zaragoza, jueves 21 de diciembre, 1989, p. 2.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 1990

---

FATÁS CABEZA, Guillermo (dir.), *Gran Enciclopedia de España*, t. 20, Zaragoza, 1990.

Dirección científica: Guillermo Fatás Cabeza; Dirección editorial: Javier Arbués Villa. Editorial: Enciclopedia de España S.A. Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

FERRIER, Jean-Louis (dir.), *El Arte del siglo XX. 1950-1990*, Barcelona, 1990.

Salvat Editores, S.A., Barcelona, para Círculo de Lectores, 1990. Edición original *L'Aventure de l'Art au XX e siècle*, 1988 5<sup>te</sup> N<sup>elle</sup> des Éditions du Chême. Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

MARTÍN GONZÁLEZ, J.J., *Historia del arte, t. II*, Madrid, 5<sup>a</sup> ed., 1990. Editorial Gredos, S.A., Madrid. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

A. A. y M. M., "Arte y artistas en 1989", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 4 de enero, 1990, p. 6.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El proyecto del Museo Serrano, a punto", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 3 de febrero, 1990, p. 38.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Museo Pablo Serrano, pendiente del contrato", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 7 de febrero, 1990, p. 35.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MUÑOZ LACASTA, L., "Firma "oficiosa" del contrato para iniciar el Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 10 de febrero, 1990, p. 35.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Falleció Juana Francés, viuda de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 10 de marzo, 1990, pp. 1 y 41.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CASTRO, Pepa, "José Ramón Álvarez Rendueles", *La Gaceta Dinero*, Fascículo "Cómo invertir en arte", Madrid, N.º 361, 10 de marzo, 1990, pp. 6-11.  
Artículo con una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Entierro de la pintora Juana Francés", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, lunes 12 de marzo, 1990, p. 26.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Freno al número de palomas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 20 de marzo, 1990, p. 1.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Noticias de artistas aragoneses. Antológica de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Suplemento Artes y Letras, Zaragoza, jueves 19 de abril, 1990, p. 7.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

EFE, "Raimon Panikkar, premio de ensayo Antonio Machado", *La Vanguardia*, Barcelona, viernes 13 de julio, 1990, p. 30.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

E. P., "Exposición de Pablo Serrano en Albaracín", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 5 de septiembre, 1990, p. 38.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Esculturas de Pablo Serrano, en Logroño", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 6 de septiembre, 1990, p. 39.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

HERNÁEZ, Luis Javier, "Logroño rinde homenaje a Pablo Serrano con una antológica de su obra", *ABC*, Madrid, 8 de septiembre, 1990, p. 47.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

1991

---

GARCÍA GUTIERREZ, Pedro F. y LANDA BRAVO, José, *La escultura (II. Del Renacimiento a la actualidad)*, t.VII, Madrid, 1991.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

TUSELL, Javier y MARTÍNEZ-NOVILLO, Álvaro, *Cincuenta años de arte: Galería Biosca 1940-1990*, Madrid, 1991.

Editorial Turner. Contiene una reproducción fotográfica en color.

VV.AA., *Colección Banco Hispano Americano*, Madrid, 1991

Textos de Alfonso E. Pérez Sánchez ("Introducción"), Matías Díaz Padrón ("Arte de los siglos XVI al XVIII"), Juan José Junquera Mato ("Artes Decorativas"), Francesc Fontbona ("Del Romanticismo al Novecentismo"), José Corredor-Matheos ("Arte Moderno") y Francisco Calvo Serraller ("Últimas adquisiciones: Vía libre a la actualidad"). Contiene una reproducción fotográfica en color.

VV.AA., *Diccionario biográfico de artistas. Sinopsis del Arte Universal*, t. 8, Barcelona, 1991.

Editorial Carroggio, S.A., Barcelona. Autores y colaboradores del tomo: Antoni Pascual i Piqué, Josquín de la Fuente, Pedro Antón y Ana Calzada. Contiene biografía de Pablo Serrano. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VV.AA., *Guía Histórico – Artística de Zaragoza*, 3ª ed., Zaragoza, 1991.

Edita Ayuntamiento de Zaragoza, Area de Cultura y Educación, Servicio de Acción Cultural. Tercera edición, octubre de 1991. Director: Guillermo Fatás.

Contiene textos de: M.ª Isabel Álvaro Zamora, Arturo Ansón Navarro, Miguel Beltrán Llorís, Antoni Beltrán Martínez, Belén Boloqui Larraya, Gonzalo M. Borrás Gualis, Juan Francisco Esteban Lorente, Guillermo Fatás, Manuel García Guatas, Manuel Gómez de Valenzuela, Carmen Gómez Urdáñez, Cristóbal Guitart Aparicio, M.ª Carmen Lacarra Ducay, José Luis Morales y Marín, M.ª Isabel Oliván Jarque, Rafael Ordóñez Fernández, Wifredo Rincón García, Ángel San Vicente Pino y Eduardo Torra de Arana.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Consejo de Europa acoge la obra de P. Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 29 de enero, 1991, p. 37.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LOPE, Víctor, "El Consejo de Europa celebra la presidencia española con una exposición de Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 29 de enero, 1991, p. 53.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ESTEBAN SAURAS E., "Crivillén recuerda a Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 2 de febrero, 1991, p. 2.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CASTRO, Carlos, "Pablo Serrano, escultor. Un artista de dos mundos", *Revista Anda*, nº 10, 2ª época, Montevideo, marzo 1991, pp. 16-19.

Contiene seis reproducciones fotográficas en color y siete en blanco y negro.

CONTEL, Pilar, "La obra de Juana Francés, presente en el legado de Aragón", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 27 de abril. 1991.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Edificio Pignatelli. Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Suplemento Artes y Letras, Zaragoza, jueves 2 de mayo, 1991, p. 7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CAMPO, Ramón J., "Fundación Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 12 de mayo, 1991, pp. 6-7.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La DGA adquiere una escultura de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 20 de junio, 1991, p. 42.

Adquisición de "Gran pan partido".

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MIRANDA, Ana, "La Fundación Serrano, también para el 92", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 13 de septiembre, 1991, p. 41.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Patricia, "En casa de Cristóbal Toral", *Blanco y Negro*, Madrid, 10 de noviembre, 1991, pp. 111-114.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

ALVIRA BANZO, F., "Sesenta esculturas en el legado Beulas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, lunes 2 de diciembre, 1991, p. 27.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MORENO GALVAN, José María, "La experiencia de El Corte Inglés", *Revista Artes*, nº 35, Madrid, mayo 1991.

## 1992

---

CALVO SERRALLER, Francisco, *Escultura española actual: una generación para un fin de siglo*, Madrid, 1992.

Editorial: Fundación Lugar. Textos en español e inglés. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CARBAJAL, Miguel y MORENO TONELLI, Jorge, *La influencia española en las artes visuales del Uruguay*, Montevideo, 1992.

Edición: Galería Latina, Montevideo. Comisión Nacional del V Centenario del descubrimiento de América, julio de 1992. Contiene artículo dedicado a Pablo Serrano, escrito por Miguel Carbajal ("Pablo Serrano y la parábola del hijo pródigo", pp. 152-157). Contiene tres reproducciones fotográficas en color y dos en blanco y negro.

PANIAGUA, Santiago, "La inauguración del Museo Pablo Serrano, una incógnita", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 14 de enero, 1992, p. 32.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Bronces, tallas y esculturas", *Durán. Sala de Arte y Subastas, Madrid*, Subasta número 266, Tomo I: 1ª y 2ª sesión completa, 1992, pp. 52-80.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ALVIRA, Fernando, "Huesca acoge el legado de Beulas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, lunes 27 de enero, 1992, p. 25.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA, Mariano, "El Centro de Arte Contemporáneo, en el 95", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 9 de mayo, 1992, p. 37.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

S. P., "La DPZ debe 108 millones a la Fundación Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 18 de septiembre, 1992, p. 45.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "La Fundación Serrano exige un pacto político", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 19 de septiembre, 1992, p. 41.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

DOMÍNGUEZ LASIERRA, J., "Una primera instalación con significativas ausencias", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, lunes 21 de septiembre, 1992, p. 27.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El PAR pregunta por la situación de la Fundación Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 26 de septiembre, 1992, p. 41.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CRESPO, Genoveva, "Pérez-Latorre, el arquitecto de palacio", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 4 de octubre, 1992, pp. 1-3.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PANIAGUA, Santiago, "Solano ofrece el "cubo" de La Seo para la colección Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 23 de octubre, 1992, p. 40.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PANIAGUA, Santiago, "El legado de Serrano, en peligro", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 24 de octubre, 1992, pp. 1 y 43.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

M. G., "Fracasa otra reunión para salvar el Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 27 de octubre, 1992, p. 39.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.



PANIAGUA, Santiago, "La familia de Pablo Serrano, dispuesta a llevarse el legado de Aragón", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 29 de octubre, 1992, p. 39.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

J. A. G. y M. G., "DPZ. Javier Lamban solicita una auditoría de las obras de la Fundación. "Es imposible que Aragón pierda el legado de Pablo Serrano" ", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 30 de octubre, 1992, p. 39.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CNODDER, Remi de, "Pablo Serrano. Viriliteit in brons gestold", *Arts, Antiques & Auctions*, Holanda, noviembre, 1992.

Contiene una reproducción fotográfica.

S. P., "Pablo Serrano: Más elementos de confusión", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 5 de noviembre, 1992, p. 39.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PANIAGUA, Santiago, "Fundación Serrano. La DPZ no reconoce una deuda de 88 millones de pesetas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 18 de noviembre, 1992, p. 38.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

REBOLLEDO, Marian, "José Luis Lasala: "No quiero perpetuarme en la Fundación" ", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 22 de noviembre, 1992, p. 5.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Decisiva reunión de la Fundación Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 25 de noviembre, 1992, p. 35.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PANIAGUA, Santiago, "La Diputación de Zaragoza se sale con la suya en la Fundación Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 26 de noviembre, 1992, p. 39.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

## 1993

---

BENTEIN-STOELEN, M.-R., *Collection catalogue of the open-air Museum of sculpture Middelheim*, Amberes, 1993.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

BOIX, Esther, *De l'art modern III. Europa i Nord-Amèrica. Dels totalitarismes polítics a les arts conceptuals*, Barcelona, 1993

Edicions Polígrafa SA, Barcelona, 1993. 128 páginas.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro y 1 en color.

VV.AA., *Avantgarde in Aschaffenburg. Die Galerie 59 Rückblick*, Forum Aschaffenburg N.º 5, Museen der Stadt Aschaffenburg, 1993.

Catálogo de 104 páginas numeradas, editado con motivo de la exposición colectiva: *Rückblick. Ausstellungen und Projekte der "galerie 59" zwischen 1959 und 1964*.

Contiene cuatro reproducciones en blanco y negro.

Contiene textos de: Elisabeth Clau ("Vorwort"), Thomas Röske ("Einleitung", "Geschichte der "Galerie 59"), Brigitte Schad ("Modern Kunst in der Provinz – Aschaffener Reaktionen auf die Ausstellungen der "galerie 59""), Karen Michels ("Le Corbusiers Museum in Erlenbach –Ein hoffnungsvoller Beginn-"); Manfred de la Motte ("Der defekte Scheinwerfer und blinde Rückspiegel –Kunstszene zur Zeit der "galerie 59"), Elisabeth Clau (Über die Schwierigkeiten beim Vermitteln abstrakter Kunst –Die "galerie 59" und die Sprache der Kunstkritik-") y anexos.

VV.AA., *Campus en tercera dimensión (Primera fase)*, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, 1993.

Contiene una reproducción fotográfica en color y cuatro en blanco y negro.

VV.AA., *Exposición Permanente y Mutable de Escultura al aire libre, Madrid, 1993*.

Se trata de un fichero compuesto por libro más ficha de artista/obra. Contiene textos de: Antonio García-Tizón ("Delimitación del espacio"), José María Iglesias ("Notas para una exposición de escultura al aire libre"), José Marín-Medina ("Plaza Norte"). Contiene una reproducción fotográfica en color y una en blanco y negro de obra de Pablo Serrano.

PANIAGUA, Santiago, "La DGA se hace con el Museo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 23 de febrero, 1993, p. 39.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA, Mariano, "El Museo de Arte Contemporáneo se ubicará junto a la sede de la DGA", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 6 de abril, 1993, p. 33.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Dos esculturas de Serrano para el hospital", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, lunes 3 de mayo, 1993, p. 6.

Habla de las esculturas: María Rafols y Juan Bonal del Hospital Provincial de Zaragoza, réplicas de las originales de Pablo Serrano, que se encuentran en Las Hermanas de la Caridad de No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposicion-homenaje ao escultor Pablo Serrano" "*El Correo Gallego*, La Coruña, 20 de julio, 1993, p. 15.

Anuncio de la exposición "A Coruña, 1993". Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposicion-homenaje ao escultor Pablo Serrano" "*El Ideal Gallego*, La Coruña, 20 de julio, 1993, p. 7.

Anuncio de la exposición "A Coruña, 1993". Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposicion-homenaje ao escultor Pablo Serrano" "*La Voz de Galicia*, La Coruña, 20 de julio, 1993, p. 70.

Anuncio de la exposición "A Coruña, 1993". Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, la inteligencia formal", *La Voz de Galicia*, La Coruña, 21 de julio, 1993, p. 34.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LLERA, Luis Carlos, "Cela alaba el "enorme cabezón" que le hizo Pablo Serrano", *El Ideal Gallego*, La Coruña, 21 de julio, 1993.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El ruido y la obra de Pablo Serrano", *Urbe de La Coruña*, La Coruña, 22 de julio, 1993.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "De Palabra", *ABC*, Madrid, 23 de julio, 1993, p. 20.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "De Palabra", *Cultural*, Madrid, 23 de julio, 1993, p. 20.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SARMIENTO, R., "Una lección de escultura", *La Voz de Galicia*, La Coruña, 25 de julio, 1993, p. 50.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Aranguren denuncia el silencio sobre el escultor Pablo Serrano", *La Voz de Galicia*, La Coruña, 27 de julio, 1993, p. 34.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Fraga inauguró un seminario homenaje sobre la vida del escultor Pablo Serrano", *El Ideal Gallego*, La Coruña, 27 de julio, 1993, portada.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Toda una obra dedicada a la búsqueda del sentido de la vida", *El Ideal Gallego*, La Coruña, 29 de julio, 1993, p. 8.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MODROÑO, M., "Angelines Baniandrés, funcionaria del Ministerio de Asuntos Exteriores: Serrano era un humanista nato", *La Voz de Galicia*, La Coruña, 31 de julio, 1993, p. 35.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *El Ideal Gallego*, La Coruña, 1 de agosto, 1993.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *El Ideal Gallego*, La Coruña, 3 de agosto, 1993, p. 42.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

PANIAGUA, Santiago, "La exposición permanente del Museo Serrano, definida por su objetivo didáctico", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 4 de agosto, 1993, p. 24.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

S. P., "La figura del escultor, revisada en La Coruña", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 4 de agosto, 1993, p. 24.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

M. F., "José Luis Lasala, director de la Fundación Pablo Serrano: La crítica silenció al escultor", *La Voz de Galicia*, La Coruña, 6 de agosto, 1993, p. 39.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano", *La Voz de Galicia*, La Coruña, 8 de agosto, 1993, p. 48.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BARDAJÍ, R. y GARCÍA, M., "El Arqueológico y la Fundación Serrano, pendientes de resolución", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 28 de agosto, 1993, p. 3.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Palacio de Revillagigedo acogerá una exposición del escultor Pablo Serrano", *El Comercio*, Gijón, 24 de septiembre, 1993, p. 32.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Palacio de Revillagigedo acogerá la primera muestra antológica de Pablo Serrano", *El Comercio*, Gijón, 26 de septiembre, 1993, p. 30.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Palacio de Revillagigedo inaugura hoy la exposición antológica de Pablo Serrano", *El Comercio*, Gijón, 28 de septiembre, 1993, p. 31.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Revillagigedo inaugura una exposición de Pablo Serrano", *La Nueva España*, Oviedo, 28 de septiembre, 1993, p. 41.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

E. G., "Gijón acoge una antológica del escultor Pablo Serrano", *La Voz de Asturias*, Oviedo, 28 de septiembre, 1993, p. 40.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CAJETE, Cesar, "Pablo Serrano tenía una gran fe en el hombre; por eso la luz interior es clave en toda su obra", *El Comercio*, Gijón, 29 de septiembre, 1993, p. 36.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FERNÁNDEZ, E., "La exposición antológica dedicada a Pablo Serrano presenta obras inéditas", *La Voz de Asturias*, Oviedo, 29 de septiembre, 1993, p. 38.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

J. M. C., "Versos y bronce", *La Nueva España*, Oviedo, 29 de septiembre, 1993, p. 10.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

RAMOS, Javier, "Gijón exhibe una de las muestras más completas del escultor Pablo Serrano", *El Mundo*, Madrid, 1 de octubre, 1993, p. 43.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SANTOS SAINZ, María, "Inaugurada una de las exposiciones más completas del escultor Pablo Serrano", *Diario 16*, Madrid, 1 de octubre, 1993, p. 39.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

FERNÁNDEZ, E., "El despertar de un artista olvidado", *La Voz de Asturias*, Oviedo 3 de octubre, 1993, pp. 40-41.  
Contiene cinco reproducciones fotográficas en blanco y negro.

S. C., "Asturias reúne en una exposición la trayectoria artística de Pablo Serrano", *ABC*, Madrid, 3 de octubre, 1993, p. 64.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Un incendio destruyó una obra de Pablo Serrano en Uruguay", *ABC*, Madrid, 26 de octubre, 1993, p. 50.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ARANDA, Enrique G., "La Universidad Politécnica inaugura el primer museo de escultura al aire libre", *Diario 16*, 28 de octubre, 1993.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "La Universidad Politécnica de Valencia celebra su 25 aniversario", *El Punto de las artes*, del 29 de octubre al 4 de noviembre, 1993.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Éxito de público en la exposición de Pablo Serrano en el Palacio de Revillagigedo", *El Comercio*, Gijón, 29 de octubre, 1993, p. 34.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CARREGUI, Santiago, ""Campus de la tercera dimensión" en la Politécnica de Valencia", *El País*, Madrid, 29 de octubre, 1993.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CORRONS, Patricia, "Inauguración del "campus" en Tercera Dimensión", *Las Provincias*, 29 de octubre, 1993.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MOLINES, M., "La Politécnica inaugura el museo de escultura instalado en sus jardines", *Levante*, Valencia, 29 de octubre, 1993.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, *La Brocha*, año X, nº 99, Gijón, noviembre, 1993, portada.  
Contiene una reproducción fotográfica.

GÁLLEGO, Julián, "Pablo Serrano, viva presencia", *El Cultural*, Madrid, 5 de noviembre, 1993, p. 29.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, " "Campus en tercera dimensión" ", *Levante*, Valencia, 10 de noviembre, 1993.  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MERAYO, Paché, "Los invidentes podrán descubrir el arte de la escultura en la obra de Pablo Serrano", *El Comercio*, Gijón, 10 de noviembre, 1993, p. 30.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Esculturas en el campus", *Tendencias en las artes y el diseño*, Valencia, año I, nº 2, diciembre, 1993, pp. 19-23.  
Contiene una reproducción fotográfica.

GARCÍA, Mariano, "José Luis Lasala, nombrado director del Museo Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 15 de diciembre, 1993, p. 37.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

## 1994

---

AUTOR DESCONOCIDO, *Villa Ombrosa. Architettura, scultura, collezione d'arte contemporanea nella sede del Centro administrativo-elettronico Della Banca Commerciale Italiana a Parma*, Banca Commerciale Italiana, Milán (Italia), 1994.  
Contiene dos reproducciones fotográficas.

HERNÁNDEZ LATAS, José Antonio y GARCÍA GUATAS, Manuel, "Pablo Serrano, la entraña del escultor", en *Pablo Serrano*, Fundación Museo Pablo Serrano, Madrid, Electa, 1994, pp. 15-27.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PÉREZ ROJAS, Javier y GARCÍA CASTELLÓN, Manuel, *El siglo XX. Persistencias y rupturas*, Madrid, 1994  
Editorial: Sílex. Colección: Introducción al Arte Español. Directores de la colección: Isidro G. Bango Torviso y Fernando Marías. Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

VV.AA., *Catálogo del legado pictórico de Juan Antonio Gaya Nuño*, Caja de Salamanca y Soria, 1994.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

VV.AA., *Nicolás Muller. Fotógrafo*, Barcelona, 1994  
Libro realizado con el patrocinio de Fundación Tabacalera. Organizado por el Ministerio de Cultura. Centro Nacional de Exposiciones y Promoción artística. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

VV.AA., *Pablo Serrano*. Fundación Museo Pablo Serrano, Madrid, Electa, 1994  
Incluye textos de Julián Gállego ("En casa de Pablo"), así como de José Antonio Hernández Latas y Manuel García Guatas ("Pablo Serrano, la entraña del escultor").  
Contiene cinto diecisiete reproducciones fotográficas en color. 156 páginas.

MARTÍNEZ-FORNÉS, Santiago, "Pablo Serrano", *Torre de los Lujanes* (Separata Facticia), Real Sociedad Matritense de Amigos del País, Madrid, 1<sup>ER</sup> trimestre de 1994, 26, pp. 69-76.  
Separata facticia elaborada manualmente con material original por Scribalia S.L. en marzo de 2009. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Mercado/Cotizaciones", *Antiquaria*, nº 103, Madrid, 1994, p. 87.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La Fundación Serrano retrasa su inauguración hasta el mes de mayo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 16 de abril, 1994, p. 40.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Museo Pablo Serrano, cuentas pendientes", *Cultural*, Madrid, 29 de abril, 1994, p. 22.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

PANIAGUA, Santiago, "El Museo Serrano, todavía sin fecha de inauguración, abrirá con "mínimos" ", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 29 de abril, 1994, p. 34.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El Museo Serrano será inaugurado el día 27", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 6 de mayo, 1994, p. 39.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

S. P., "El Museo Serrano abrirá con o sin Alborch", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 13 de mayo, 1994, p. 39.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PANIAGUA, Santiago, "El Museo Pablo Serrano abrirá el día 27 sin definir su futuro", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 19 de mayo, 1994, p. 40.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ZANZA, Gonzalo, "El museo Pablo Serrano abre sus puertas en Zaragoza tras nueve años de espera", *ABC*, Madrid, 26 de mayo, 1994, p. 63.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CHIRINO, Martín, "Pablo Serrano, materia y pasión", *Cultural*, Madrid, 27 de mayo, 1994, p. 46.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

PANIAGUA, Santiago, "El Museo-Fundación Pablo Serrano se abre hoy por la puerta pequeña", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes, 27 de mayo, 1994, p. 39.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El futuro de un museo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 28 de mayo, 1994, p. 18.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA, Mariano, "Más protocolo que emoción", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 28 de mayo, 1994, p. 40.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

PANIAGUA, Santiago, "El sueño aragonés de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 28 de mayo, 1994, p. 39.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

DOMÍNGUEZ LASIERRA, Juan, "El museo Pablo Serrano, al fin", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 3 de junio, 1994, p. 7.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

PANIAGUA, Santiago, "El Museo Serrano mantiene su precariedad", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 17 de junio, 1994, p. 39.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

PANIAGUA, Santiago, "Más de 4.000 miradas a Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, lunes 27 de junio, 1994, p. 22.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ALDAYTURRIAGA, Liz, "Solos con Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 18 de septiembre, 1994, p. 4.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BRUNED, María José, "Cristina Giménez: La Fundación Pablo Serrano no funciona", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 30 de octubre, 1994, p. 5.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

BONET, Juan Manuel, "Lo mejor de las artes", *ABC*, Madrid, 25 de noviembre, 1994, p. 79.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

M. G., "Me atraen los objetos cotidianos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 25 de noviembre, 1994, p. 35.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BARNATAN, Marcos Ricardo, "La nave de Serrano", *Magazine de El Mundo*, Madrid, ¿1994?, p. 62.

Contiene tres reproducciones fotográficas en color.

## 1995

---

ABAD ROMÉU, Carlos, (dir.), *Inventario de Bienes Histórico-Artísticos*, Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, 1995.

Editado por el Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Patrimonio. Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

FERNÁNDEZ DEL AMO, José Luis, "Pablo Serrano: escultor, hombre, amigo", en *Palabra y obra, escritos reunidos*, Colegio Oficial de Arquitectos, Madrid, 1995.

MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José, *Las Claves de la Escultura*, Barcelona, 1995.

Textos de Juan José Martín González ("Concepto", "El instrumental", "Los materiales", "El lugar de la escultura", "El lugar del espectador", "El volumen", "El relieve", "Las proporciones", "El movimiento", "El acabado", "La luz", "El vestido", "El tiempo", "La expresión", "Las formas", "Los temas", "Glosario", "Al arte en el tiempo"). Contiene una reproducción fotográfica en color.

RIVAS, María José y SALAS, Eduardo, *Guía del Museo de Escultura al Aire Libre de La Castellana*, Madrid, 1995.



Editado por el Ayuntamiento de Madrid, Concejalía de Cultura y Medio Ambiente. Contiene una reproducción fotográfica.

SERRA, Pere A., *101 Escultures a la Vall de Sóller*, Mallorca, 1995  
Textos en catalán. Contiene tres reproducciones fotográficas en color. 183 páginas.

VV.AA., *El jardín de Hércules. 14 escultores bajo la luz del faro*, A Coruña, 1995.  
Coordinación: María Cabrera, Tomás Fernández Fuertes, Juan Rodríguez y Ana Vasco.  
Contiene textos de: Xabier Seoane ("Preliminar. Se ven naves ancladas"), Eduardo Toba Blanco ("Introducción. Restauración de la Torre de Hércules y su entorno: el Parque Escultórico de la Torre"). Contiene una reproducción fotográfica en color

GARCÍA, Mariano, "El Museo Serrano se vincula al Instituto de Arte Contemporáneo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 2 de febrero, 1995, p. 34.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Corte de teléfono a la Fundación Serrano por falta de pago", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 11 de marzo, 1995, p. 41.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Y también en el Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 26 de abril, 1995, p. 14.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PANIAGUA, S., "La Fundación Pablo Serrano, sin un duro... y con goteras", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 26 de abril, 1995, p. 37.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ABAD VILLARROYA, Silvia, MILLÁN GÓMEZ, Carlos y UNGO GRACIA, Marta, "Pablo Serrano. ¿Quién dijo que los museos son aburridos?", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 3 de mayo, 1995, p. 7.  
Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

PANIAGUA, Santiago, "La Fundación Serrano, hacia la disolución", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 1 de junio, 1995, p. 37.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PANIAGUA, Santiago, "La Fundación Pablo Serrano se rompe", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 2 de junio, 1995, p. 36.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Seminario de manipulación y movimiento de obras de arte", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 15 de junio, 1995, p. 38.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PANIAGUA, Santiago, "El Museo Pablo Serrano y sus deudas, propiedad de la DGA", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 21 de junio, 1995, p. 35.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Disolución oficial de la Fundación Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 6 de julio, 1995, p. 33.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VERÓN, José Juan, "Sigán al guía": la invitación a un mundo lleno de magia", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 16 de septiembre, 1995, p. 41.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BORRÁS, Gonzalo M., "Sobre Aragón. Pablo Serrano, una década crítica". *Turia*, Revista cultural, número 34, octubre 1995, pp. 209-221.

No hay ninguna reproducción de la obra de Pablo Serrano.

AUTOR DESCONOCIDO, "No renuevan los contratos del Museo Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves, 23 de noviembre, 1995, p. 35.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GRACIA, Mariano, "El Museo Pablo Serrano funcionará al nivel actual durante 1996", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 24 de noviembre, 1995, p. 37.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LÓPEZ HERNÁNDEZ, Julio, "Un espíritu de búsqueda", *Cultural*, Madrid, 24 de noviembre, 1995, p. 42.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

LÓPEZ MARTÍNEZ, José, "El aniversario de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 26 de noviembre, 1995, p. 24.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GRACIA, Mariano, "Nueva directora para el Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 27 de diciembre, 1995, p. 30.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

## 1996

---

AUTOR DESCONOCIDO, *Iberdrola. Patrimonio artístico*, Bilbao, 1996.

Contiene cinco reproducciones fotográficas en color.

CAYOL, Christine, *L'Art en Espagne 1936-1996*, Paris, 1996.

Nouvelles Éditions Françaises. Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José, *El monumento conmemorativo en España 1875-1975*, Zaragoza, 1996.

Serie: Arte y Arqueología, nº 12. Secretariado de Publicaciones e intercambio científico Universidad de Valladolid. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SERRA, Pere A., *101 Escultures a la Vall de Sóller*, 2ª ed., Mallorca, 1996

Textos en catalán, inglés y español. Contiene ocho reproducciones fotográficas en color.

ALMAU, A., "Los talleres didácticos del Museo Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 17 de enero, 1996, p. 6.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Muestra antológica, en Villasís, del escultor Pablo Serrano", *ABC Sevilla*, Sevilla, 10 de mayo, 1996, p. 112.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Alumnos del Británico dirigen el Museo Pablo Serrano por unas horas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 16 de mayo, 1996, p. 11.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA BANDRÉS, Luis J., "Donación para una esperanza", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 19 de mayo, 1996, pp. 6-7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

A. A., "Museo Pablo Serrano. Colección Escolano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 23 de mayo, 1996, p. 4.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PANIAGUA, Santiago, "El Museo Pablo Serrano vive, de nuevo, días de zozobra", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 7 de junio, 1996, p. 42.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BUFILL, Juan, "En un país cerrado", *La Vanguardia*, Barcelona, 19 de julio, 1996, p. 48.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

S. P., "La nieta de Serrano controlará el legado y podrá reproducir obras", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 30 de octubre, 1996, p. 39.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Fin de un conflicto", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 1 de noviembre, 1996, p. 47.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Segunda sesión. Jueves 14 de noviembre de 1996", *Ansonera. Subastas de arte*, nº CXCVI, Madrid, miércoles 13 y jueves 14 de noviembre, 1996, pp. 81-135.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Firmada la cesión de la colección Escolano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 5 de diciembre, 1996, p. 43.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

## 1997

---

VV.AA., *Colección Central Hispano. Del realismo a la actualidad*, Barcelona, 1997

Edición y coordinación: Fundación Central Hispano. Contiene textos de: Frances Fontbona de Vallescar ("Del Realismo al noventa"); José Corredor-Matheos ("El arte de las vanguardias y la modernidad moderada"); Francisco Calvo Serraller ("Generaciones contemporáneas"). Contiene una reproducción fotográfica en color.

A. A., "Museo Pablo Serrano. Informalismo y abstracción lírica", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 12 de junio, 1997, p. 52.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

1998

---

ANTOLÍN PAZ, Mario (dir.), *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX*, t.13, Estella (Navarra), 1998.

Firum Artis, S.A. Departamento Editorial. Contiene cinco reproducciones fotográficas en color.

CARRASCAL VÁZQUEZ, José María, *Cuatro caminos del arte*, Madrid, 1998

Ediciones La Librería, Madrid, 1998. Contiene cuatro reproducciones fotográficas en color.

MORAL SANDOVAL, Enrique (dir.), *Aena. Colección de Arte Contemporáneo*, Madrid, 1998

Contiene textos de: Fernando Piña Sáiz, Presidente del Patronato de la Fundación AENA ("Presentación"); Antonio Bonet Correa ("El sentido de una colección")

Contiene textos en español e inglés. Contiene una reproducción fotográfica en color.

VV.AA., *Colección Arte Siglo XX*. Museo de la Asegurada, Alicante, 1998

Coordinación: Pablo Rico, Rosa M<sup>a</sup> Castells.

Textos en castellano y catalán: Luis Díaz Alperi, Alcalde de Alicante ("El renacimiento de un legado"), Pedro Romero Ponce, Concejal Delegado de Cultura ("El Museo"), Pablo Ramírez ("Eusebio Sempere"), Pablo J. Rico ("La "Colección Arte Siglo XX" del Museo de la Asegurada y los valores de su representatividad"), Rosa M<sup>a</sup> Castells ("Las figuraciones", "Las geometrías" y "Las abstracciones") y Francisco Pastor ("Eusebio").

Contiene una reproducción fotográfica en color. 103 páginas.

AUTOR DESCONOCIDO, "Córdoba: Las esculturas de la colección Capa, una panorámica del siglo XX", *ABC Sevilla*, Sevilla, viernes 20 de marzo, 1998, p. 76.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, *Diez años de Cultural Rioja*, Logroño, mayo, 1998.

Folleto de 24 páginas editado con motivo del 10º aniversario de Cultural Rioja. Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano reinterpretado", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 26 de mayo, 1998, p. 32.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

C. C., "Uruguay rescata al escultor aragonés Pablo Serrano con una exposición", *ABC*, Madrid, 25 de julio, 1998, p. 45.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MARTÍNEZ SANZ, Helga, "Veinticuatro obras de Serrano serán exhibidas en Montevideo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 25 de julio, 1998, p. 38.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

MÉNDEZ, María José, "La obra de Pablo Serrano regresa a Uruguay, donde vivió 20 años, con una gran exposición", *ABC*, Madrid, 5 de agosto, 1998, p. 46.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Uruguay disfruta de la obra de Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 7 de agosto, 1998, p. 40.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

M. G., "Goteras en el museo Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 20 de agosto, 1998, p. 28.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El "graffiti" callejero entra en el museo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 11 de octubre, 1998, p. 54.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PÉREZ GÁLLEGO, "Una gran antológica de Pablo Serrano en el Casal Solleric", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 27 de noviembre, 1998, p. 50.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Un automóvil en el museo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 18 de diciembre, 1998, p. 59.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 1999

---

AZPEITIA BURGOS, Ángel, *Gargallo, Condoy, Serrano*, Caja de Ahorros de la Inmaculada, CAI 100, Zaragoza, 1999.

Contiene once reproducciones fotográficas en blanco y negro.

BERNUÉS SANZ, Juan Ignacio, "El escultor Pablo Serrano y sus relaciones con el Symposium Internacional de Escultura y Arte del Valle de Echo (Huesca)", *Boletín del Museo e Instituto "Camón Aznar"*, núm. LXXV-LXXVI, Zaragoza, 1999, pp. 105-123.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

TORRALBA SORIANO, Federico, *Obra dispersa. Artículos*, Zaragoza, 1999.

Publicación número 2.048 de la Institución "Fernando el Católico" (C. S.I.C.), Diputación de Zaragoza, Zaragoza, 1999.

Contiene tres artículos dedicados total o parcialmente a Pablo Serrano:

- "Reseña informativa de las exposiciones celebradas por la Institución Fernando el Católico", *Seminario de Arte Aragonés*, vol. VII-VIII-IX, Zaragoza, 1957, pp. 303-307.

- "Un escultor universal", *Revista Despacho Literario de la Oficina Poética Internacional*, Zaragoza, 1960, pp. 313-316.

- "Pablo Serrano en la plaza de las catedrales", *Andalán*, Zaragoza, enero de 1986, pp. 553-555.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

QUIRÓS ACEVEDO, Elena, "Fernando Quiñones y sus Alcances", *Draco*, nº 8-9, 1999, pp. 297-305.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VV.AA., "En Blanco y Negro. Museo Pablo Serrano", *Revista de Museología*, nº 16. año V, Febrero 1999, pp. 127-128.

Incluye artículo de Marisa Abad Roy, Susana Blanco Carnicer y M<sup>a</sup> Pilar Irala Hortal. Alumnas de Museología. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Zaragoza. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA, Mariano, "Nueva tormenta sobre el Museo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 6 de mayo, 1999, p. 42.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA, Mariano, "¿Quieren a Pablo Serrano? ", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 7 de mayo, 1999, p. 47.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

A. A., "Pablo Serrano. Donación Félix Adelantado", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 20 de mayo, 1999, p. 44.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

VILLORIA, María Aurora, "Una exposición recorre en Olmedo cincuenta años de escultura española", *El Norte de Castilla*, Valladolid, 1 de junio, 1999.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

S. C., "Muere Joaquín Rodrigo, el compositor que consagró mundialmente la guitarra española", *ABC Sevilla*, Sevilla, miércoles 7 de julio, 1999, p. 39.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Subasta 222. Tercera sesión", *Ansorena. Subastas de arte*, nº 222, Madrid, lunes 15, martes 16 y miércoles 17 de noviembre, 1999, pp. 217-286.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

## 2000

---

BERNUÉS SANZ, Juan Ignacio, "Una utopía artística: el "symposium internacional de escultura y arte del valle de Echo" (Huesca)", *Espacio, Tiempo y Forma, Serie VII, H<sup>a</sup> del Arte*, Revista anual publicada por la UNED, Madrid, 2000, t. 13, pp. 579-604.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Iglesia y teologado de los PP. Dominicos", *NA: Nueva Arquitectura con Arcilla Cocida*, nº 11, Zaragoza, 2000, pp. 21-23.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro y una en color.

MARTÍNEZ, Victoria, "El Museo de Pablo Serrano, una joya cultural", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 10 de agosto, 2000, p. 15.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Museos de Aragón. El legado del escultor Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Suplemento Escolar, Zaragoza, miércoles 29 de noviembre, 2000, p. 2.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 2001

---

VV.AA., "Museo Pablo Serrano", *Museo de Zaragoza, Boletín 15*, Zaragoza, 2001, pp. 93-103.

Autores: Domingo Tolosana, Esther María; Carretero Calvo, Rebeca; Domeque, Paula y Santabárbara Morera, Carlota. Contiene dos reproducciones fotográficas de vista generales del Museo Pablo Serrano. 348 páginas.

AUTOR DESCONOCIDO, "Susana Spadoni, directora honorífica del museo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 16 de febrero, 2001, p. 47.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA, Mariano, "El deslumbrante *Universo Miró*", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 24 de marzo, 2001, pp. 1 y 50.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

## 2002

---

LOMBA SERRANO, Concha, *La plástica contemporánea en Aragón (1876-2001)*, Zaragoza, 2002.

Editado por Ibercaja, Obra Social y Cultural. Contiene tres reproducciones fotográficas en color.

EFE Roma, "Úrculo, Gordillo y Serrano, en una muestra de los años 60 y 70, en Roma", *La Rioja*, Logroño, viernes 3 de mayo, 2002.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Muebles y objetos de colección", *Sala Retiro. Subastas, Madrid*, 12 y 13 de junio, 2002, pp. 267-322.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "El museo Pablo Serrano expone una selección de la colección Serra de arte contemporáneo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 28 de junio, 2002, pp.1 y 37.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

NEBOL, Ignacio (dir.), *Un Campus de Arte. Universidad Politécnica de Valencia, Aladierno, Iberia Regional*, Valencia, nº 52, julio / agosto, 2002, pp. 22-24.

Revista editada por Air Nostrum Líneas Aéreas. Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Almuerzo", *El País*, Madrid, jueves 24 octubre, 2002, p. 47.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Aznar apoya el fomento de los artistas españoles en el extranjero", *El Mundo*, Madrid, jueves 24 octubre, 2002, p. 49.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Aznar conversa con los artistas del programa de Exteriores", *El País*, Madrid, jueves 24 octubre, 2002, p. 40.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Aznar encarga a los ministros y a la cúpula del PP que pateen 200 municipios y se vuelquen en Álava de cara a las municipales de 2003", *La Razón*, Madrid, jueves 24 octubre, 2002, p. 41.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Moncloa abre sus puertas al arte", *ABC*, Madrid, jueves 24 octubre, 2002, p. 41.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PERIBAÑEZ, Christian, "Izaskun Arrieta: "Hace ya tiempo que me obsesionaba pintar en agua" ", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 27 de octubre, 2002, p. 48.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CASTRO, Antón, "La escultura del aragonés Pablo Serrano se expone en Salamanca", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 14 de diciembre, 2002, p. 33.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

## 2003

---

SALINAS, Rafael y CASTRO, Antón, *Luis Galve*, Zaragoza, 2003

Editado por Ibercaja Obra Social y Cultural. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SERRA, Pere A., *Escultures a la Vall de Sóller*, 3ª ed., Mallorca, 2003

Textos en catalán e inglés. Contiene siete reproducciones fotográficas en color. 322 páginas.

VV.AA., *Colección Ibercaja*, Ibercaja, Zaragoza, 2003.

Contiene textos de: María del Carmen Lacarra Ducay ("I. Época medieval"); Carmen Morte García ("II. Renacimiento"); María Isabel Álvaro Zamora ("III. Barroco"); Arturo Ansón Navarro ("IV. Goya y su entorno"); Ricardo Centellas Salamero ("V. Pintura española y europea del Romanticismo al cambio de siglo"); Concepción Lomba Serrano ("VI. Contemporáneo"); Carmen Rábanos Faci ("VII. Tapices"); María Isabel Álvaro Zamora ("VIII. Cerámica"); María Isabel Oliván Jarque ("IX. Artes Decorativas"). Contiene cuatro reproducciones fotográficas en color.

VV.AA., *Un siglo de Arte Español en el Exterior. España en la Bienal de Venecia 1895-2003*, Asturias, 2003.

Editado por el ministerio de Asuntos Exteriores. Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas. Editorial Turner y Fundación BBVA.

Contiene textos de: Rosalía Torrent Esclapés ("Máscara y realidad. El Arte Español en la Bienal de Venecia", "La Bienal de Venecia: datos para una historia", "España para la Bienal de Venecia", "Preliminar", "Las primeras bienales (1895-1914)", "De tiempo de postguerra a tiempo de guerras", "Las bienales de las guerras: 1938-1942", "Años de travesía: 1948-1956", "La "era González Robles" y la intervención de Ceferino Moreno: 1958-1972", "La Bienal de 1976: Vanguardia artística y realidad social, 1936-1976", "Las bienales de la democracia", "Artistas españoles fuera del pabellón"), Enriqueta Antolín



("La Bienal roja. Conversaciones con Tomás Llorens") y Luis González Robles ("La Bienal de Venecia en mi recuerdo")

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

BLANCO, Silvia, "La obra del aragonés Pablo Serrano viaja a Iberoamérica", *El Periódico*, Zaragoza, viernes 7 de febrero, 2003, p. 55.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CASTRO, Antón, "Pablo Serrano *regresa* a América", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 7 de febrero, 2003, p. 50.

Exposición antológica itinerante dentro del programa "Arte Español para el Exterior".

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

GÁLLEGO, Julián, "En casa de Pablo", *Boletín MNBA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, marzo, 2003.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La escultura de Pablo Serrano inicia una gira por Sudamérica", *El Periódico*, Zaragoza, martes 25 de marzo, 2003, p. 63.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Las esculturas de Pablo Serrano viajan a Sudamérica", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 25 de marzo, 2003, p. 47.

Contiene cinco reproducciones fotográficas en blanco y negro.

JARANDILLA, S., "Seacex lleva al Museo de Bellas Artes de Buenos Aires 37 esculturas de Pablo Serrano", *La Razón*, Madrid, martes 25 de marzo, 2003, p. 34.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Las esculturas del turolense Pablo Serrano viajan a América", *Diario de Teruel*, Teruel, miércoles 26 de marzo, 2003, p. 35.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

ARTEAGA, Alicia de, "Serrano, entre la figuración y la abstracción", *La Nación*, Buenos Aires, 2003.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano vuelve a Argentina", *El Punto*, año XVII, número 693, Madrid, 28 de marzo al 3 de abril, 2003.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Buenos Aires", *La Razón*, Buenos Aires, viernes 28 de marzo, 2003.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Museo Nacional de Bellas Artes. Agnes Denes y Pablo Serrano", *La Razón*, Buenos Aires, viernes 28 de marzo, 2003.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GLUSBERG, Jorge, "Muestra del escultor español Pablo Serrano en Bellas Artes", Buenos Aires, martes 1 de abril, 2003, p. 2.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LEBENGLIK, Fabián, "Escultor de tres orillas", *Página 12*, Buenos Aires, martes 1 de abril, 2003, p. 29.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Bellas Artes", *La Razón*, Buenos Aires, miércoles 2 de abril, 2003.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

POGORILES, Eduardo, "Inauguraron una muestra del escultor español Pablo Serrano", *Clarín*, Buenos Aires, miércoles 2 de abril, 2003, p. 33.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Abierta la muestra de Pablo Serrano en Buenos Aires", *El Periódico*, Zaragoza, jueves 3 de abril, 2003.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Todo Serrano", *El Cronista*, Buenos Aires, jueves 3 de abril, 2003.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, los pasos del artista", *El Punto*, año XVII, número 694, Madrid, 11 al 24 de abril, 2003, portada.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

R. C., "Pablo Serrano vuelve a Argentina a través de una exposición comisariada por Dolores Durán", *Última Hora*, Buenos Aires, sábado 12 de abril, 2003, p. 72.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA-LECHUZ, Elena, "La mujer, arte y parte", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 16 de abril, 2003, p. 44.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Comunicar el arte", *Rosario 12*, Rosario, sábado 10 de mayo, 2003.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Museos, los mejores amigos del hombre", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 16 de mayo, 2003, p. 51.

No contiene ninguna reproducción fotográfica. Mención al Museo Pablo Serrano.

GUILLÉN, Diego, "La cabeza de Serrano, con periódicos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 16 de mayo, 2003, p. 51.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GONZÁLEZ CORTIÑAS, Fernanda, "Reportaje a Dolores Durán, experta española en museos de arte. *Los museos deben mantenerse vivos*", *Rosario 12*, Rosario, domingo 18 de mayo, 2003.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LAUDANNO, Claudia, "Pablo Serrano, un lenguaje de vocación ascética y humanística", *Rosario 12*, Rosario, martes 20 de mayo, 2003.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, una muestra de la mejor escultura española", *La Capital*, Rosario, lunes 26 de mayo, 2003.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

GARCÍA, Mariano, "El Museo Pablo Serrano sigue sufriendo goteras nueve años después de su inauguración", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 6 de junio, 2003, p. 40.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

PANIAGUA, Santiago, "Durmiendo con el patrimonio aragonés", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 18 de junio, 2003, p. 47.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Evolución artística", *Revista Ercilla*, n° 3.221, Santiago de Chile, 4 de agosto, 2003, p. 76.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BRAVO R., Bárbara, "Humana interacción", *Revista Ercilla*, n° 3.221, Santiago de Chile, 4 de agosto, 2003.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

SOMMER, Waldemar, "Un mexicano y un español", *El Mercurio*, Artes y Letras, Santiago de Chile, domingo 4 de agosto, 2003.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ARMENDÁRIZ AZCÁRATE, Maite, "Camino de vanguardia", *El Mercurio*, Artes y Letras, Santiago de Chile, domingo 17 de agosto, 2003, p. E14.

Contiene seis reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "El genio español de Pablo Serrano conquista La Paz", *La Razón*, La Paz, martes 9 de septiembre, 2003, p. A23.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Llega la obra de Serrano, el escultor que renovó el arte", *La Prensa*, La Paz, martes 9 de septiembre, 2003, p. 8b.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Muestra de Pablo Serrano en Museo Nacional de Arte", *El Diario*, La Paz, martes 9 de septiembre, 2003.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Escultura. Pablo Serrano", *La Prensa*, La Paz, miércoles 10 de septiembre, 2003, p. 10b.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "¿Qué hacer hoy?", *La Razón*, La Paz, miércoles 10 de septiembre, 2003.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Qué hubo, qué hay", *La Razón*, La Paz, viernes 12 de septiembre, 2003, p. A29.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

SATTY, "De fiesta. Museo Nacional de Arte y Pablo Serrano ", *La Prensa*, La Paz, viernes 12 septiembre, 2003, p. 11D.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La agenda. Hoy. Pablo Serrano", *La Prensa*, La Paz, sábado 13 septiembre, 2003.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Qué hacer hoy?", *La Razón*, La Paz, sábado 13 de septiembre, 2003.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El arte de Pablo Serrano", *El Diario*, La Paz, domingo 14 septiembre, 2003.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La agenda. Hoy. Pablo Serrano", *La Prensa*, La Paz, domingo 14 septiembre, 2003.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

RÍOS GASTELÚ, Mario D., "Humanismo, hierro y bronce", *La Prensa*, La Paz, domingo 14 septiembre, 2003.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Qué hacer hoy?. Escultura española", *La Razón*, La Paz, lunes 15 de septiembre, 2003.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "La agenda. Hoy. Pablo Serrano", *La Prensa*, La Paz, martes 16 de septiembre, 2003.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "¿Salimos?. Pablo Serrano", *La Razón*, La Paz, domingo 28 de septiembre, 2003.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CONTRERAS, Pilar, "Lo ausente hecho presente en el idioma del hierro", *Pulso*, La Paz, lunes 29 de septiembre, 2003, p. 24.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "¿Qué hacer hoy?. Escultura", *La Razón*, La Paz, martes 30 de septiembre, 2003.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Esculturas de Pablo Serrano", *Roteiro Brasilia*, Brasilia, año II, n° 49, 16 a 29 de octubre, 2003, p. 17.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Aznar abrirá una muestra de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 22 de octubre, 2003, p. 36.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Escultor de uma era", *Jornal do Brasil*, Brasília, 29 de octubre, 2003.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La obra de Pablo Gargallo llega hoy a Brasilia", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 29 de octubre, 2003, p. 41.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "La obra escultórica de Pablo Gargallo recalca en Brasilia", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 29 de octubre, 2003, p. 54.

En el titular dice "Pablo Gargallo" en lugar de "Pablo Serrano". Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Aznar inaugura en Brasil una exposición de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 30 de octubre, 2003, p. 35.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano e a abstracção informal", *Correio Braziliense*, Brasília, 30 de octubre, 2003.

Contiene una ninguna reproducción fotográfica en blanco y negro.

BURGOS, Pedro, "Espanha em ferro, aço e cobre", *Jornal do Brasil*, Brasília, 30 de octubre, 2003, portada.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

GODOY, Jane, "Exposição", *Correio Braziliense*, Brasília, 31 de octubre, 2003.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Exposição. Pablo Serrano", *Boca a Boca*, Brasília DF, del 7 al 13 de noviembre, 2003.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

JUANES, Santiago, "Plaza para Nebrija", *La Gaceta. Regional de Salamanca*, Salamanca, sábado 20 de diciembre, 2003.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 2004

---

CIMARRA MOLINA, Pilar (dir.), *Aena. Colección de Arte Contemporáneo*, Madrid, 2004

Contiene textos de: Magdalena Álvarez Arza, Ministra de Fomento ("Presentación"); Manuel Azuaga Moreno ("Introducción"); Enrique Juncosa ("La Colección Aena"); Paloma Esteban Leal ("El arte español del siglo xx en la Colección Aena"). Textos en español e inglés. Contiene una reproducción fotográfica en color.

SANCHEZ, José Luis, "Reivindicación de una época", *La tradición liberal española, homenaje a Vicente Cacho Viú*, Madrid, Fundación Albeniz, 2004.

VV.AA., *Ministerio de Asuntos Exteriores. Memoria de la Acción Cultural Exterior 2003*, 2004.

Edita: Ministerio de Asuntos Exteriores, Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas.

Contiene textos de: Ana Palacio, Ministra de Asuntos Exteriores; Miguel Ángel Cortés, Secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica; Jesús Silva ("Prólogo").

Contiene una reproducción fotográfica en color y dos en blanco y negro (recortes de periódico de la exposición "Buenos Aires, 2003").

DELGADO, Cristina, "Marisa Cancela. "Los niños que han vivido el terremoto de Bam tienen pánico a cerrar los ojos" ", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 29 de enero, 2004, p. 72.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Más morada para Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 19 de septiembre, 2004, p. 54.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano regresó a Montevideo", *Revista Anda*, Montevideo (Uruguay), diciembre, 2004, pp. 35-39.

Contiene tres reproducciones fotográficas en color y dos en blanco y negro (una escultura y un dibujo).

## 2005

---

SEPÚLVEDA SAURAS, M.<sup>a</sup> Isabel, *Tradición y modernidad: Arte en Zaragoza en la década de los años cincuenta*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, nº 52, 2005.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Una escultura de Pablo Serrano adornará la plaza de la avenida de Madrid", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 8 de enero, 2005, p. 10.

Colocación de "Guitarra A-3" en el comienzo de la avenida Madrid de Zaragoza. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CASTRO, Antón, "Las venas abiertas del nuevo arte latinoamericano de la Colección ARCO", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 6 de mayo, 2005, p. 50.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CASTRO, Antón, "El Museo Pablo Serrano triplicará su espacio con cinco nuevas alturas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 19 de mayo, 2005, p. 44.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CASTRO, Antón, "Pablo Lozada. Pablo Serrano buscó el misterio de la luz interior del hombre", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 21 de junio, 2005, p. 44.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

A. C., "La "Crucifixión" de Saura integrará los fondos del Museo Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 4 de octubre, 2005, p. 42.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

M. G. / E. P., "El proyecto de un gran auditorio continúa adelante, aunque el presupuesto se dispara", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 28 de diciembre, 2005, p. 36.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

2006

---

ARA FERNÁNDEZ, Ana, "Aportaciones de los escultores aragoneses al retrato español en la segunda mitad del siglo XX", *Artigrama*, nº 21, Zaragoza, 2006, pp. 655-672.

Contiene cinco reproducciones fotográficas en blanco y negro.

MALO GARAYOA, Laura, *Recorrido fotográfico por el Camino de la Lengua Castellana*, Logroño, 2006.

Editado por la Fundación de la Lengua Castellana. Coordinación y textos: Laura Malo Garayoa. En la página 56 hablan de "Miguel de Unamuno". El texto se ilustra con una reproducción fotográfica en color de la escultura de Miguel de Unamuno de Pablo Serrano en la ciudad de Salamanca.

VILLANOVA, Carlos, "Los ex presidentes de las Cortes son favorables a la sustitución del escudo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 29 de enero, 2006, p. 4.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BENITO, Javier, "Las Cortes preparan ya la sustitución del escudo por una obra de Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 1 de febrero, 2006, p. 5.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BENITO, Javier, "Todos los grupos, salvo el PP, apoyan la escultura en lugar del escudo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 3 de febrero, 2006, p. 7.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La obra de Serrano presidirá ya el primer pleno de las Cortes de 2006", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 7 de febrero, 2006, p. 4.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

BENITO, J. y ESPAÑOL, M., "Pina hace diana en el escudo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 10 de febrero, 2006, p. 5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

MARTÍNEZ, Victoria, "Una visita al museo por la puerta de atrás", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 5 de marzo, 2006, pp. 2-3.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESONOCIDO, "La ampliación del Museo Serrano suscita polémica aun antes de iniciarse las obras", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 21 de marzo, 2006, p. 40.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

HA., "Los Premios Aragón recibirán una obra de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 22 de abril, 2006, p. 7.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

E. G. M., "El PP critica que ninguna gran obra cultural de la DGA estará lista para la EXPO", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 28 de abril, 2006, p. 41.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

R. C. L., "Dolores Durán prepara un gran catálogo de la obra de Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 4 de julio, 2006, p. 39.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CASTRO, Antón, "La ampliación del Museo Pablo Serrano se retrasa hasta principios del 2007", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 22 de agosto, 2006, p. 32.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Escultura, artes decorativas y muebles", *Apolo. Sala de subastas*, nº 13, Pamplona, diciembre, 2006, pp. 68-131.

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

## 2007

---

CARRASCAL VÁZQUEZ, José María, *Arte urbano en Madrid 1975-2006*, Madrid, 2007.

Ediciones La Librería. 156 páginas. Contiene tres reproducciones fotográficas en color.

P. F., "La ampliación del Pablo Serrano sufre un nuevo retraso", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, miércoles 14 de febrero, 2007, p. 47.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

TORRES-SOLANOT, María, "María Pilar Sancet Bueno. Juana Francés debe tener una sala propia en el Museo de Pablo Serrano, su marido", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 11 de marzo, 2007, pp. 10-11.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano, en la sala de la Diputación", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 13 de marzo, 2007, p. 57.

Nota en la sección "Heraldo. Hace 50 años. No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Escultura, artes decorativas y muebles", *Apolo. Sala de subastas*, nº 15, Pamplona, 24 y 25 de abril, 2007, pp. 28-59.

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

J. C. P., "Formas de vacío", *El Correo*, Logroño, sábado 9 de junio, 2007, p. 11.

Artículo con motivo de la exposición "El volumen apropiado". Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

PARDO LANCINA, Víctor, "Machado y Pablo Serrano en la Biblioteca Nacional", *Heraldo de Aragón*, Artes & Letras, Zaragoza, 14 de junio, 2007, pp. 4-5

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.



V. P. L., "La luminosidad interior", *Heraldo de Aragón*, Artes & Letras, Zaragoza, 14 de junio, 2007, p. 5.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, *Antonio machado en la Biblioteca Nacional* (folleto de actividades), Biblioteca Nacional, Madrid, 19 de junio, 2007.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

ALEMANY, L., "El legado de Antonio Machado vuelve a dar luz en la Biblioteca Nacional", *El Mundo*, Madrid, 20 de junio, 2007.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

HA., "El Museo Pablo Serrano cierra hoy sus puertas por ampliación", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, lunes 2 de julio, 2007, p. 35.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

GARCÍA, Mariano, "En un museo, lo importante es la trastienda", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 8 de julio, 2007, p. 72.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CIRIA, Sara, "Una muestra de la mejor escultura aragonesa se expone en Huesca", *Diario del Alto Aragón*, Huesca, martes 10 de julio, 2007, portada y p. 21.

Exposición "El volumen apropiado", en el Centro Cultural Ibercaja de Huesca. Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

IPAS, Ana, "El volumen y la luz, en manos de cuatro genios de la escultura", *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, martes 10 de julio, 2007, p. 43.

Exposición "El volumen apropiado", en el Centro Cultural Ibercaja de Huesca. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

IPAS, Ana, "El volumen y la luz, en manos de cuatro genios de la escultura", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 10 de julio, 2007, p. 43.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "La DGA inicia, con carácter urgente, la ampliación del Museo Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, sábado 22 de septiembre, 2007, p. 47.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ARA FERNÁNDEZ, Ana, "Pablo Serrano: el anhelo de un arte unitario", *Archivo Español de Arte*, LXXX, 320, octubre-diciembre 2007, pp. 411-422.

Contiene ocho reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Escultura contemporánea", *Ansorena. Subastas de arte*, Madrid, martes 2 de octubre, 2007, pp. 318-325.

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Artes Decorativas y Mobiliario", *Ansorena. Subastas de arte*, Madrid, martes 6, miércoles 7 y jueves 8 de noviembre, 2007, pp. 339-453.

Contiene siete reproducciones fotográficas en color.

G.<sup>ª</sup> MACÍAS, Isabel, "Carbonería. Homenaje a los tres artistas aragoneses de El Paso", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 23 de noviembre, 2007, p. 47.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Segunda sesión. Dibujos, Grabado, Pintura y Escultura", *Sala Retiro. Subastas*, Madrid, Subasta Extraordinaria, 11, 12 y 13 de diciembre, 2007, pp. 97-264.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Subasta de diciembre. Pintura", *Subastas Segre*, Madrid, martes 18 de diciembre, 2007.

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

ALDEA, M., "Grandes obras de escultores aragoneses, en el Museo de Jaén", *Jaén*, Jaén, jueves 20 de diciembre, 2007, p. 60

Exposición "El volumen apropiado", en el Museo de Jaén. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

LOPERA, Mónica, "El Museo acoge una muestra sobre esculturas aragonesas", *Ideal*, Jaén, viernes 21 de diciembre, 2007, p. 46.

Exposición "El volumen apropiado", en el Museo de Jaén. Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 2008

---

ARA FERNÁNDEZ, Ana, "Influencias italianas en la obra del escultor Pablo Serrano (1908-1985)", *Artigrama*, nº 23, Zaragoza, 2008, pp. 727-740.

Contiene seis reproducciones fotográficas en blanco y negro.

BAUTISTA SANZ, Juan, "En el centenario de su nacimiento. Exposición de Pablo Serrano", *Mas Arte. Guía de Arte*, nº 48, Madrid, 2008, p. 96.

Artículo con motivo de la exposición en De Murcia Galería de Arte. La revista está editada en español e inglés, aunque el artículo de Pablo Serrano, sólo en español. Contiene cuatro reproducciones fotográficas en color.

MELÉNDEZ, A., *Museo Ibercaja Camón Aznar. Guía Colección Permanente*, Zaragoza, 2008.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

ORDOÑEZ FERNÁNDEZ, Rafael, "Pablo Serrano (1908-1985)", en VV.AA., *Comarca de Andorra-Sierra de Arcos*, Colección Territorio, nº 30, Gobierno de Aragón. Política Territorial, Justicia e Interior. Zaragoza, 2008, pp. 187-198.

El libro se compone de los siguientes apartados: Prólogo, II. De la historia, III. De las artes, IV. La huella de sus gentes, IV. La huella de sus gentes, VI. Anexos.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro y seis en color de obra escultórica de Pablo Serrano.

E. J. M., "La obra de Pablo Serrano se desnuda", *Diario de Teruel*, Teruel, domingo 3 de febrero, 2008, p. 9.

Artículo con motivo del rodaje de un cortometraje sobre Pablo Serrano. Encargo del ayuntamiento de Crivillén para el centro de arte del municipio. Producido por Manuk

Producciones, realizador: Javier Estella. Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Crivillén abre un centro de arte dedicado a Pablo Serrano en el centenario de su nacimiento", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 7 de febrero, 2008, p. 42.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

CASTRO, Antón, "Cuentos de domingo. Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 10 de febrero, 2008, p. 35.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

ESTEBAN SAURAS, Esther, "El centro de arte dedicado a Serrano reúne a varios de sus amigos en Crivillén", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, lunes 11 de febrero, 2008, p. 38.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

SELA DEL POZO COLL, "Cien años de Pablo Serrano", *El Punto de las Artes*, Madrid, del 14 al 27 de marzo, 2008, p. 4.

Contiene una reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Del futuro al pasado", *La Vanguardia*, Barcelona, 22 de mayo, 2008, p. 62.

Anuncio de prensa de la exposición de Ibercaja "Del futuro al pasado". Contiene una reproducción fotográfica en color.

HA, "Borau presenta a su "Amigo de invierno" en Zaragoza", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 23 de mayo, 2008, p. 56.

Anuncio de prensa de la exposición de Ibercaja "Del futuro al pasado". Contiene una reproducción fotográfica en color.

CASTRO, Antón, "Homenaje a Pablo Serrano. Creadores", *Heraldo de Aragón*, Artes & Letras, Zaragoza, 5 de junio, 2008, p. 7.

Exposición "Pablo Serrano. Maestro en la ausencia". No contiene ninguna reproducción fotográfica.

DOMÍNGUEZ LASIERRA, Juan, "Relatos de un cineasta", *Heraldo de Aragón*, Artes & Letras, Zaragoza, 5 de junio, 2008, pp. 4-5.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

VV.AA., *1958-2008 Medio siglo de la Ofrenda de Flores a la Virgen del Pilar*, Zaragoza, octubre, 2008.

Coleccionable regalado con *El Periódico de Aragón*. Libro de 128 páginas. También se editó un DVD.

Contiene ocho reproducciones fotográficas en blanco y negro y tres en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Subasta de octubre. Pintura", *Subastas Segre*, Madrid, martes 28 de octubre, 2008.

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Artes Decorativas y Mobiliario", *Ansorena. Subastas de Arte*, Madrid, martes 11, miércoles 12 y jueves 13 de noviembre, 2008, pp. 2 81-419.

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

PRATS, R. G., "Dibujo y escultura. Pablo Serrano en itinerancia", *Heraldo de Aragón*, Artes & Letras, Zaragoza, 20 de noviembre, 2008, p. 6.

Exposición "De la idea a la escultura" en el Palacio de Montcada, Fraga (Huesca). No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "2ª Sesión", *Apolo*, Madrid, Subasta 28, 26 y 27 de noviembre, 2008, pp. 56-114.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

GARCÍA, Mariano, "El museo Gargallo reabrirá en el Pilar de 2009 y el Serrano, a principios de 2010", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 2 de diciembre, 2008, p. 40.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

M. G., "Exposiciones de Zaha Hadid, Frank Stella y Richard Deacon para una nueva etapa", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, martes 2 de diciembre, 2008, p. 41.

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Subasta de diciembre. Pintura", *Subastas Segre*, Madrid, martes 16 de diciembre, 2008.

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

## 2009

---

DELGADO ORUSCO, Eduardo, "Las iglesias de Miguel Fisac", *Actas del I Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea*, Ourense, 27-29 de septiembre, 2007, publicado en A Coruña, Nelbiblo, 2009, pp. 130-161.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas.

FREZZOTTI, S., ITALIANO, C. y RORRO A., *Galleria Nazionale d'Arte Moderna e MAXXI. Le collezioni 1958-2008*, vol. II, Milano (Italia), 2009.

Contiene una reproducción fotográfica.

FRANCO, Leonor, "Pablo Serrano regresa al Museo de Teruel 23 años después de su inauguración", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, jueves 5 de marzo, 2009, p. 44.

Exposición "Las huellas del caminante". Contiene cuatro reproducciones fotográficas en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Las huellas de Pablo Serrano llegan a León", *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, jueves 11 de junio, 2009, p. 51.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

## 2010

---

CENTELLAS SOLER, Miguel, *Los pueblos de colonización de Fernández del Amo. Arte, arquitectura y urbanismo*, Barcelona, Fundación Caja de Arquitectos, 2010.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

CENTELLAS SOLER, Miguel, "Los pueblos de colonización de la administración franquista en la España rural", *Revista P + C (Proyecto y Ciudad)*, nº 1, Cartagena, 2010, pp. 109-126.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

GARCÍA GUATAS, M. Y LORENTE LORENTE, J. P. (coord.), *Arte público en la ciudad de Zaragoza. Esculturas, Monumentos, murales y relieves al aire libre*, Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, 2010.

Contiene siete reproducciones fotográficas en color.

VV.AA., *Educación Plástica y Visual II*, Santillana, Volumen 2, ESO, Serie Perfiles, Madrid, 2010.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

VV.AA., *Estudio Lamela 1954-1999*, Valencia, Fundación Arquitectura COAM, 2010.

Contiene dos reproducciones fotográficas en blanco y negro.

VV.AA., *50 años en camino 1960-2010. Parroquia La Coronación de Nuestra Señora*, Vitoria-Gasteiz, 2010.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en color y cuatro en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Subasta de marzo. Pintura", *Subastas Segre*, Madrid, martes 16 de marzo, 2010.

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

*Escultura en estado puro. Barro y terracota en la escultura aragonesa siglos XIX-XXI* (tríptico), Taller-Escuela Cerámica de Muel, Muel (Zaragoza), del 27 de marzo al 13 de junio, 2010

Tríptico con una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano "El hipopótamo" Bronce 77 x 87 x 27 cm" (pie de foto), ABC, Madrid, domingo 6 de diciembre, 2009, p. 25.

Anuncio en prensa de Lorenart Galería de arte. Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, *Folleto de Arte Contemporáneo en Zaragoza*, Zaragoza, DPZ, ¿2010?

Contiene una reproducción fotográfica en color.

## 2011

---

AÍNSA, Fernando, "El Uruguay de Pablo Serrano", en *Confluencias en la diversidad. Siete ensayos sobre la inteligencia creadora uruguaya*, Montevideo, Ediciones Trilce, 2011.

Uno de los capítulos dedicado a Serrano: "El Uruguay de Pablo Serrano", pp. 60-68.

GARCÍA GUATAS, Manuel, "Una obra olvidada de Pablo Serrano", *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, Zaragoza, nº 108, 2011, pp. 97-106.

Contiene tres reproducciones fotográficas en blanco y negro.

PÉREZ-LIZANO, Manuel "Aragón y el Museo de la Solidaridad Salvador Allende", *Rolde de Estudios Aragoneses*, Zaragoza, 2011.

Contiene dos reproducciones fotográficas.

AUTOR DESCONOCIDO, "Valladolid repasa la obra del artista aragonés Pablo Serrano", *El Periódico*, Zaragoza, jueves 20 de enero, 2011, p. 43.

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano ya luce en Valladolid", *El Periódico*, Zaragoza, viernes 21 de enero, 2011, p. 47

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

CAMPO, S., "Una exposición en Valladolid redescubre seis obras de Pablo Serrano", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, viernes 21 de enero, 2011, portada y p. 48.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en color.

TOVAR, J., "Las "almas" de bronce de Pablo Serrano", *Diario de Valladolid*, Valladolid, viernes 21 de enero, 2011, portada y contraportada.

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en color.

VILORIA, María Aurora, "La ordenación del caos", *El Norte de Castilla*, Valladolid, viernes 21 de enero, 2011, portada y p. 41.

Contiene tres reproducciones fotográficas en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Sala de Museo de la Pasión. Pablo Serrano. Esculturas y dibujos", *EM. Boletín de la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid*, Valladolid, febrero, 2011, p. 19.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pintura, Escultura, Muebles y Artes Decorativas", *Sala Retiro. Subastas, Madrid*, 15 y 16 de marzo, 2011, pp. 93 y 102-103.

Contiene tres reproducciones fotográficas en color.

BALCLIS, "Subasta de mayo 2011", *BALCLIS*, Barcelona, mayo, 2011.

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

DOMÍNGUEZ LASIERRA, Juan, "El legado de Costa en el centenario de su nacimiento", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, domingo 26 de junio de 2011, p. 13.

Contiene una reproducción fotográfica en color.

SIN FECHAR

---

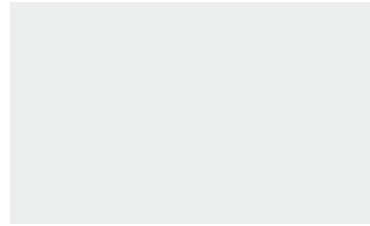
AUTOR DESCONOCIDO, *Folleto del Museo de Arte Contemporáneo al aire libre "Andalucía"*, Huelva.

Folleto editado por el Ayuntamiento de Arcena. Contiene una reproducción fotográfica en color.

NIETO NIETO, Justo, *Folleto del Museo de escultura al aire libre de la Universidad Politécnica de Valencia*, Valencia.

Tríptico editado por la Universidad Politécnica de Valencia con la situación de las esculturas en el Campus. Contiene textos de Justo Nieto Nieto, Rector de la Universidad Politécnica de Valencia. Contiene una reproducción fotográfica en color. Textos en español, valenciano, francés e inglés.

DOCUMENTACIÓN DIGITAL





AUTOR DESCONOCIDO, "Arte ibero-brasileira no Conjunto Cultural da Caixa".  
<<http://www.vejaonline.abril.com.br>> (Consultado: 02/11/2003)  
Contiene dos reproducciones fotográficas.

AUTOR DESCONOCIDO, "Aznar inaugura en Brasil una exposición de Pablo Serrano". <<http://www.heraldo.es>> (Consultado: 30/10/2003)  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Caixa mostra trabalho do espanhol Pablo Serrano".  
<<http://www.jornaldaquadra.com.br>> (Consultado: 31/10/2003)  
Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "El profeta baruch".  
<<http://www.renfe.es/escultura/obras/elprofet.htm>> (Consultado: 11/09/2009)  
Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Embaxaida da Espanha promove exposições".  
<<http://www.vejaonline.abril.com.br>> (Consultado: 10/10/2003 )  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Embaxaida da Espanha promove Jornadas Culturais". <<http://www.jornaldaquadra.com.br>> (Consultado: 31/10/2003)  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Embaxaida da Espanha promove Jornadas Culturais para comemorar Festa Nacional do país". <<http://www.radiobras.gov.br>> (Consultado: 31/10/2003)  
Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Embaxaida da Espanha traz obras de Pablo Serrano para Brasília". <<http://www.1.folha.uol.com.br>> (Consultado: 21/10/2003)  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Entregado el Premio Ortega y Gasset a los hermanos Cano de Colombia y al fotógrafo Angel Molina", <<http://www.elpais.com>> (Consultado: 14/04/2010)  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El escultor Pablo Serrano, fundador de el grupo *El Paso* se incorpora al programa de arte español para el Exterior".  
<<http://www.lexia.com.ar>> (Consultado: 25/09/2003)  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El español Pablo Serrano (1908-85) en el MNBA".  
<<http://www.pagina12.com.ar>> (Consultado: 2/04/2003)  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "El genio español de Pablo Serrano conquista La Paz".  
<<http://ea.gmcsa.net>> (Consultado: 9/10/2003)  
Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "El volumen y la luz, en manos de cuatro genios de la escultura". <<http://www.heraldo.es>> (Consultado: 10/07/2007).

Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Escultura de Pablo Serrano",  
<<http://articulo.mercadolibre.com.uy>> (Consultado: 16/04/2010)  
Contiene tres reproducciones fotográficas en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Inauguraron una muestra del escultor español Pablo Serrano". <<http://old.clarin.com>> (Consultado: 02/04/2003)  
Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Muestra del escultor español Pablo Serrano".  
<<http://www.guiacultural.com>> (Consultado: 25/09/2003)  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Muestra de Pablo Serrano en el Museo de Bellas Artes", <<http://www.elarcadigital.com.ar>> (Consultado: 25/09/2003)  
Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Obranome e Pablo Serrano no Conjunto Cultural da Caixa". <<http://www.canalcontemporaneo.art.br>> (Consultado: 28/10/2003)  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano". <<http://www.candango.com.br>>  
(Consultado: 30/10/2003)  
Contiene una reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano". <<http://www.ubicarte.com>>  
(Consultado: 26/03/2003)  
Contiene dos reproducciones fotográficas.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano en Buenos Aires".  
<<http://www.masdearte.com>> (Consultado: 02/04/2003)  
Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano en Rosario".  
<<http://www.guiacultural.com>> (Consultado: 06/05/2003)  
Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Pablo Serrano vuelve a Argentina". <<http://www.el-punto.com>> (Consultado: 3/04/2003)  
Contiene una reproducción fotográfica en color.

AUTOR DESCONOCIDO, "Unambiguosly Uncertain".  
<<http://www.washingtonpost.com>> (Consultado: 23/07/2010).  
Artículo sobre la exposición *The Uncertainly of Objctcs and Ideas: Recent Sculpture*, celebrada en el Smithsonian's Hirshhorn Museum del 26 de octubre de 2006 al 7 de enero de 2007.  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.

AUTOR DESCONOCIDO, "Una obra de Pablo Serrano para la rotonda de la AP-68". <<http://www.elperiodicodearagon.com>> (Consultado: 08/01/2005)  
Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

Ayuntamiento de San Isidro, "San Isidro". <<http://www.sanisidro.es> >  
(Consultado: 28/10/2010).

Contiene una reproducción fotográfica en color. En la web también aparece un vídeo en el que puede verse la escultura (Turismo / Visita Multimedia / Visita al municipio).

Caja Duero, "Obra social. Centro Cultural Gaya Nuño",  
<<http://www.cajaduero.es>> (Consultado: 30/04/2010)

Contiene cuatro reproducciones fotográficas en color (tres de obra escultórica y un dibujo).

GASPAROTTO, Rafael, "Governo espanhol mostra em Brasília a arte de Pablo Serrano". <<http://www.radiobras.gov.br>> (Consultado: 31/10/2003)

Contiene cuatro reproducciones fotográficas (dos en color y dos en blanco y negro).

GLUSBERG, Jorge, "Se exponen esculturas de Pablo Serrano".

<<http://www.comra.health.org.ar>> (Consultado: 25/09/2003)

Contiene una reproducción fotográfica en color.

GÓMEZ, Mercedes, "Paseo por la escultura de Pablo Serrano en Madrid",  
<<http://www.artemadrid.wordpress.com>> (Consultado: 04/05/2010)

Contiene diez reproducciones fotográficas en color.

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, "Collection",  
<<http://www.hirshhorn.si.edu>> (Consultado: 26/04/2010)

Contiene dos reproducciones fotográficas en color. Tienen tres obra pero de la cabeza en bronce de Hirshhorn no hay foto.

JARANDILLA, S., "Seacex lleva al Museo de Bellas Artes de Buenos Aires 37 esculturas de Pablo Serrano". <<http://www.ubicarte.com>> (Consultado: 26/03/2003)

No contiene ninguna reproducción fotográfica.

LAUDANNO, Claudia, "Pablo Serrano, un lenguaje de vocación ascética y humanística". <<http://www.rosario-12.com.ar>> (Consultado: 20/05/2003)

Contiene una reproducción fotográfica en color.

MERCEDES, "Dos obras "ocultas" de Pablo Serrano y Eusebio Sempere",  
<<http://www.artemadrid.wordpress.com>> (Consultado: 04/05/2010)

Contiene una reproducción fotográfica en color.

Museo de Bellas Artes de Bilbao, "Catálogo online (Corpus)",  
<<http://www.museobilbao.com>> (Consultado: 26/04/2010)

Contiene dos reproducciones fotográficas en color.

Museo de la Solidarida Salvador Allende, "Museo. Obras seleccionadas".  
<<http://www.salvador-allende.cl/museo/MUSEO1.html> > (Consultado: 29/07/2010).

Contiene una reproducción fotográfica en color.

SANCET BUENO, María Pilar, "Juana Francés - Pablo Serrano. La relación de dos artistas de El Paso". Revista número 9. Estudios de Arte, Investigación, il. b/n.

<<http://www.aacadigital.com/contenido.php?idarticulo=50>> (Consultado: 22/01/2010)

Contiene una reproducción fotográfica en blanco y negro.

S. F., "Suecia gana el Premio España de radio con un programa sobre Argentina". <<http://www.elpais.com>> (Consultado: 14/04/2010)  
No contiene ninguna reproducción fotográfica.